



都道府県記者クラブ同時配布資料
岐阜県政記者クラブ加盟社各位

令和7年8月20日(水) 岐阜県発表資料			
担当課	担当係	担当者	電話番号
観光資源活用課	広域連携係	加藤	内線 3933 直通 058-272-8396 FAX 058-278-2674
商工労働政策課	—	北村	内線 3610 直通 058-272-8350 FAX 058-271-6873

<岐阜県×神田明神 連携事業 第四弾>

「本場の味を楽しむ！岐阜中山道の郷土料理」in 神田明神

～9月9日(火)・10日(水)限定開催～
ノンバーバルショー「礎の響～SEKIGAHARA～」同時開催

県では、歴史的なご縁をきっかけに、江戸総鎮守「神田明神」（東京都千代田区）との連携事業を開催しています。

この度、連携事業第四弾として、9月9日(火)・10日(水)の二日間、神田明神において、五平餅、旬の栗菓子や地元でしか味わえない朴葉寿司など、岐阜中山道を代表する郷土料理の実演販売と観光PRイベントを開催します。

さらに、10日(水)限定で、小和田哲男岐阜関ヶ原古戦場記念館館長と神田明神の岸川雅範禰宜による特別講演会を開催します。

また、本イベントに併せ、俳優の水野美紀氏が共同創業者を務める「All Out Challenge（オール・アウト・チャレンジ。以下、AOC）」による、関ヶ原の戦いを題材としたノンバーバルショー※「礎の響～SEKIGAHARA～」が同時開催されます。本場ブロードウェイ在住の演出家を迎える、迫力ある殺陣と和楽器の生演奏などで関ヶ原の戦いを描く革新的な公演です。

※ノンバーバルショー：セリフを一切使わず、表現や演出だけで物語を紡ぐ舞台

2日間限定の「五感で楽しめる」イベントですので、是非お越しください。

記

「本場の味を楽しむ！岐阜中山道の郷土料理」in 神田明神 概要

(1) 岐阜中山道沿線の郷土料理販売会と観光PR

日 時：令和7年9月 9日(火) 10:00～18:00

10日(水) 10:00～18:00 (無くなり次第終了)

内 容：五平餅、栗菓子、朴葉寿司、地酒などの販売、段ボール甲冑の製作体験

(2) 小和田館長と神田明神 岸川禰宜による特別講演会

日 時：令和7年9月10日(水) 14:00～ 受付開始13:30～

内 容：第1部 特別対談（岸川禰宜、小和田館長）

第2部 特別講演「戦国武将と神社の密接なつながり」（小和田館長）

定 員：100名（先着順・下記申込URLから申し込み）

申込受付開始：令和7年8月20日(水) 12:00開始

申込URL：<https://logoform.jp/form/T8mB/1169306>

(3) 開催場所：神田明神文化交流館 EDOCCO 地下1階「EDOCCO STUDIO」

住所 東京都千代田区外神田 2-16-2

(4) 入場料：無料

【参考】

関ヶ原の戦いと神田明神

戦国時代には太田道灌や北条氏綱などをはじめとする多くの戦国武将が神田明神を崇拝したと言われ、慶長5年（西暦1600年）には、徳川家康公が天下分け目の戦いに臨む際、戦勝のご祈祷を行い、神田祭の9月15日には見事勝利を勝ち取ったことから、元和2年（西暦1616年）、江戸城の表鬼門守護にあたる現在の位置に遷座され、以後、江戸総鎮守として江戸幕府において尊崇されました。



江戸総鎮守 神田明神

中山道（旧東山道）でつながる岐阜県と神田明神

中山道はその前身を東山道と呼び、整備が順調に進んだ太平洋側の東海道と比べ裏街道的な存在として扱われてきましたが、戦国時代に入り宿駅が街道沿いに設けられ、江戸と京を結ぶ重要な幹線として機能しました。特に岐阜県には、この中山道69宿のうち、東は馬籠宿（中津川市）から西は今須宿（関ヶ原町）まで17宿が整備され、4分の1相当を占める重要な地域でした。また、京から江戸へは公家の姫君が將軍に輿入れするルートとしても頻繁に利用されたことから、別名「姫街道」とも呼ばれています。

岐阜県と神田明神との連携について

関ヶ原古戦場と神田明神と様々な歴史的なご縁をきっかけに、中山道が通る岐阜県との繋がりを深めていくことを目的として、令和5年9月21日、岐阜県と江戸総鎮守「神田明神」が連携事業を展開することを発表し、以降3回に渡り、神田明神及び岐阜関ヶ原古戦場記念館で講演会やメディア向け交流会などを実施。

ノンバーバルショードラマ「礎の響～SEKIGAHARA～」について

AOCによる、関ヶ原の戦いを題材に迫力ある殺陣と和楽器の生演奏が織りなす、言葉を介さないノンバーバル・エンターテイメント。言葉の壁を超えて世界中の人々が楽しめる、日本の文化が詰まったミュージカル。

○公開日程：2025年9月9～11日（3日間計8回公演）

○会場：神田明神ホール（想定来場者数1,600人）

○描かれる物語：

- ・テーマ：天下分け目の「関ヶ原の戦い」
 - ・背景：260年続いた泰平の世、江戸時代の幕開け
 - ・軸：石田三成（義）と大谷吉継（友）の友情
 - ・表現：和楽器生演奏に乗せた殺陣、ダンス、演技

○舞台觀覽申込方法



公式WEBサイトURL：<https://ishizu-hibiki.com>に掲載する申込専用URLから必要事項を入力し申し込んでください。

※定員になり次第、申込受付を終了します。

※本公演に關して、
神田明神、岐阜關ヶ原古戰場記念館へのお問い合わせはお控えください。

2. AOC (All Out Challenge) とは

- ・日本の演劇界を革新するために、各分野のトップクリエイターが集結した、前例なき「日本発オリジナルコンテンツを世界に発信することに挑戦するチーム」。革新的な公演を創り上げ、ブロードウェイに向け、日本の才能を世界に発信していく。



〈AOC主要メンバー〉

A black and white portrait of Miiki Mizuno, a woman with dark hair, wearing a dark sweater, looking directly at the camera.

A black and white portrait of Shige Uchida, a man with dark hair and a beard, wearing a light-colored sweater over a white t-shirt. He is looking directly at the camera with a neutral expression.

A portrait of Koichiro Tanaka, a young man with dark hair and a slight smile, resting his chin on his hand. He is wearing a dark suit jacket over a white shirt.