

NANDESONNAN AWARD | GILEED

岐阜

なんでそんなん

大賞



「理解しがたい」
他者の行為や
出来事
あなたの周りの
「なんでそんなん」
お待ちしています

お申し込みは
こちらから！



- 応募期間** 2024年9月30日(月)まで
- 審査会・発表** 2024年10月4日(金)
- 応募対象** 全ての人を対象にします (年齢・国籍・障がいの有無などは問いません)
- 賞品** 大賞 | 米1俵60kg 審査員賞 | 審査員セレクトの賞品

主催 | 文化庁、厚生労働省、岐阜県、「清流の国ぎふ」文化祭 2024 実行委員会、せき桐ヶ丘芸術祭プロジェクト委員会
協力 | (一財)岐阜県身体障害者福祉協会、株式会社ぬか

写真=タイトル | 撮影 行昌君 | よっちゃん 発見者 | たかひ 「第4回なんでそんなん大賞受賞事例」

右記マークは音声
コード「Uni-Voice」
です。専用アプリで
読み取ると内容を音
声で聞くことができ
ます



なんでそんなん大賞 [岐阜] とは

自分では「理解しがたい」他者の行為やデキゴトを「なんでそんなん」と名付け、それに対してツッコミを入れて面白く捉え直す「なんでそんなんプロジェクト」。「なんでそんなん大賞 [岐阜]」では、皆さんの身の回りにある「なんでそんなん」を募集し、大賞または審査員賞を選考します。また、「せき桐ヶ丘芸術祭」の開催期間中、中部学院大学関キャンパスにて、ご応募いただいた事例をご紹介させていただきます。皆さんのご応募お待ちしております。

応募期間 **2024年9月30日（月）まで**

審査会
発表 **2024年10月4日（金）**

事例展示 会期 | 2024年10月27日（日） - 11月17日（日） 場所 | 中部学院大学関キャンパス
なんでそんなん事例を実際に展示する博覧会です。

申込み 申込フォームよりお申し込みください
<https://nandesonnann.com/post/>
上記方法で申込みができない場合は、下記の「お問合せ」までご連絡ください



お申し込み

応募対象 **全ての人を対象にします**
(年齢・国籍・障がいの有無などは問いません)

参加費 **無料**

賞品 **大賞 | 米1俵 60kg**
審査員賞 | 審査員セレクトの賞品



審査員 日比野克彦 | 「清流の国ぎふ」文化祭 2024 総合プロデューサー
笠野由布子 | 中部学院大学看護リハビリテーション学部理学療法学科准教授
土屋明之 | 岐阜県障がい者芸術文化支援センター相談役
三原菜央 | 株式会社スマイルバトン代表取締役
柳沢秀行 | 公益財団法人大原芸術財団シニアアドバイザー ほか（順不同）

なんでそんなんプロジェクト

人の行為から生まれる「よくわからないもの」を断絶し、排除するのではなく、または、「無理にわかり合おうとするのではなく」、想像力を駆使して「分からなさを楽しむこと」。「なんでそんなん」な行為や作品に注目するだけでなく、「なんでそんなん」を見つける「発見者」を耕すことで生きやすい社会を目指すプロジェクトです。毎年、「なんでそんなん」の事例公募と「なんでそんなん大賞」というコンペティションを行っています。



なんでそんなん
ホームページ



問合せ

せき桐ヶ丘芸術祭プロジェクト委員会 担当: 水野・兼松
TEL | 0575-46-7158
E-mail | nomatsuri69@gmail.com
Instagram | <https://www.instagram.com/nomatsuri/>



写真 | なんでそんなん事例

A タイトル「靴下長族」かかと部をくるぶしまでずり上げた靴下の記録 / B タイトル「痕跡」一時は、行動範囲が狭くなって一つの部屋から動けなかった少年、置き去りにされたガムテープの痕跡から少年の成長を感じる / C タイトル「街頭演説」国会議員になりたいセンさんに手作りマイクを渡すと演説が始まった / D タイトル「待スタイル」宿願をしたくない U ちゃんが待になると、スイッチが入り、宿題がはかどってしまふ / E タイトル「しようやサナギ」毎晩出没するしようやサナギ。寝ている時にこわいものが入ってこないように布団をかぶって完全防備で寝ている様子。



第39回清流の国ぎふ 第24回岐阜県芸術祭 文化祭
「清流の国ぎふ」
文化祭 2024
ともにつなぐ・みらいへ - 清流文化の創造 -
2024年10月14日（日） - 11月24日（土）