

舞台音響設備保守点検業務実施要領

1 目的

施設利用者の方が最良の状態で舞台音響設備が利用できるように、また長期にわたり良好な状態を保てるように舞台音響設備を構成する各機器等の維持管理を実施する。

2 総則

- (1) 維持管理を行う者は舞台音響設備の維持管理方法等について知識のある者とする。
- (2) 本業務に関する技術的責任は全て指定管理者が負うこと。

3 維持管理対象設備

維持管理の対象となるのは別表-1～3に示す各設備である。ただしこれらの表にあがっていないものでも、舞台音響設備に関連するものは維持管理の対象として考えるものとする。

- | | | |
|------------------------|----|--------|
| (1) 飛騨コンベンションホール舞台音響設備 | 1式 | (別表-1) |
| (2) 飛騨芸術堂舞台音響設備 | 1式 | (別表-2) |
| (3) 飛騨芸術堂同時通訳設備 | 1式 | (別表-3) |
| (4) 飛騨芸術堂聴覚補助設備 | 1式 | (別表-4) |

4 維持管理内容

舞台音響設備の維持管理のために必要となる内容はおおむね下記のとおりである。ただし目的とすることは、舞台音響設備を常に最良の状態で安全に施設利用者の方に利用していただくこと、耐用年数以上の長期にわたり設備を良好な状態に保つことであるから、それを達成するために必要となることは常に実施しなければならない。

(1) 日常保守点検

設備利用前等に設備の動作確認等の保守点検を行い、設備が良好に、安全に利用可能な状態であることを確認する。

(2) 定期保守点検

「5 定期保守点検」に述べる内容に相当する定期保守点検を実施する。

(3) 修繕

設備の劣化状況、利用頻度、部品供給状況等を踏まえ適切な修繕を実施する。

(4) その他

- ア 維持管理に必要な技術資料の収集・整備を行うこと。
- イ 消耗品、補修部品、交換部品等の保管・管理を行うこと。
- ウ 維持管理に必要な各種記録（保守点検記録、機器故障記録等）を行うこと。
- エ 機器操作マニュアル等を作成し、運用の利便性を計ること。
- オ 維持管理計画書を作成すること。

5 定期保守点検

- (1) 定期保守点検を実施する者は対象とする舞台音響設備の保守点検方法等の知識がある技術者とし、その内の1名は保守点検の経験のある技術者とする。
- (2) 定期保守点検は年間に1回以上実施する。
- (3) 点検の内容は下記以上の内容に相当するものとする。

ミキシングコンソール（含：パターンリモコン部、エアーモニター）

- (1) 各切換送・入切スイッチ等の動作点検
- (2) 各音量調節器の動作点検及び雑音の確認
- (3) 各種表示灯の動作点検
- (4) 各種リモート回路の動作点検
- (5) イコライザー各ポイントの可変量の点検
- (6) フィルター変化レベルの点検
- (7) レベルメーター指示値の点検

- (8) オーディオアナライザを用いた利得、S/N比、歪率の測定
- (9) テストオシレーター出力及び定電圧電源の測定
- (10) パターン制御動作の点検
- (11) エアーモニターマイクの動作点検

入力パッチ盤

- (1) 各コネクターの接触確認
- (2) 各パッチコードの接触、断線等の確認

調整卓用パワーサプライ

- (1) 電源供給動作の確認

端子盤ユニット

- (1) 端子、ネジのゆるみ確認、増締め

音声分配器

- (1) 各音質調整つまみの動作点検及び雑音有無の点検
- (2) 各種表示部の動作点検
- (3) 実用音にて総合動作、音質の確認
- (4) 音声分配動作確認

ミキシングユニット

- (1) 動作点検及び雑音有無の点検
- (2) 各種表示部の動作点検
- (3) 歪み、周波数特性、雑音の点検
- (4) 実用音にて総合動作、音質の確認

デジタルマルチコライザ

- (1) 入出力等のコネクタのがたつき、弛み点検
- (2) グラフィックイコライザ機能動作点検
- (3) パラメトリックイコライザ機能動作点検
- (4) デイレイ機能動作点検
- (5) ノッチフィルター機能動作点検
- (6) コンプレッサ/リミッター機能動作点検
- (7) ノイズフィルター機能動作点検

パターン制御部

- (1) パターン制御動作の点検

デジタルプロセッサ I/F

- (1) 入出力等のコネクタのがたつき、弛み点検
- (2) デジタルマルチコライザの制御動作確認

音声ファイル制御一部

- (1) 入出力等のコネクタのがたつき、弛み点検
- (2) 各調整つまみの動作点検及び雑音有無の点検
- (3) 実用音にて総合動作、音質の確認
- (4) 音声ファイル制御部、通信動作の確認

開演ブザー

- (1) 各調整つまみの動作点検及び雑音有無の点検
- (2) 各種表示部の動作点検
- (3) 実用音にて総合動作、音質の確認
- (4) 開演ブザー制御動作の確認

ベースユニット電源部

- (1) 電源供給動作の確認

主電源制御部(ユニット)・副電源制御部・電源制御ユニット

- (1) 電源制御動作の確認

グラフィックイコライザ

- (1) 入出力等のコネクタのがたつき、弛み点検
- (2) イコライザー各ポイントの可変量の点検

GEQパッチ部

- (1) 各コネクタの接触確認
- (2) 各パッチコードの接触、断線等の確認

ワイヤレス受信機

- (1) 入出力等のコネクタのがたつき、弛み点検
- (2) 各音量調節つまみの動作点検及び雑音有無の点検
- (3) 受信安定度、ダイバーシティ受信動作の確認
- (4) 実用音にて総合動作、音質の確認

ワイヤレス混合分配器

- (1) 入出力等のコネクタのがたつき、弛み点検
- (2) 実用音にて総合動作、音質の確認

パワーアンプ、運営系開演ブザー用アンプ

- (1) 各音量調節つまみの動作点検及び雑音有無の点検
- (2) 各種表示部の動作点検
- (3) 利得、歪み、周波数特性、雑音の点検
- (4) 実用音にて総合動作、音質の確認
- (5) 防塵フィルタークリーニング

出力制御部

- (1) スピーカー制御出力の確認

コンプリミッター

- (1) 音質調整つまみの動作点検及び雑音有無の点検
- (2) 各種表示部の動作点検
- (3) 実用音にて総合動作、音質の確認
- (4) 過大入力抑止動作の確認

スピーカープロセッサ

- (1) 各音量調節つまみの動作点検及び雑音有無の点検
- (2) 各種表示部の動作点検
- (3) 歪み、周波数特性、雑音の点検
- (4) 実用音にて総合動作、音質の確認

オーディオミキサー、コンパクトミキサー（簡易操作卓・舞台袖操作卓）

- (1) 各切換送出、入切スイッチ等の動作点検
- (2) 各音量調節器の動作点検及び雑音の確認
- (3) 各種表示等の動作点検
- (4) 利得の確認
- (5) イコライザー各ポイントの可変量の点検

CDプレイヤー

- (1) レーザーピックアップ及び駆動系のクリーニング
- (2) 操作スイッチ及びボリューム等の動作点検
- (3) 再生時の音声の確認

カセットテープデッキ

- (1) ヘッド及びテープ走行系機構部のクリーニング
- (2) 入出力レベル、レベルメーターの動作点検
- (3) 各スイッチ、ボリューム等の雑音、接触不良有無の確認
- (4) 録音、再生機能他各種機能の点検
- (5) ワウ・フラッターの測定

- (6) テープスピードドリフトの測定
- (7) 巻取トルクの測定

リモコン部 (簡易操作卓・舞台袖操作卓)

- (1) リモートコントロール動作の確認

手元灯り

- (1) ランプ切れ確認
- (2) フレキシブルアームのがたつき有無の確認
- (3) BNC端子接触不良有無の確認

インカムメインステーション

- (1) 入出力等のコネクタのがたつき、弛み点検
- (2) 各子機、呼出動作、通話動作の確認

モニタースピーカ

- (1) 動作点検及び雑音有無の点検
- (2) 各種表示部の動作点検
- (3) 実用音にて総合動作、音質の確認

MDプレイヤー

- (1) レーザーピックアップ及び駆動系のクリーニング
- (2) 操作スイッチ及びボリューム等の動作点検
- (3) 録音、再生時の音声の確認

スピーカ類

- (1) 実用音による濁り、歪み、雑音等の有無の点検
- (2) ピンクノイズ音源による周波数特性の測定

アッテネーター、ボリュームコントローラー

- (1) 動作点検及び雑音有無の点検

インカム各設備、機器

- (1) 動作機能試験

複合端子盤、マイクコンセント、スピーカコンセント

- (1) 回線試験

パターンリモコン部

- (1) 同調機能確認

吊マイク専用電源ボックス

- (1) 電源供給動作の確認

マトリックスボックス

- (1) 動作点検及び雑音有無の点検
- (2) 各種表示部の動作点検
- (3) 実用音にて総合動作、音質の確認

PAコントロール I / F

- (1) 動作点検及び雑音有無の点検
- (2) PAコントロール動作確認

マイクロフォンアンプ

- (1) 各音質調整つまみの動作点検及び雑音有無の点検
- (2) 各種表示部の動作点検
- (3) 実用音にて総合動作、音質の確認

運営系制御部

- (1) 運営系割込み動作の確認

3点吊マイク装置 (リモコンパネル、3点吊りマイク装置本体、コンデンサマイク)

- (1) 3点吊マイクリモート動作の確認
- (2) 実用音にて総合動作、音質の確認

音源卓接続盤部

- (1) コネクタの状態確認
- (2) 内部ケーブルの確認

音源卓本体

- (1) 外観点検

音源卓接続ケーブル

- (1) 状態確認

DATプレイヤー

- (1) ヘッド及びテープ走行系機構部のクリーニング
- (2) 入出力レベル、レベルメーターの動作点検
- (3) 各スイッチ、ボリューム等の雑音、接触不良有無の確認
- (4) 録音、再生機能他各種機能の点検

デジタルリバーブ

- (1) 入出力等のコネクタのがたつき、弛み点検
- (2) リバーブ印加動作の確認

デジタルディレイ

- (1) 入出力等のコネクタのがたつき、弛み点検
- (2) リバーブ印加動作の確認

パラメトリックイコライザ

- (1) 入出力等のコネクタのがたつき、弛み点検
- (2) イコライザー各ポイントの可変量の点検

PC、無停電電源

- (1) 電源スイッチ、電源ランプの点検
- (2) 接続ケーブル、コネクタの接続状態点検
- (3) 各機器制御動作の確認

パソコン I/F

- (1) 動作点検、雑音有無の点検
- (2) PAコントロール動作確認

接続盤

- (1) 回線試験

以下の設備については、上記、定期保守点検の要領に準じないが、利用前の日常点検にて動作点検を実施し、利用者の便を図るようこころがけること。

- ア 赤外線難聴者補助ベースユニット・増設用ベースユニット
- イ 通訳者コントロールユニット
- ウ 同通用赤外線送信機
- エ インサーションパッチ
- オ 同通用オーディオメディア I/Fユニット
- カ 同時通訳者ユニット
- キ 高出力ラジエーター
- ク 同通用ヘッドフォン、マイク
- ケ 同通用レシーバー
- コ 同通用レシーバー充電器

- サ 赤外線輻射器
- シ 赤外線レシーバー (アシストホン)
- ス ヘッドフォン (アシストホン)
- セ シルエットインダクター

6 細則

- ア 催事で使用する場合は事前に動作確認を行うこと。
- イ 保守点検等を第三者に委託した場合は、指定管理者は実施状況、実施内容等の確認を行い、実施者に対して必要な指示・監督を行うこと。また完了時には検査を実施すること。
- ウ 保守点検等を行ったときは指定管理者は報告書及び記録写真等の資料を作成し整備・保管すること。
- エ 修繕（補修）を第三者に請け負わせた場合は、指定管理者は実施状況、実施内容等の確認を行い、実施者に対して必要な指示・監督を行うこと。また完成時には検査を行うこと。
- オ 修繕（補修）を行った時は、完成図書及び記録写真等の資料を作成し整備・保管すること。
- カ 各種記録には日時、対象設備、対象箇所、対応者、費用等の維持管理に必要となる項目を記載すること。
- キ 消耗品、補修部品、交換部品は在庫数量、製品供給期間、製品寿命等を考慮し必要数量を保管・管理すること。
- ク 設備に変更を加えた場合は関連する技術資料の更新を行うこと。
- ケ 維持管理計画書には年度毎の保守計画、修繕計画、設備更新計画等をまとめること
- コ 維持管理計画書には保守費・修繕費・更新費および時期を明示すること
- サ 維持管理計画書の想定年数は10年以上の期間とすること。

別表－1 飛騨コンベンションホール舞台音響設備

設備名	機器名	型式	数量	備考
音響調整卓パッチ架	ミキシングコンソール	WR-SX1A-48	1	松下
	入力パッチ盤	特型	1	松下
	調整卓用パワーサプライ	WU-PS100	2	松下
	端子盤ユニット	特型	1	松下
出力制御架-1	音声分配器	PDA-4	1	REVAC
	3chミキシングユニット	SW-31-4	1	REVAC
	デジタルマルチコライザ	WZ-DM35	6	RAMSA
	パターン制御部	特型	1	松下
	デジタルプロセッサI/F		1	松下
	音声ファイル制御部	PDA-4	1	REVAC
	開演ブザー	AR-2000	1	Roland
	赤外線難聴者補助ベースユニット	EX-B-3	1	Bestec Audio
	輻射器	EX-PS3	6	Bestec Audio
	レーザー	REC-T3WA	20	
	ヘッドホン	HED-021S	20	
	トランデュサーコード	RSA-TC	20	
	シルエットインダクター	RSA-SI	20	
	ベースユニット電源部	TA-PS/IF6	1	
	増設用ベースユニット	EX-BEX-6	1	Bestec Audio
	副電源制御部	WU-L61	1	松下
	端子盤ユニット	特型	1	松下
出力制御架-2	4chミキシングユニット	SW-31-4	1	REVAC
	デジタルマルチコライザ	WZ-DE45	1	松下
	グラフィックイコライザ	WZ-9311	4	松下
	GEGパッチ部	特型	1	松下
	ワイヤレス受信機	WX-R821	2	松下
	ワイヤレス混合分配器	WX-R900	5	松下
	ワイヤレスアンテナ	WX-RB910	12	松下
	副電源制御ユニット	WU-L61	1	松下
	端子盤ユニット	特型	1	松下
	電力増幅架-1	パワーアンプ	WP-9300	6
出力制御部A		特型	1	松下
主電源制御部		EM20B	1	松下
副電源制御部		WU-L67	1	松下
端子盤ユニット		特型	1	松下
電力増幅架-2	パワーアンプ	WP-9300	6	松下
	パワーアンプHi	WP-H122	1	松下
	運営系開演ブザー用アンプ	WA-250	1	松下
	コンプリミッター	166A	1	dBX
	出力制御部B	特型	1	松下
	出力制御部C	特型	1	松下
	副電源制御部	WU-L67	2	松下
	端子盤ユニット	特型	1	松下
電力増幅架-3	パワーアンプ	WP-9150	3	松下
		WP-9300	2	松下
		WP-9600	3	松下
	スピーカープロセッサ	DP226	2	
	副電源制御部	WU-67	2	松下
	端子盤ユニット	特型	1	松下
場内簡易操作卓	オーディオミキサー	WR-X02	1	松下
	CDプレイヤー	CD-450	1	TASCAM
	カセットテープデッキ	122MkⅢ	1	TASCAM
	リモコン部	特型	1	松下
	手元灯り	PL-8	1	FURMAN
	電源制御ユニット	WU-L61	1	松下
音源卓	インカムメインステーション	MS-232	1	
	ステレオモニタースピーカ	MON-1-5	1	REVAC
	CDプレイヤー	CD-450	1	TASCAM
	カセットテープデッキ	122MkⅡ	1	TASCAM
	MDプレイヤー	MD-801RMkⅡ	1	
電源制御ユニット	WU-L61	1	松下	
シーリングスピーカー	ライティングシステム	AS660i	12	EAW
運営系スピーカー	天井埋め込みスピーカー	WS-6600	28	松下
	壁掛けスピーカー	WS-2035	3	松下
	5Wアッテネーター	WZ-573	15	松下
	ボリュームコントローラー3~5W	WZ-550/3-5	13	松下
ステージスピーカー	3WAYボックススピーカー	KF750	4	EAW
	サブウーハースピーカー	SB750	2	EAW
モニタースピーカー	モニタースピーカー	SENTRY500	2	Electro-Voice
移動式スピーカー	移動式跳ね返りスピーカー	T211M	2	Electro-Voice
	移動式スタンドスピーカー	WS-AT200	2	松下
	専用スタンド	WS-SS200	2	松下
エアモニターマイク	エアモニターマイク	AT871R	2	Audiotechnica
インカム設備	埋込み型スピーカステーション	KB-111A	1	
	コネクタープレート2CH	WP-2	7	
	ベルトバックステーション	RS-502	4	
	片耳型ヘッドセット	DT108C	7	
複合端子盤	場内複合端子盤A(下手)	特型	1	松下
	場内複合端子盤A(上手)	特型	1	松下
	場内複合端子盤B(下手)	特型	1	松下
	場内複合端子盤B(上手)	特型	1	松下
	中継車用接続盤(B1F搬入口)	特型	1	松下
	舞台埋め込みマイクコンセント	WZ-862	4	松下
	舞台床スピーカーコンセント	特型/サイドSP用	2	松下
	舞台床スピーカーコンセント	WZ-762/跳ね返りSP用	2	松下

備品	ダイナミックマイク	SM-58LC SM-58SE SM-57LC WM-D150SW	3 2 5 2	
	コンデンサーマイク	AT4041	5	
	パウンダリーマイク	AT871R	3	
	グースネックマイク	AT935AMRX/H	2	
	ダイナミック型ワイヤレスマイク	WX-TB815-K	2	
	コンデンサー型ワイヤレスマイク	WX-TB820-S	2	
	2ピース型ワイヤレスマイク	WX-TB830	4	
	DIボックス	AR-133	2	
	マイクスタンド	ST-210 ST-259 WN5120 WN-275	5 5 3 6	
	マイクケーブル1M	EC01	10	
	マイクケーブル5M	EC05	11	
	マイクケーブル15M	EC20	1	
	マイクケーブル10M	EC10	8	
	マイクケーブル20M	EC20	9	※修理の後、15Mへ
	スピーカーケーブル10M	SC10	4	
	スピーカーケーブル20M	SC20	4	
	スピーカーケーブル2M	NL4-NL4	1	
	スピーカーケーブル1.5M	NL4-NL4	1	
	スピーカーケーブル20M	NL4-NL4	2	
	スピーカー変換ケーブル5M	NL4-NCMX4	1	
	スピーカー変換ケーブル10M	NL4-XLR4(12C)	2	
	スピーカー変換ケーブル A	NL4-XLR4(11C)	2	
	スピーカー変換ケーブル B	XLR4(12C)-XLR4(12C)	2	
	スピーカー変換ケーブル C	XLR4(11C)-XLR4(11C)	2	
	スピーカーケーブル20MNL4	SC20-NL	2	
	スピーカーケーブル20MNL8	SC20-NL8	2	
	16CHマルチケーブル10M	16C10-E3	2	
	16CHケーブルリール30M	16R30-E3	2	
	16CH/パラボックス	16J12F12	4	
	パッチケーブル0.3M	EC003-X11	10	
	パッチケーブル0.5M	EC005-X11	10	
	パッチケーブル1M	EC01-X11	25	
	変換ケーブル0.3M	EC003-X22	5	
	カフボックス	TOMOCA TCC-60	1	
	変換ケーブル		1式	
	変換アダプター		1式	

別表-2 飛騨芸術堂舞台音響設備

設備名	機器名	型式	数量	備考	
音響調整卓 入出力パッチ架-1	ミキシングコンソール	WR-SX1A-48	1	松下	
	パターンリモコン部	特型	1	松下	
	吊マイク専用電源ボックス	PS-2	1	三研マイクフォン(株)	
	マトリックスボックス	MB-2A	1	三研マイクフォン(株)	
	入カパッチ盤	特型	11	松下	
	調整卓用パワーサプライ	WU-PS100	2	松下	
	副電源制御ユニット	WU-L61	1	松下	
	端子盤ユニット	特型	1	松下	
	出力制御架-1	4CHミキシングユニット	SW-31-4	3	REVAC
		デジタルマルチコライザ	WZ-DE45	7	松下
デジタルプロセッサI/F		特型	1	松下	
音声ファイル制御部		PDA-4	1	REVAC	
PCM開演プザー		AR-2000	1	Roland	
音声分配器		PDA-4	1	REVAC	
赤外線難聴者補助ベースユニット		EX-B-3	1	Bestec-Audio	
増設用ベースユニット		EX-BEX-6	1	Bestec-Audio	
ベースユニット電源部		TA-PS/IF4	1	AUDEX	
副電源制御ユニット		WU-L61	1	松下	
端子盤ユニット	特型	1	松下		
出力制御架-2	ワイヤレス受信機	WX-R821	5	松下	
	ワイヤレス混合分配器	WX-R900	2	松下	
	ワイヤレスアンテナ	Z-D012-07	4	松下	
	アンテナスプリットユニット	Z-D012-05	1	松下	
	デジタルマルチコライザ	WZ-DE45	1	松下	
	グラフィックコライザ	WZ-9311	5	松下	
	副電源制御ユニット	WU-L61	1	松下	
	端子盤ユニット	特型	1	松下	
	電力増幅架-1	パワーアンプ	WP-9300	4	松下
		PAコントロールI/F	WP-9600	2	松下
スピーカープロセッサ		特型	1	松下	
出力制御部A		DX38	3	Electro-Voice	
主電源制御部		特型	1	松下	
副電源制御部		EM20B	1	松下	
副電源制御部		WU-L67	1	松下	
端子盤ユニット		特型	1	松下	
電力増幅架-2		パワーアンプ	WP-9300	4	松下
		開演プザー用アンプ15W	WA-250	1	松下
	PAコントロールI/F	特型	1	松下	
	スピーカープロセッサ	DX38	2	Electro-Voice	
	出力制御部B	特型	1	松下	
	副電源制御部	WU-L67	1	松下	
	副電源制御部	特型	1	松下	
	端子盤ユニット	特型	1	松下	
	電力増幅架-3	パワーアンプ	WP-9150	3	松下
		3chミキシングユニット	WP-H122	1	松下
マイクロフォンアンプ		WP-H062	2	松下	
コンプリミッター		SW-31-3	1	REVAC	
PAコントロールI/F		MX-4	1	TASCAM	
出力制御部C		160A	4	dBX	
出力制御部D		特型	1	松下	
出力制御部D		特型	1	松下	
運営系制御部		特型	1	松下	
副電源制御部		WU-L67	1	松下	
端子盤ユニット	特型	1	松下		
電力増幅架-4	パワーアンプ	WP-9600	2	松下	
	1chミキシングユニット	WP-9300	2	松下	
	PAコントロールI/F	WP-9150	4	松下	
	スピーカープロセッサ	SW-31-1	1	REVAC	
	出力制御部E	特型	1	松下	
	出力制御部E	DX38	2	Electro-Voice	
	副電源制御部	特型	1	松下	
	副電源制御部	WU-L67	2	松下	
	端子盤ユニット	特型	1	松下	
	舞台袖操作卓	手元灯り WXF付	RL-10-DA	1	
手元灯り WXF付		L3-12A	1	Littlite	
電源制御ユニット		WU-L61	1	松下	
袖卓リモコン部		特型	1	松下	
カセットテープデッキ		122MkⅢ	2	TASCAM	
CDプレイヤー		CD-450	1	TASCAM	
コンパクトミキサー		WR-X02	1	松下	
3点吊りリモコンマイクパネル		特型	1	松下	
音源卓-1		インカムメインステーション	MS-232	1	
		ステレオモニタースピーカ	MON-1	1	REVAC
	CDプレイヤー	CD-450	2	TASCAM	
	カセットテープデッキ	122MkⅢ	2	TASCAM	
	電源制御ユニット	WU-L61	1	松下	
	接続盤部	特型	1	松下	
	音源卓本体	WL-R02	1	RAMSA	
	接続ケーブル×2	特型	2	松下	
	音源卓-2	ステレオモニタースピーカ	MON-1	1	REVAC
		DATプレイヤー	DA-40	2	TASCAM
MDプレイヤー		MD-801RMkⅡ	2	TASCAM	
電源制御ユニット		WU-L61	1	松下	
接続盤部		特型	1	松下	
音源卓本体		WL-R02	1	RAMSA	
接続ケーブル×2		特型	2	松下	

効果機器卓	電源制御ユニット デジタルリバーブ デジタルディレイ コンプリミッター パラメトリックイコライザ 接続盤部 音源卓本体 接続ケーブル×2	WU-L61 SRV-3030 D5000 160A DN405 特型 WL-R02 特型	1 松下 1 Roland 2 YAMAHA 4 dbx 2 KLARK TEKNIK 1 松下 1 RAMSA 2 松下
スピーカ類	プロセシアム中央 2WAY サイドスピーカ 2WAY サブウーハースピーカー ステージフロントスピーカ ウォールスピーカ 固定跳返りスピーカ ステージスピーカ 3WAY サブウーハースピーカー モニタースピーカ (L,C,R) 移動式スピーカ フloor型跳ね返り スタンド式スピーカー	Xi-1122/85F Xi-1152/64F Xi-1122/85F Xi-1152/64F Xi-2181F WS-A35H 920-8B WS-AT200 Xi-1183/64F Xi-2181 SENTRY500 T221M WS-AT200	2 Electro-Voice 2 Electro-Voice 2 Electro-Voice 2 Electro-Voice 2 Electro-Voice 6 松下 8 ALTEC LANSING 2 松下 2 Electro-Voice 2 Electro-Voice 3 Electro-Voice 4 Electro-Voice 2 松下
エアーモニター装置	エアーモニターマイク	MCE-86N	2 MTC
3点吊マイク装置	電動式3点吊マイク装置本体 制御盤 ステレオコンデンサマイク	MS03-3PD 特型 CMS-2	1 TAKASAGO 1 松下 2 三研マイクロフォン(株)
インターカム	埋め込み型スピーカステーション コネクタープレート ベルトボックスステーション 片耳型ヘッドセット	KB-211 WP-2 RS-501 DT-108C	1 CLEAR-COM 10 CLEAR-COM 5 CLEAR-COM 9 CLEAR-COM
CPUコントロール卓	PC パソコンI/F 無停電電源 電源制御ユニット	PCC-AT600BID 特型 DE-U501ZP2A WU-L61	1 松下 1 松下 1 1 松下
接続盤	舞台下手複合接続盤 舞台上手複合接続盤 客席マルチ盤 中継車用接続盤 壁マイクコンセント2ヶ口 フロアマイクコンセント フロアスピーカコンセント 舞台埋め込みマルチコンセント	特型 特型 特型 特型 特型 WZ-862 WZ-762 特型	1 松下 1 松下 1 松下 1 松下 6 松下 5 松下 7 松下 2 松下
備品	ダイナミックマイク コンデンサーマイク 楽器マイク バウンダリーマイク グースネックマイク ダイナミック型ワイヤレスマイク コンデンサー型ワイヤレスマイク 2ピース型ワイヤレスマイク マイクスタンド カフボックス マイクケーブル1M マイクケーブル5M マイクケーブル10M マイクケーブル20M スピーカケーブル10M スピーカケーブル20M スピーカケーブル2M スピーカケーブル5M スピーカケーブル10M スピーカケーブル10MNL4 スピーカケーブル10MNL8 パッチケーブル0.3M パッチケーブル0.5M パッチケーブル1M パッチケーブル0.7M パッチケーブル1M 変換パッチケーブル0.3M スピーカパッチケーブル1M スピーカ変換ケーブル スピーカ変換ケーブル スピーカ変換ケーブル(5M) 変換ケーブル 変換アダプター	SM-58LC SM-58SE SM-57LC WM-D150SW-K C-38B AT4041 ATM23HE AT871R AT935AMRX/H WX-TB815-K WX-TB820-S WX-TB830 WX-TA830 ST-210 ST-259 WN-5120 WN-275 TOMOCA TCC-60 EC1 EC5 EC10 EC20 SC10 SC20 NL4-NL4 NL4-NL4 NL4-NL4 SC10-NL 4SC10-8NL EC003-X11 EC005-X11 EC01-X11 NCFX3-NCMX3 NCFX3-NCMX3 EC003-X22 SC01 NL4-XLR4(11C) NL4-XLR4(12C) NL4-XLR4(12C) 1式 1式	5 2 5 3 1 7 3 10 2 5 2 6 4 5 10 5 7 1 10 10 12 15 4 6 1 1 2 2 2 10 32 30 4 5 5 2 2 3 1式 1式

別表-3 飛騨芸術堂同時通訳設備

設備名	機器名	型式	数量	備考
同時通訳制御架	通訳者コントロールユニット	IDC12	1	ZENNHEISER
	カセットデッキ	302	3	TASCAM
	赤外線送信機	S129-5	1	
	インサージョンパッチ	特型	1	松下
	オーディオメディアI/Fユニット	PDA-4	2	
	電源制御ユニット	WU-L61	1	松下
同時通訳者装置	端子盤ユニット	特型	1	松下
	同時通訳者ユニット	IDL12-2	2	
	ヘッドフォン	HD5701K	4	
	マイク	MD425K	4	
	高出カラジエーター	SZI1209-10-120	5	
	レシーバー	EKI1029PLL16	10	
レシーバー充電器	L1029-20	1		

別表-4 飛騨芸術堂聴覚補助設備

設備名	機器名	型式	数量	備考
	赤外線輻射器	EX-PS3	4	Bestec-Audio
	赤外線レシーバー	REC-T3WA	10	アシストホン
	ヘッドフォン	HED-021S	10	アシストホン
	シルエットインダクター	RSA-SI	10	アシストホン

