

おおまき・しんじ

大巻 伸嗣

Shinji Ohmaki



国籍 日本
岐阜県生まれ
(東京都在住)
生年 1971年
職業 現代美術家

選 評

大巻伸嗣氏は身体の反射神経の連続で造形する。
大巻伸嗣氏の身体が空間に増幅する。
大巻伸嗣氏の神経が空間に侵食していく。
大巻伸嗣氏の行為は生物の進化の過程の造形である。
大巻伸嗣氏の遺伝子にプログラミングされている大巻伸嗣氏の造形的反射神経は、人に伝導していく為に、より視覚的の刺激に大巻伸嗣氏のエネルギーを費やす。
大巻伸嗣氏は作品をつくる。何のためにつくる？
大巻伸嗣氏は自分だけでなく、周りを巻き込みながら進化するために作品をつくる。
これからの大巻伸嗣氏は、きっと長生きする。
長生きするための精神的反射神経が注目を浴びる。
よくわからないならここにきてくれ、待っている。

日比野 克彦(アーティスト 東京藝術大学美術学部先端芸術表現科教授)

作家略歴

- 1971 岐阜県岐阜市に生まれる
- 1995 東京藝術大学 美術学部彫刻科 卒業
- 1997 東京藝術大学大学院 美術研究科 彫刻専攻 修了
キリンコンテンポラリー・アワード 奨励賞 受賞
- 1998 個展「metamorphosis」(i-cf gallery / 東京)
- 1999 第14回 ホルベイン・スカラシップ 奨学者 認定
- 2000 トーキョーワンダーウォール2000(東京都庁)
※同展出品『Opened Eyes - Closed Eyes』が、トーキョーワンダーウォール賞 受賞
- 2003 第6回 岡本太郎記念現代芸術大賞 特別賞 受賞(川崎市岡本太郎美術館 / 神奈川)
- 2004 個展「Shinji Ohmaki exhibition」(Red mill Gallery V.S.C / U.S.A)
- 2005 個展「ECHOES-INFINITY」(資生堂ギャラリー / 東京)
マコーミック・トリビューン財団コンペティション 入賞
- 2006 GLOBAL PLAYERS in Ludwig Forum Aachen(Ludwig Forum / ドイツ)
- 2007 個展「大巻伸嗣 Liminal Air -Descend - 2007」(金沢21世紀美術館デザインギャラリー / 金沢)
- 2008 横浜トリエンナーレ2008
- 2009 アジアパシフィック・トリエンナーレ2009(Queensland Art Gallery / オーストラリア)
- 2011 個展「Memorandum」(iaab-Project-Space / スイス)
アジアアートビエンナーレ(国立台湾美術館 / 台湾)
- 2011~ 東京藝術大学 美術学部 彫刻科 准教授
- 2012 個展「存在の証明」(箱根彫刻の森美術館 / 神奈川)
個展「MOMENT AND ETERNITY」(Thrid Floor-Hermes / シンガポール)
- 2013 個展「Tree of Life - Shinji Ohmaki」(台湾台北)
The 2012-2013 Sovereign Asian Art Prize Finalist ノミネート
- 2014 個展「世界のつくりかた」(美濃加茂市民ミュージアム)
個展「DISAPPEARANCE AND FORMATION」(THE DRAWING ROOM / シンガポール)
- 2015 「シンプルなかたち」(森美術館 / 東京)



ENKU GRAND AWARD

第8回 円空賞

大巻 伸嗣

Shinji Ohmaki



「Echoes-crystallization」 2009年

岐阜県美術館
水晶、修正液、大理石
1,600 × 1,600cm
撮影：怡土鉄男



「Echoes-Infinity」 2010年

東京都現代美術館
岩料、フェルト、カーペット
1,000 × 2,500cm
撮影：森田兼次



「Memorial Rebirth」 2008年

横浜市内各所
FRP、アルミニウム、バブルマシーン、シャボン液
φ50 × 40cm / 1台 × 50台
撮影：大巻伸嗣スタジオ