



たなべ・しょうちく

田辺 小竹

Shochiku Tanabe

国	籍	日本 : 大阪府 生まれ
生	年	1973年
職	業	竹工芸作家

選評: 梅原 猛

田辺小竹氏は日本を代表する竹工芸作家であるといってよい。氏は工芸品としてのみごとな作品を作るばかりか、従来の竹工芸の枠を超え、竹でもって独創的な世界を創り出す。竹は『竹取物語』で語られるほど古くから人々に神秘性を感じさせる植物であるが、氏は、天と地をつなぐ哲学的魂を竹に感じているようである。竹は天と地をつなぐとともに、人と人をつなぐ。氏の創る竹の世界は甚だ華麗でダイナミックである。

作家略歴

1973 大阪府堺市に三代田辺竹雲斎の次男として生まれる。

1999 東京藝術大学 美術学部彫刻科卒業

2002 個展「Connection」(NY Cortland Jessup Gallery・USA)

2006 「Golden week on Japanese Art」招待出品・講演(シアトルアジア美術館・USA)

2007 「Beyond Basketry」招待出品・講演(ボストン美術館・USA)
「COTSEN bamboo prize」受賞(サンフランシスコ アジア美術館・USA)

2008 「New Bamboo」(ニューヨーク ジャパンソサエティ・USA)
国際交流基金日本文化紹介派遣事業において南米三カ国にて竹工芸の講演・ワークショップを開催(ペルー、ボリビア、エクアドル)
個展「田辺小竹襲名展」(大阪高島屋・大阪府)
大英博物館作品買い上げ
「Asian Art in London」(ギャラリー21・イギリス)

2009 「Modern Master」バイエルン賞 受賞(ドイツ)

2010 個展「Connection-∞-」(高島屋ギャラリー・東京都)
個展「田辺小竹展」(ジュエリアル名古屋タカシマヤ・愛知県、大阪高島屋・大阪府)

2011 「Gallery of Prizewinner」(ギャラリー ハンドワーク・ドイツ)
「International Fine Art & Antique Dealers Show」(Park Avenue Armory・ニューヨーク)
「竹のかたちV 竹芸の今」(大分市美術館・大分県)
「Art antiques London」(Kensington Gardens・イギリス)
「Collect 2011」(Saatchi Gallery・イギリス)
「JAPAN NEXT EXHIBITION」に内閣府より派遣
(パリ装飾美術館・フランス、MAD美術館・ニューヨーク)

2012 「Art Basel 43」(Pierre Marie Giraud gallery・スイス)
「Japanese Bamboo Masters」(MINGEI ARTS GALLERY・フランス)
内閣官房 国家戦略室より「世界で活躍し『日本』を発信する日本人プロジェクト」にて選出され、表彰を受ける。
「竹のインスタレーション 天と地」(正木美術館・大阪府)
第59回日本伝統工芸展 宮内庁買い上げ



「ホワイト ホール」
2005年
130×120×50cm



「吉祥」
2013年
26×24×36.5cm



「天と地」 2012年
400×400×400cm
(撮影：藤原 次郎)