

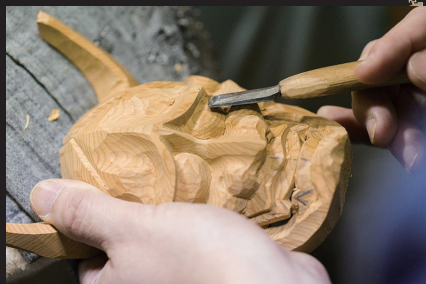
# 「匠の国ぎふ」の技を支える道具展

岐阜県の良質な木材、豊富な水は、飛騨の木工、美濃和紙、関の刃物、東濃の陶磁器などの匠の技を生み出し、今日まで受け継がれています。こうした「匠の国ぎふ」の伝統技術を継承するため、県内地場産業で使われている道具と、その道具が生み出す製品の魅力を紹介します。

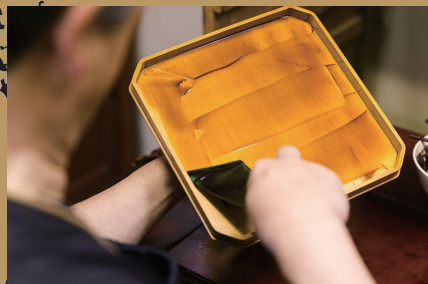
◆日時  
2024年10月14日(月・祝)～11月24日(日)  
10:00～18:00

◆場所  
飛騨・世界生活文化センター 1F 企画展示室3  
(岐阜県高山市千島町900-1)  
休館日 毎週火曜日

入場無料



一位一刀彫



飛騨春慶



岐阜提灯



美濃焼



日本刀



美濃和紙

## 関連イベント

### 樽(くれ)板を知るトーク&作ってみよう

高山陣屋など、飛騨の伝統的建造物に使われる樽(くれ)板[屋根板]に関するイベントを開催します。  
※樽板は「樽(くれ)へぎ」という伝統技術で作ります。



### 鉋(かな)削り体験

2024年10月20日(日)、11月17日(日)

両日とも 11:00～12:00、14:00～15:00

- ◆ 場所：飛騨・世界生活文化センター 1階 ふれあい広場 (道具展の出口付近)
- ◆ 対象：どなたでもご参加可能
- ◆ 定員：当日先着順
- ◆ 参加費：無料

高山会場 〈飛騨・世界生活文化センター〉※飛騨の家具フェスティバル会場内

#### 職人によるトークイベント

文化財の保存修理を担う職人と鍛冶職人等が、樽へぎ技術の継承について語ります。

2024年10月19日(土) 11:00～12:00

- ◆ 会場：1階 コンベンションホール
- ◆ 出演者：川上 舟晴 ((合)こうこう舎代表 [宮大工])  
佐野 元治 (打刃物元治 [野鍛冶])  
岡田 明子 (飛騨産業(株)代表取締役社長)
- ファシリテーター：久津輪 雅 ((一社)技の環代表理事)
- ◆ 対象：どなたでも参加可能
- ◆ 参加費：無料

#### 職人による樽へぎ実演・ワークショップ

①2024年10月19日(土)

実演 13:00～13:30

ワークショップ 13:30～14:30

◆ 会場：1階 コンベンションホール

②2024年10月20日(日)

実演 10:00～10:30 ワークショップ 10:30～11:30

◆ 会場：①1階 コンベンションホール  
②地下1階 ウエルカムプラザ入口付近

- ◆ 対象(両日)：小学3年生～専門学校生・大学生
- ◆ 定員(両日)：各20名(事前申込制)
- ◆ 参加費：無料



事前申込はこちら

関会場 〈せきてらす〉関市平和通4丁目12番地1 ※関のちーオシ国民文化祭(後編)会場内

#### 職人によるトークイベント

文化財の保存修理を担う職人と鍛冶職人が、鍛冶技術の継承について語ります。

2024年11月3日(日・祝) 13:00～14:00

- ◆ 出演者：松山 義治 (高山陣屋主任営繕手)  
佐野 元治 (打刃物元治 [野鍛冶])
- ファシリテーター：久津輪 雅 ((一社)技の環代表理事)
- ◆ 対象：どなたでも参加可能
- ◆ 参加費：無料

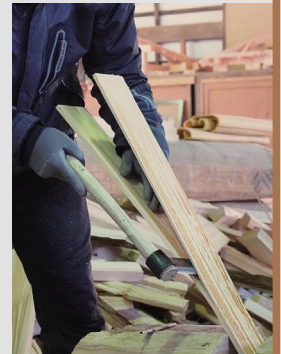
#### 職人による樽へぎ実演・ワークショップ

2024年11月3日(日・祝)

実演 14:30～15:00

ワークショップ 15:00～16:00

- ◆ 対象：小学3年生～専門学校生・大学生
- ◆ 定員：各10名(事前申込制)
- ◆ 参加費：無料



事前申込はこちら



道具展会場へのアクセス

- ◆お車でお越しの場合  
飛騨清見ICから中部縦貫道高山IC経由 車で約35分
- ◆公共交通機関でお越しの場合  
JR高山駅からタクシーで約15分  
循環バス(さるばバス)で約18分

■「清流の国ぎふ」文化祭2024  
2024年10月14日(月・祝)～11月24日(日)  
<https://gifu-bunkasai2024.pref.gifu.lg.jp/koku-shou-bunsai/>

■お問い合わせ  
岐阜県環境生活部県民文化局文化伝承課 TEL:058-272-8754  
<https://www.pref.gifu.lg.jp/page/366633.html>

