

(第1号様式)

## 教育情報に関する連絡表

【 教育情報提供者記入欄 】		情報提供年月日	平成 28年 11月 8日	
情報提供者等	(フリガナ) 氏 名		性 別	<input checked="" type="radio"/> ① 男性 <input type="radio"/> ② 女性
	住 所	岐阜県 各務原 <input checked="" type="radio"/> 市・町・村 (郡名は記入しない。)		
	年 齢	<input type="radio"/> ① 20歳代 <input type="radio"/> ② 30歳代 <input type="radio"/> ③ 40歳代 <input type="radio"/> ④ 50歳代 <input checked="" type="radio"/> ⑤ 60歳代		
	情報の種類	<input type="radio"/> ① 意見 <input type="radio"/> ② 要望 <input checked="" type="radio"/> ③ 情報提供 <input type="radio"/> ④ 質問		
	回答の希望	<input type="radio"/> ① 教育委員会の回答を希望 <input checked="" type="radio"/> ② 教育情報のみで回答は不要		
情報のテーマ	(1テーマにつき、1枚の連絡表をご使用ください。 県美術館企画展「Japan Beauty ー描かれた日本美人ー」を見て			
<p>先日、岐阜県美術館で開催中の企画展「ジャパン・ビューティー ー描かれた日本美人ー」を見させていただいた感想をご報告します。</p> <p>三大美人画家と言われる上村松園、鏑木清方、伊東深水はじめ、幕末から明治、大正、昭和に活躍した日本を代表する美人画家の作品はどれも個性豊か。たくさんの美人に囲まれたような気分で、私は至福の時を過ごすことが出来ました。</p> <p>ところで、「Japan Beauty」と銘打ったこの企画は、私達日本人だけでなく、日本在住の外国人やインバウンド（訪日旅行者）もターゲットにしたものでしょうか。岐阜市は高山市のように外国人はそれほど多く立ち寄らないかもしれませんが、浮世絵の流れを汲む「Japan Beauty」に興味関心を示す外国人はきっと多いと思います。絵画は言語を越えた力をもっています。解説なしで見てもらうのも良いと思います。解説が必要な方には、美術館で通訳ガイドは迷惑になりますので、外国語による音声ガイドを充実させることで、より多くの外国人にこの素晴らしい美人画を見てもらうこともできるでしょう。</p> <p>因みに、私が美術館に滞在した約1時間、外国人には一人も出会いませんでした。折角こんな素晴らしい企画が行われているのなら、もっとインバウンド戦略に活用できると良いのではないのでしょうか。岐阜県の観光地は、高山や白川郷などだけではないことを発信していただきたいと思いながら、美術館を後にしました。</p>				