

山を拓いて木を切り出す
川から水を引き紙を漉く
地の利を活かした業で
日本を支える作り手たちが
ここ、岐阜にいます。

ぎふの ひとたち

厳選素材と職人技で料理を活かす鮫肌おろし

江戸時代から伝わる日本伝統の料理道具「鮫皮おろし」を製作。



長次郎作

サイズ：W82mm×H138mm（大）

主な素材：国産檜材、本鮫皮

種別・用途：おろし器



京利

サイズ：W86mm×H148mm（大）

主な素材：国産檜材、本鮫皮

種別・用途：おろし器



魯久

サイズ：W80mm×H137mm（大）

主な素材：国産黒檀材、本鮫皮

種別・用途：おろし器



「鮫皮おろし」は料理へのこだわり・おいしさへのこだわりを存分に発揮でき、多くの料理人が愛用。江戸時代から伝わる伝統的な料理道具の魅力を現代に伝えています。厳選した最高級本鮫皮と国産檜材を使用し、職人が丹念につくりあげました。きめ細かくすりおろすことができ、金気を嫌うわさびをすりおろせば、香りと辛さがいっそうひきたちます。



長年培った木工技術で職人が一つひとつ丁寧に形成加工します。



厳選した本鮫皮を型抜きして、手作業で貼り込みます。



わさびは細かくすりおろすほどに辛みが増します。

ROKURO WORKS

株式会社 ROKURO WORKS

木製雑貨製造販売

岐阜県土岐市泉町大富20-1

TEL 050-5326-9126

FAX 0572-55-7867



会社HP

ひとつの家具を長く使い続けていく幸せ

人を思い、木に学び、技を磨く。飛驒の匠の精神を源流に家具作りをしています。

Ritz スポット®チェア
DCL-323

サイズ: W515×D520 (490)×H815 [mm]
SH420

主な素材: 主材/オーク材
塗料・接着剤/F☆☆☆☆
座面/ウレタン
種別・用途: ダイニングチェア



ファルセット
セミアームチェア
DC-229-S

サイズ: W620×D550×H800 [mm]
SH420 AH630
主な素材: 主材/オーク材
塗料・接着剤/F☆☆☆☆
座面/ウレタン
種別・用途: ダイニングチェア



巾60サイズ サイドテーブル ST-60

サイズ: W600×D320×H560 [mm]

主な素材: 主材/オーク材 塗料・接着剤/F☆☆☆☆
天板/直材巾接着
種別・用途: サイドテーブル

Ritz スポット®チェアは、自動車シートメーカーの丸愛工業(株)と岐阜県生活技術研究所の共同研究で開発されたクッションに、飛驒の匠の技で作られたフレームを組み合わせ、人間工学に基づいた研究により開発されたチェアです。それ以外にも当社では永く愛着を持って使い続けることのできる「こだわりの家具」作りをモットーに日々、木と向き合いながら家具作りをしています。



「無駄にしない」暖かく力強い木の力を一つ残らず家具へ。



一つひとつを丁寧に磨き、織りかつ均一な形状へ。



耐久性のある組み立てで長年愛着を持って使える家具へ。

ibata

株式会社イバタインテリア
木製家具製造・卸
岐阜県飛騨市古川町袈裟丸741
TEL 0577-75-2502
FAX 0577-75-2956



会社HP

光が踊り、煌めきが遊ぶ、目でも美味しい匠の器

風情と感性を凝縮した唯一無二の器で、いつもの食卓をちょっと特別なものにしてみませんか。



プラチナブルー冷酒器セット (盃・冷酒器)

サイズ: 盃/φ63×H55 [mm] 90ml
冷酒器/W95×H65×D150 [mm] 250ml

主な素材: 陶器 (黒土)
種別・用途: 食器



フリーカップ5色

サイズ: φ85×H72 [mm] 200ml
主な素材: 陶器 (黒土)
種別・用途: 食器

抜きの難しい黒土を圧力鑄込みで成型しています。酒器、カップ、盃は内側も亀甲型のため、高度な技術を要し、一度施釉と焼成を行ったのち、更には絵焼成で鏡面加工を施した商品は正に唯一無二の存在です。自然の岩を切り出したような陶板プレートは、そのまま料理を盛り付けても、重ね使いにしても良い逸品。職人のこだわりと技術が詰まった商品は、きっとお客様の食卓を特別なものにしてくれるでしょう。



岩目プレート トルコ青

サイズ: φ280×H12 [mm]
主な素材: 陶器 (黒土)
種別・用途: 食器



金属的な質感と陶器の温かみの融合。「東京ギフトショー春2024キッチン&ダイニンググッズコンテスト準大賞」受賞。



内側亀甲と鏡面加工により、光が踊るように乱反射。お酒を注ぐと宝石のような煌めきを放ちます。



プレートは重ね使いしてもオシャレ。上品な風情は食卓を引き締めて彩ってくれます。



株式会社 大恵
陶磁器製造業
岐阜県瑞浪市和合町2-40
TEL 0572-67-1106
FAX 0572-68-8578



会社HP

自然の潤いを一緒に包み込む - 東濃ひのきプロダクト -

山を守っていきたい 山の木々にも、人や生き物にも、心地良い距離と関係で互いの空間を楽しみます。



7Nプロダクト TONO HINOKI アクアリウム

主な素材：東濃ひのき・ガラス・プラスチック・磁石
種別・用途：水陸両用飼育ケース

【大切な生き物の暮らしを木と共に...】

丁寧な生育環境によって守られた強度と耐久性が特徴の東濃ひのき。30~40年育った後に選ばれ削り出され、木の弱点である割れ、反り、カビを解決するために、ガラス塗装技術を施しております。



多様なサイズに応じてオーダーメイド設計。各パーツ丸洗い可能。磁気によって取り付け外しが容易です。掲載写真では岐阜県七宗町のか金という金魚を泳がせています。観賞魚以外も飼育可能。



7Nプロダクト TONO HINOKI モイストボウル

主な素材：東濃ひのき
種別・用途：モイストボウル（加湿を促すインテリア）

【潤いを愛でる、木々の温もりがここにある】

自然の流れで水が蒸発し（加湿効果）木肌質も楽しめます。十分な機能が整っていないくても、自然な潤いを肌で感じることで満たされていく…器を手にとって包む込み、木の質感に癒され、球の滑らかさに落ち着きを感じるでしょう。



ガラス塗装技術を施し、ぬめりや汚れを防ぎます。通算5,000個販売したひのきの加湿器の新たな形。



長尾建設株式会社

建築請負・宅地宅建業・木製品販売業
岐阜県加茂郡七宗町神淵1793-1
TEL 0574-46-1321
FAX 0574-46-1187



会社HP

飛騨の家具メーカーがつくるアロマ商品

飛騨の樹木から高圧水蒸気蒸留法で精油と芳香蒸留水を抽出しています。



エッセンシャルオイル ヒノキ木部

内容量：5ml

主な素材：ヒノキ木部

種別・用途：アロマオイル



エアフレッシュナー

内容量：100ml

主な素材：芳香蒸留水

(スギ枝葉、ニオイコブシ、クロモジ)

種別・用途：空間や衣類のリフレッシュに



フレグランスセット (リビングルーム)

内容量：100ml

主な素材：エタノール

精油 (ヒノキ・スギ・ヒメコマツなど)

種別・用途：人が集う空間での使用がおすすめです

飛騨産業独自の木材圧縮技術を応用した高圧水蒸気蒸留法では、通常の水蒸気蒸留法では得られない貴重な成分が効率よく抽出されます。抽出したエッセンシャルオイルや芳香蒸留水を用いた商品はもちろん、木工技術を活かした木製のディフューザーなども提案しています。



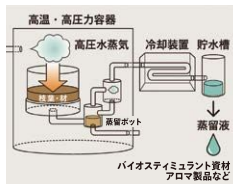
家具メーカーならではの高度な木工技術を活かしたディフューザー等のアロマグッズ。飛騨産の樹木から抽出した精油やブレンドオイルなど生活シーンに合わせた様々な商品をそろえています。



精油や芳香蒸留水をブレンドしたアロマスプレーは、気葉や幹は、地域の山林を守る活動から生まれています。れることができます。



精油の素材である樹木の枝葉や幹は、地域の山林を守る活動から生まれています。



高圧水蒸気蒸留法は、原料から高圧水蒸気で成分を抽出する技術です。

HIDA

飛騨産業株式会社

家具・インテリア・アロマ用品の製造販売

岐阜県高山市漆垣町3180

TEL 0577-32-1001

FAX 0577-34-9185



会社HP

掛軸制作技術を活かしたものづくり

現代住宅にも合う工芸品の開発プロジェクトで、芸大出身の新入社員が考えたデザイン。



巻き寿司掛軸

サイズ: 展開時/丈1120mm×幅290mm×奥行20mm・約100g

主な素材: 生地/綿 本紙/ジークレー対応高品質化繊 裏打ち/和紙 半月/木材 軸先/プラスチック、シール 紐/混紡

種別・用途: 掛軸・インテリア壁面装飾



リバーシブル色紙掛け

本体サイズ: 展開時/丈350mm×幅330mm×奥行20mm・約90g

主な素材: 生地/京都金襴織子、綿織子 紐/混紡

その他/木材、竹、テグス糸 箱/紙

種別・用途: 色紙掛け・インテリア壁面装飾

和室を彩る定番アイテムとして親しまれてきた「掛軸」と「色紙掛け」に焦点を当てた新商品です。日本食を代表する「寿司」をテーマにした「巻き寿司掛軸」は、巻いた状態でもおしゃれに飾ることができる新しいデザイン掛軸です。「リバーシブル色紙掛け」はリバーシブル仕様で、お部屋に合わせて楽しめる色紙掛け。丈の長い色紙幅を飾る場所が無いと困っている声に応えた、飾りやすいコンパクト仕様になっています。



和柄×無地の組み合わせにしたことで、絵や書、サイン、イラストなど合わせられる色紙の幅が広がりました。



浮世絵風のオリジナルイラストをデジタルで仕上げ、白無地裂地の表具で和洋問わずに飾ることができます。



本格的な掛軸同様の裂地や金具や紐などを使用して、一級表装技師が手作りで作り上げています。

掛軸製造所・日本橋
株式会社 偕拓堂アート

株式会社偕拓堂アート

掛軸製造卸業
岐阜県本巣郡北方町平成7-33
TEL 058-323-1810
FAX 058-323-1303



会社HP

岐阜県のものづくりは清らかな水と
豊かな木々に恵まれ、

繊細な技術と調和しています。

飛騨高山から流れる清らかな水が

陶磁器や刃物の製作に活かされ

山々の豊かな木々が木工や家具の原料となる

自然と共に息づくものづくり文化が

ここ岐阜の地には根付いています。

