



令和5年7月14日(金) 岐阜県発表資料

担当課	担当係	担当者	電話番号
(公財)岐阜県教育文化財団	県民文化課	塚本	直通 058-233-8161 FAX 058-233-5811
文化創造課	文化創造係	西尾	内線 3119 直通 058-272-8378 FAX 058-278-3529

## 清流の国ぎふ芸術祭「アート体験プログラム -アートラボぎふ-」 3種の絵肌！選んで体験、日本画講座！開催について

県では、「清流の国ぎふ芸術祭」の柱のひとつとして、県民が「アート」や「芸術」を身近に感じ、親しみ、参加するきっかけとなるような場（ラボ）を提供する「アートラボぎふ」を、年度内を通じて県内各地で展開しています。

このたび、下記のとおり、日本画家で名古屋芸術大学教授の長谷川喜久<sup>はせがわよしひさ</sup>氏を講師に迎え、新聞紙、ラップフィルム、ローラーによる絵具表現の中から好きなものを選んで背景を制作し、そうした技法を用いて自分だけの素敵な現代絵画を制作する日本画体験講座を開催します。

また、後日、「ぎふチャンアートギャラリー」において講師陣と参加者の作品を展示するグループ展を開催します。

### 記

#### 1 開催日時

令和5年8月13日（日） 10:00 ～ 17:00

#### 2 開催場所

北方町ホリモク生涯学習センターきらり（本巣郡北方町北方1857）

#### 3 講師

長谷川 喜久（日本画家・名古屋芸術大学教授）  
林 真／福本 百恵／帆刈 晴日／大見真里佳

#### 4 参加費・定員

1,000円・20名（事前申込みが必要）

#### 5 持ち物

筆・筆洗い（貸し出し可能）・モチーフ（自分が描きたいもの）  
※モチーフの下図は主催者側でも準備いたします

#### 6 申し込み方法

各プログラムのお申し込みは、こちらのページにお進みください。

<https://artlabgifu-online.jp/>

アートラボぎふ ONLINE

検索



アートラボぎふの詳細については、こちらのページをご確認ください。

<https://www.gifu-art.jp/art-labo/>

アートラボぎふ

検索



## 7 参考 「アートラボぎふ」今後の開催スケジュール

日 程	内 容 (会 場)	講 師 (※敬称略)
8月26日(土) 及び 12月10日(日)	彫刻実技講座 ー私の大好きなものー 8/26(土) (セラミックパークMINO:多治見市) 12/10(日) (セラミックパークMINO:多治見市) ※2回シリーズの連続講座です。	かんべ みねお 神戸 峰男 (彫刻家・日本芸術院会員・名古屋芸術大学名誉教授)
9月16日(土) 及び 11月25日(土)	写真実技講座 ーBUNTSU3ー (せきがはら人間村生活美術館:関ヶ原町) ※2回シリーズの連続講座です。	のむら ききこ 野村 佐紀子 (写真家)
9月30日(土)	コミュニケーションと表現のためのメソッド ーパフォーミングアートとしてのMANZAIー (柳ヶ瀬グラスル35:岐阜市)	アンダーポイント (吉本興業所属芸人) よしとみ 吉富Aボタン (放送作家)
10月21日(土)	アートのお悩み相談会&作品講評会 (飛騨高山まちの博物館:高山市)	たてしま けい 立島 恵 (佐藤美術館学芸部長) はせがわ よしひさ 長谷川 喜久 ふくもと もも子 福本 百恵 (日本画家・名古屋芸術大学非常勤講師)
10月29日(日)	芸術を支える道具を学ぶ ー美濃和紙用具探訪ー (美濃和紙用具ミュージアムふくべ:美濃市)	せいやま たけし 清山 健 (美濃市職員) なかたに 中谷 さとみ (紙布工房「空桜」 主宰)
11月26日(日)	書実技講座 ー墨と紙と筆、そして書の出会いー (江戸城下町の館 勝川家:恵那市)	よこやま ほうらん 横山 豊蘭 (書道家・アーティスト・名古屋芸術大学非常勤講師)
12月17日(日)	篆刻実技講座 ー古の文字を印に刻む3ー (ぎふメディアコスモス:岐阜市)	はたの こういち 波多野 公一 (岐阜県書作家協会常任理事)
12月23日(土) 及び 12月24日(日)	パフォーマンス/MAMMOTH×藤村港平×川瀬浩介 ワークショップ/ちいさな生きものブローチ作り (清流みずほ認定こども園リーベリーホール:瑞穂市) 12/23(土):ワークショップ、パフォーマンス 12/24(日):ワークショップ、パフォーマンス	ひびの こづえ (コスチュームアーティスト)
1月20日(土)	ストップ・モーション・アニメ・ワークショップ ースマホで創る実験映像ー (情報科学芸術大学院大学(IAMAS):大垣市)	いとう たかし 伊藤 高志 (映像作家)