

## ○県立学校用教科書選定・採択事務の流れ

&lt;令和6年度予定&gt;

月	県教育委員会事務局（高校教育課）	学 校
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>定例教育委員会での令和7年度使用教科用図書採択方針の決定</li> </ul>	
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>教科書選定委員委嘱と選定理由書提出に関する依頼</li> </ul>	
6		<ul style="list-style-type: none"> <li>教科書選定委員会を設置</li> <li>教科書選定の適否について審議</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>定例教育委員会での教科書採択の流れ等の説明 ➡教科書の閲覧と、自己申告書のご提出をお願いいたします。</li> <li>教科書選定理由書等の審査</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教科書選定委員会の議事録及び選定理由書を提出</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>定例教育委員会での教科書の採択 ➡教科書採択についての審議と採択をお願いいたします。</li> </ul>	
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>採択結果を各高等学校に通知</li> <li>県教育委員会のホームページに掲載</li> <li>文部科学省へ報告（期限：9月16日）</li> </ul>	

令和6年7月24日

教育委員会各委員 様

高校教育課長

## 教科書採択における公正確保の徹底等について（依頼）

このことについては、令和6年3月29日付け5文科初第2567号にて文部科学省初等中等教育局長から通知があったとおり、教科書採択は、採択権者の判断と責任により、公正性・透明性に疑念を生じさせることのないよう適切に行い、公正確保の徹底に万全を期すこととされています。

については、県教育委員会においても、県立学校において使用する教科書の採択権者として、その判断と責任により適切に教科書採択が行われることを確保するため、関係者に自己申告書（別紙様式）の提出をお願いします。

## ○ 関係法令【地方教育行政の組織及び運営に関する法律】

（会議）

## 第十四条

6 教育委員会の教育長及び委員は、自己、配偶者若しくは三親等以内の親族の一身上に関する事件又は自己若しくはこれらの者の従事する業務に直接の利害関係のある事件については、その議事に参与することができない。ただし、教育委員会の同意があるときは、会議に出席し、発言することができる。

高校教育課	高校教科教育係
係長	小川 陽介
担当者	松波 雅慶
電話	内線8666

高 等 学 校 用  
教 科 書 目 録  
(令和7年度使用)

令和6年4月  
文 部 科 学 省

## は し が き

- 1 この教科書目録は、「教科書の発行に関する臨時措置法」第6条第1項の規定により、教科書発行者の届出に基づき文部科学省において作成したものです。
- 2 この目録には、翌年度に発行予定の高等学校用の文部科学省検定済教科書及び文部科学省著作教科書がすべて登載されているので、高等学校、中等教育学校の後期課程並びに特別支援学校の高等部において翌年度に使用される教科書は、この目録から採択しなければなりません（学校教育法附則第9条の規定による教科用図書を除く。）。
- 3 この目録は、次の区分により編集されたものです。
  - 第1部 学習指導要領（平成30年文部科学省告示第68号）に基づいて編集された文部科学省検定済教科書及び文部科学省著作教科書
  - 第2部 学習指導要領（平成21年文部科学省告示第34号）に基づいて編集された文部科学省検定済教科書及び文部科学省著作教科書
- 4 目録中、予定定価欄に記載された金額は、書目の届出時における教科書の定価認可基準等を参考として設定された予定額であり、実際に使用される際の定価は、文部科学大臣が当該教科書の使用年度に対応した定価認可基準を定めた後、認可されます。このため、予定定価と実際に使用される際の定価が異なることがあります。
- 5 目録中、教科書の記号・番号欄にある「◆」は、学校教育法等の一部を改正する法律（平成30年法律第39号）による改正後の学校教育法（昭和22年法律第26号）第34条第2項に規定する教材（以下「学習者用デジタル教科書」という。）が教科書発行者から発行される予定があることを示しています。
- 6 この目録に登載された高等学校用教科書の種類数・点数は、次の表のとおりです。なお、種目（又は教科）別の種類数・点数は、各部の初めにそれぞれ掲げた表のとおりです。

区 分	文部科学省検定済教科書		文部科学省著作教科書		合 計	
	種 類 数	点 数	種 類 数	点 数	種 類 数	点 数
第1部	種 609	点 639	種 50	点 52	種 659	点 691
第2部	19	19			19	19
合 計	種 628	点 658	種 50	点 52	種 678	点 710
	( 34者 )		( 3者 )		( 35者 )	

## 目 次

第1部 学習指導要領(平成30年文部科学省告示第68号)に基づいて編集された文部科学省検定済教科書及び文部科学省著作教科書

○各学科に共通する各教科	ページ		ページ
<b>国 語</b>		地 学 基 礎 ……………	2 4
現代の国語 ……………	1	地 学 ……………	2 4
言語文化 ……………	2	<b>保健体育</b>	
論理国語 ……………	3	保健体育 ……………	2 5
文学国語 ……………	4	<b>芸 術</b>	
国語表現 ……………	4	音 楽 I ……………	2 6
古典探究 ……………	5	音 楽 II ……………	2 6
<b>地理歴史</b>		音 楽 III ……………	2 6
地理総合 ……………	7	美 術 I ……………	2 7
地理探究 ……………	7	美 術 II ……………	2 7
歴史総合 ……………	8	美 術 III ……………	2 7
日本史探究 ……………	9	工 芸 I ……………	2 7
世界史探究 ……………	9	工 芸 II ……………	2 7
地 図 ……………	1 0	書 道 I ……………	2 8
<b>公 民</b>		書 道 II ……………	2 8
公 共 ……………	1 1	書 道 III ……………	2 8
倫 理 ……………	1 2	<b>外国語</b>	
政治・経済 ……………	1 2	英語コミュニケーションI ……	2 9
<b>数 学</b>		英語コミュニケーションII ……	3 0
数 学 I ……………	1 3	英語コミュニケーションIII ……	3 1
数 学 II ……………	1 4	論 理・表 現 I ……	3 3
数 学 III ……………	1 5	論 理・表 現 II ……	3 4
数 学 A ……………	1 6	論 理・表 現 III ……	3 5
数 学 B ……………	1 7	<b>家 庭</b>	
数 学 C ……………	1 8	家 庭 基 礎 ……………	3 6
<b>理 科</b>		家 庭 総 合 ……………	3 6
科学と人間生活 ……………	1 9	<b>情 報</b>	
物 理 基 礎 ……………	1 9	情 報 I ……………	3 7
物 理 ……………	2 0	情 報 II ……………	3 7
化 学 基 礎 ……………	2 1	<b>理 数</b>	
化 学 ……………	2 2	理数探究基礎 ……………	3 8
生 物 基 礎 ……………	2 3		
生 物 ……………	2 3		

○主として専門学科において開設される各教科

	ページ
農 業 .....	3 9
工 業 .....	4 1
商 業 .....	4 5
水 産 .....	4 8
家 庭 .....	5 0
看 護 .....	5 0
情 報 .....	5 1
福 祉 .....	5 1

## 目 次

第2部 学習指導要領(平成21年文部科学省告示第34号)に基づいて編集された文部科学省検定済教科書及び文部科学省著作教科書

○各学科に共通する各教科	ページ	○主として専門学科において開設される各教科	ページ
<b>国 語</b>		<b>農 業</b> …………… 5 4	
古 典 A ……………	5 2	<b>工 業</b> ……………	5 4
<b>数 学</b>		<b>情 報</b> ……………	5 4
数 学 活 用 ……………	5 2		
<b>芸 術</b>			
美 術 I ……………	5 2		
美 術 II ……………	5 2		
美 術 III ……………	5 2		
書 道 I ……………	5 3		
書 道 II ……………	5 3		
書 道 III ……………	5 3		
<b>外国語</b>			
英 語 会 話 ……………	5 3		
<b>発行者一覧</b> ……	5 5		

# 第 1 部

第 1 部記載の教科書は、学習指導要領（平成 3 0 年文部科学省告示第 6 8 号）に基づいて編集されたもので、この学習指導要領の適用を受ける生徒が使用するものです。（学校教育法附則第 9 条の規定による場合を除く）

第 1 部記載の教科書の種目（又は教科）別の種類数・点数は、別表のとおりです。

文 部 科 学 省 検 定 済 教 科 書			文 部 科 学 省 検 定 済 教 科 書		
種 目	種 類 数	点 数	種 目 (教 科)	種 類 数	点 数
	種	点		種	点
○各学科に共通する各教科					
現 代 の 国 語	17	17	書 道 I	4	5
言 語 文 化	17	17	書 道 II	4	4
論 理 国 語	13	13	書 道 III	3	3
文 学 国 語	11	11			
国 語 表 現	2	2	英 語 コミュニケーション I	24	24
古 典 探 究	14	22	英 語 コミュニケーション II	24	24
			英 語 コミュニケーション III	23	23
地 理 総 合	7	7	論 理 ・ 表 現 I	18	18
地 理 探 究	3	3	論 理 ・ 表 現 II	17	17
歴 史 総 合	12	12	論 理 ・ 表 現 III	13	13
日 本 史 探 究	7	7			
世 界 史 探 究	7	7	家 庭 基 礎	10	10
地 図	7	7	家 庭 総 合	6	6
公 倫 共 理	12	12	情 報 I	12	13
政 治 ・ 経 済	5	5	情 報 II	3	3
	6	6			
数 学 I	17	19	理 数 探 究 基 礎	2	2
数 学 II	17	19	理 数 探 究		
数 学 III	14	14	○主として専門学科において開設される各教科		
数 学 A	17	19	農 業	14	14
数 学 B	16	16	工 業	48	58
数 学 C	13	13	商 業	47	47
			水 産	2	2
科 学 と 人 間 生 活	5	5	家 庭	6	6
物 理 基 礎	10	10	看 護		
物 理	7	9	情 報	4	4
化 学 基 礎	12	12	福 祉	6	6
化 学	7	8	理 教 育		
生 物 基 礎	11	11	体 育		
生 物	5	5	音 楽		
地 学 基 礎	5	5	美 術		
地 学	1	1	英 語		
			小 計	609	639
保 健 体 育	3	4	文 部 科 学 省 著 作 教 科 書		
			教 科	種 類 数	点 数
音 楽 I	4	4	農 業	10	10
音 楽 II	4	4	工 業	17	17
音 楽 III	2	2	水 産	14	16
美 術 I	3	3	家 庭	4	4
美 術 II	2	2	看 護	1	1
美 術 III	2	2	情 報	4	4
工 芸 I	1	1	小 計	50	52
工 芸 II	1	1			
工 芸 III			合 計	659	691

国語 現代の国語

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 価 (円)	検定 済年	著 作 者
2 東書	現国 701	新編現代の国語	A5 230	625	令3	嶋中 道則 ほか76名
2 東書	現国 702	精選現代の国語	A5 274	625	令3	嶋中 道則 ほか76名
2 東書	現国 703	現代の国語	A5 314	625	令3	嶋中 道則 ほか76名
15 三省堂	現国 704 ◆	精選 現代の国語	A5 256	625	令3	岩崎 昇一 三浦 和尚 ほか12名
15 三省堂	現国 705 ◆	新 現代の国語	A5 240	625	令3	岩崎 昇一 三浦 和尚 ほか10名
50 大修館	現国 706 ◆	現代の国語	A5 286	625	令3	北原 保雄 ほか26名
50 大修館	現国 707 ◆	新編 現代の国語	B5 238	625	令3	北原 保雄 ほか28名
104 数研	現国 708 ◆	現代の国語	A5 270	625	令3	坪内 稔典 ほか26名
104 数研	現国 709 ◆	高等学校 現代の国語	A5 246	625	令3	坪内 稔典 ほか26名
104 数研	現国 710 ◆	新編 現代の国語	A5 222	625	令3	坪内 稔典 ほか26名
117 明治	現国 711 ◆	精選 現代の国語	A5 246	625	令3	中島 国彦 渡部 泰明 安藤 信廣 ほか26名
143 筑摩	現国 712 ◆	現代の国語	A5 256	625	令3	安藤 宏 紅野 謙介 ほか13名
183 第一	現国 713 ◆	高等学校 現代の国語	A5 318	625	令3	大塚 常樹 難波 博孝 ほか20名
183 第一	現国 714 ◆	高等学校 精選現代の国語	A5 270	625	令3	大塚 常樹 難波 博孝 ほか20名
183 第一	現国 715 ◆	高等学校 標準現代の国語	A5 218	625	令3	大塚 常樹 難波 博孝 ほか20名
183 第一	現国 716 ◆	高等学校 新編現代の国語	B5 200	625	令3	大塚 常樹 難波 博孝 ほか20名
212 桐原	現国 717 ◆	探求 現代の国語	A5 298	625	令3	関谷 一郎 ほか7名

国語 言語文化

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 価 （円）	検定 済年	著 作 者
2 東書	言 文 701	新編言語文化	A5 306	780	令3	嶋中 道則 ほか74名
2 東書	言 文 702	精選言語文化	A5 358	780	令3	嶋中 道則 ほか74名
15 三省堂	言 文 703 ◆	精選 言語文化	A5 361	780	令3	岩崎 昇一 三浦 和尚 ほか19名
15 三省堂	言 文 704 ◆	新 言語文化	A5 304	780	令3	岩崎 昇一 三浦 和尚 ほか10名
50 大修館	言 文 705 ◆	言語文化	A5 364	780	令3	北原 保雄 ほか25名
50 大修館	言 文 706 ◆	新編 言語文化	B5 312	780	令3	北原 保雄 ほか25名
104 数研	言 文 707 ◆	言語文化	A5 342	780	令3	坪内 稔典 ほか26名
104 数研	言 文 708 ◆	高等学校 言語文化	A5 334	780	令3	坪内 稔典 ほか26名
104 数研	言 文 709 ◆	新編 言語文化	A5 326	780	令3	坪内 稔典 ほか26名
109 文英堂	言 文 710	言語文化	A5 309	780	令3	岡崎 真紀子 土方 洋一 前田 雅之 松村 茂樹 ほか8名
117 明治	言 文 711 ◆	精選 言語文化	A5 370	780	令3	中島 国彦 渡部 泰明 安藤 信廣 ほか26名
143 筑摩	言 文 712 ◆	言語文化	A5 320	780	令3	高田 祐彦 紅野 謙介 ほか13名
183 第一	言 文 713 ◆	高等学校 言語文化	A5 256	780	令3	大塚 常樹 伊井 春樹 富永 一登 ほか25名
183 第一	言 文 714 ◆	高等学校 精選言語文化	A5 336	780	令3	大塚 常樹 伊井 春樹 富永 一登 ほか25名
183 第一	言 文 715 ◆	高等学校 標準言語文化	A5 304	780	令3	大塚 常樹 伊井 春樹 富永 一登 ほか25名
183 第一	言 文 716 ◆	高等学校 新編言語文化	B5 258	780	令3	大塚 常樹 伊井 春樹 富永 一登 ほか25名
212 桐原	言 文 717 ◆	探求 言語文化	A5 296	780	令3	兵藤 裕己 ほか9名

国語 論理国語

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 価 値 (円)	検定 済年	著 作 者
2 東書	論国 701	新編論理国語	A5 336	930	令4	嶋中 道則 ほか76名
2 東書	論国 702	精選論理国語	A5 410	930	令4	嶋中 道則 ほか77名
15 三省堂	論国 703 ◆	精選 論理国語	A5 437	930	令4	岩崎 昇一 三浦 和尚 ほか13名
15 三省堂	論国 704 ◆	新 論理国語	A5 400	930	令4	岩崎 昇一 三浦 和尚 ほか14名
50 大修館	論国 705 ◆	論理国語	A5 438	930	令4	北原 保雄 ほか25名
50 大修館	論国 706 ◆	新編 論理国語	A5 330	930	令4	北原 保雄 ほか27名
104 数研	論国 707 ◆	精選 論理国語	A5 390	930	令4	坪内 稔典 ほか16名
104 数研	論国 708 ◆	論理国語	A5 430	930	令4	坪内 稔典 ほか16名
117 明治	論国 709 ◆	精選 論理国語	A5 432	930	令4	中島 国彦 渡部 泰明 安藤 信廣 ほか12名
143 筑摩	論国 710 ◆	論理国語	A5 448	930	令4	安藤 宏 紅野 謙介 ほか10名
183 第一	論国 711 ◆	高等学校 論理国語	A5 392	930	令4	大塚 常樹 難波 博孝 ほか20名
183 第一	論国 712 ◆	高等学校 標準論理国語	A5 296	930	令4	大塚 常樹 難波 博孝 ほか20名
212 桐原	論国 713 ◆	探求 論理国語	A5 428	930	令4	関谷 一郎 ほか7名

国語 文学国語

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 定 価 (円)	検定 済年	著 作 者
2 東書	文国 701	文学国語	A5 414	993	令4	嶋中 道則 ほか78名
15 三省堂	文国 702 ◆	精選 文学国語	A5 434	993	令4	岩崎 昇一 三浦 和尚 ほか14名
15 三省堂	文国 703 ◆	新 文学国語	A5 465	993	令4	岩崎 昇一 三浦 和尚 ほか16名
50 大修館	文国 704 ◆	文学国語	A5 454	993	令4	北原 保雄 ほか24名
50 大修館	文国 705 ◆	新編 文学国語	A5 398	993	令4	北原 保雄 ほか25名
104 数研	文国 706 ◆	文学国語	A5 486	993	令4	坪内 稔典 ほか15名
117 明治	文国 707 ◆	精選 文学国語	A5 440	993	令4	中島 国彦 渡部 泰明 安藤 信廣 ほか6名
143 筑摩	文国 708 ◆	文学国語	A5 480	993	令4	安藤 宏 紅野 謙介 ほか10名
183 第一	文国 709 ◆	高等学校 文学国語	A5 350	993	令4	大塚 常樹 ほか14名
183 第一	文国 710 ◆	高等学校 標準文学国語	A5 348	993	令4	大塚 常樹 ほか14名
212 桐原	文国 711 ◆	探求 文学国語	A5 426	993	令4	関谷 一郎 ほか7名

国語 国語表現

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 定 価 (円)	検定 済年	著 作 者
2 東書	国表 702	国語表現	B5 230	874	令5	野矢 茂樹 ほか7名
50 大修館	国表 701 ◆	国語表現	B5 250	874	令4	北原 保雄 ほか25名

国語 古典探究

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書名	判型 ページ数	予 定 価 値 (円)	検定 済年	著 作 者
2 東書	古探 701	新編古典探究	A5 344	1,073	令4	嶋中 道則 ほか76名
2 東書	古探 702	精選古典探究 古文編	A5 340	661	令4	嶋中 道則 ほか76名
	古探 703	精選古典探究 漢文編	A5 212	412	令4	
15 三省堂	古探 704 ◆	精選 古典探究 古文編	A5 313	634	令4	岩崎 昇一 三浦 和尚 ほか13名
	古探 705 ◆	精選 古典探究 漢文編	A5 217	439	令4	
50 大修館	古探 706 ◆	古典探究 古文編	A5 294	644	令4	北原 保雄 ほか25名
	古探 707 ◆	古典探究 漢文編	A5 204	429	令4	
50 大修館	古探 708 ◆	精選 古典探究	A5 406	1,073	令4	北原 保雄 ほか24名
104 数研	古探 709 ◆	古典探究 古文編	A5 294	652	令4	村尾 誠一 ほか11名
	古探 710 ◆	古典探究 漢文編	A5 190	421	令4	
104 数研	古探 711 ◆	高等学校 古典探究	A5 478	1,073	令4	村尾 誠一 ほか11名
109 文英堂	古探 712	古典探究	A5 485	1,073	令4	岡崎 真紀子 土方 洋一 前田 雅之 松村 茂樹 ほか9名
117 明治	古探 713 ◆	精選 古典探究 古文編	A5 306	611	令4	中島 国彦 渡部 泰明 安藤 信廣 ほか13名
	古探 714 ◆	精選 古典探究 漢文編	A5 232	462	令4	
143 筑摩	古探 715 ◆	古典探究 古文編	A5 320	673	令4	高田 祐彦 三上 英司 ほか7名
	古探 716 ◆	古典探究 漢文編	A5 192	400	令4	
183 第一	古探 717 ◆	高等学校 古典探究 古文編	A5 294	622	令4	伊井 春樹 富永 一登 ほか10名
	古探 718 ◆	高等学校 古典探究 漢文編	A5 166	451	令4	

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型  ページ数	予 定 定 価 (円)	検定  済年	著 作 者
183 第一	古探 719 ◆	高等学校 精選古典探究	A5  406	1,073	令4	伊井 春樹 富永 一登 ほか10名
183 第一	古探 720 ◆	高等学校 標準古典探究	A5  256	1,073	令4	伊井 春樹 富永 一登 ほか10名
212 桐原	古探 721 ◆	探求 古典探究 古文編	A5  312	666	令4	兵藤 裕己 ほか9名
	古探 722 ◆	探求 古典探究 漢文編	A5  190	407	令4	

地理歴史 地理総合

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 定 価 (円)	検定 済年	著 作 者
2 東書	地 総 701	地理総合	AB 238	747	令3	松原 宏 ほか29名
7 実教	地 総 702 ◆	地理総合	AB 244	747	令3	吉田 圭一郎 ほか17名
46 帝国	地 総 707 ◆	高校生の地理総合	AB 234	747	令4	加賀美 雅弘 ほか15名
46 帝国	地 総 703 ◆	高等学校 新地理総合	AB 238	747	令3	戸井田 克己 ほか17名
130 二宮	地 総 704 ◆	地理総合 世界に学び地域へつなぐ	B5 246	747	令3	菊地 俊夫 ほか15名
130 二宮	地 総 705 ◆	わたしたちの地理総合 世界から日本へ	AB 214	747	令3	井田 仁康 ほか14名
183 第一	地 総 706 ◆	高等学校 地理総合 世界を学び、地域をつくる	AB 230	747	令3	浅野 敏久 ほか10名

地理歴史 地理探究

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 定 価 (円)	検定 済年	著 作 者
2 東書	地 探 701	地理探究	AB 326	853	令4	松原 宏 ほか29名
46 帝国	地 探 702	新詳地理探究	B5 346	853	令4	矢ヶ崎 典隆 ほか20名
130 二宮	地 探 703	地理探究	B5 326	853	令4	手塚 章 ほか18名

地理歴史 歴史総合

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型  ページ数	予 定 定 価 (円)	検定  済年	著 作 者
2 東書	歴 総 701	新選歴史総合	AB  222	768	令3	川島 真 ほか25名
2 東書	歴 総 702	詳解歴史総合	B5  246	768	令3	川島 真 ほか24名
7 実教	歴 総 703 ◆	詳述歴史総合	B5  262	768	令3	木畑 洋一 成田 龍一 ほか18名
7 実教	歴 総 704 ◆	歴史総合	AB  222	768	令3	木畑 洋一 成田 龍一 ほか21名
35 清水	歴 総 705 ◆	私たちの歴史総合	A4  156	768	令3	原田 智仁 伊藤 純郎 ほか16名
46 帝国	歴 総 706 ◆	明解 歴史総合	AB  238	768	令3	川手 圭一 ほか15名
81 山川	歴 総 707 ◆	歴史総合 近代から現代へ	B5  254	768	令3	岸本 美緒 鈴木 淳 ほか13名
81 山川	歴 総 708 ◆	現代の歴史総合 みる・読みとく・考える	AB  262	768	令3	久保 文明 中村 尚史 ほか12名
81 山川	歴 総 709 ◆	わたしたちの歴史 日本から世界へ	AB  182	768	令3	市川 大祐 長井 伸仁 吉澤 誠一郎 ほか10名
183 第一	歴 総 710 ◆	高等学校 歴史総合	AB  238	768	令3	池田 明史 ほか15名
183 第一	歴 総 711 ◆	高等学校 新歴史総合 過去との対話、つなぐ未来	AB  214	768	令3	池田 明史 ほか15名
221 明成社	歴 総 712	私たちの歴史総合	B5  202	768	令3	伊藤 隆 渡辺 利夫 小堀 桂一郎 ほか15名

地理歴史 日本史探究

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 定 価 (円)	検定 済年	著 作 者
2 東書	日探 701	日本史探究	B5 342	891	令4	山本 博文 渡辺 晃宏 ほか17名
7 実教	日探 702 ◆	日本史探究	B5 変型 406	891	令4	平 雅行 横田 冬彦 ほか15名
7 実教	日探 703 ◆	精選日本史探究 今につなぐ 未来をえがく	AB 246	891	令4	大串 潤児 石居 人也 ほか17名
35 清水	日探 704 ◆	高等学校 日本史探究	B5 302	891	令4	伊藤 純郎 ほか12名
81 山川	日探 705 ◆	詳説日本史	B5 変型 398	891	令4	佐藤 信 五味 文彦 高埜 利彦 鈴木 淳 ほか21名
81 山川	日探 706 ◆	高校日本史	B5 302	891	令4	佐藤 信 五味 文彦 高埜 利彦 鈴木 淳 ほか21名
183 第一	日探 707 ◆	高等学校 日本史探究	B5 312	891	令4	大橋 幸泰 ほか11名

地理歴史 世界史探究

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 定 価 (円)	検定 済年	著 作 者
2 東書	世探 701	世界史探究	B5 406	886	令4	福井 憲彦 ほか27名
7 実教	世探 702 ◆	世界史探究	B5 変型 422	886	令4	木畑 洋一 ほか20名
46 帝国	世探 703	新詳世界史探究	B5 366	886	令4	桃木 至朗 ほか17名
81 山川	世探 704 ◆	詳説世界史	B5 変型 398	886	令4	木村 靖二 岸本 美緒 小松 久男 橋場 弦 ほか9名
81 山川	世探 705 ◆	高校世界史	B5 302	886	令4	木村 靖二 岸本 美緒 小松 久男 橋場 弦 ほか10名
81 山川	世探 706 ◆	新世界史	B5 変型 410	886	令4	羽田 正 岸本 美緒 久保 文明 南川 高志 ほか9名
183 第一	世探 707 ◆	高等学校 世界史探究	B5 286	886	令4	秋田 茂 ほか11名

地理歴史 地図

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型  ページ数	予 定 価 (円)	検定  済年	著 作 者
2 東書	地図 701	新高等地図	A4  192	1,561	令3	金田 章裕  ほか7名
46 帝国	地図 702 ◆	新詳高等地図	AB  194	1,561	令3	帝国書院編集部 代表者 佐藤 清 ほか5名
46 帝国	地図 703 ◆	標準高等地図	A4  172	1,561	令3	帝国書院編集部 代表者 佐藤 清 ほか6名
130 二宮	地図 707 ◆	コンパクト地理総合地図	AB 変型 182	1,561	令4	二宮書店編集部 代表者 大越 俊也
130 二宮	地図 704 ◆	高等地図帳	B5  166	1,561	令3	二宮書店編集部 代表者 大越 俊也
130 二宮	地図 705 ◆	詳解現代地図 最新版	AB  182	1,561	令3	二宮書店編集部 代表者 大越 俊也
130 二宮	地図 706 ◆	基本地図帳	A4  166	1,561	令3	二宮書店編集部 代表者 大越 俊也

公民 公共

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型  ページ数	予 定 価 (円)	検定  済年	著 作 者
2 東書	公 共 701	公共	AB  246	721	令3	間宮 陽介 ほか30名
6 教図	公 共 702 ◆	公共	B5  206	721	令3	鈴木 寛 ほか18名
7 実教	公 共 703 ◆	詳述公共	A5  326	721	令3	中村 達也 ほか9名
7 実教	公 共 704 ◆	公共	B5  232	721	令3	桐山 孝信 ほか9名
35 清水	公 共 705 ◆	高等学校 公共	B5  224	721	令3	中野 勝郎 高橋 雅人 宇南山 卓 ほか10名
35 清水	公 共 706 ◆	私たちの公共	AB  192	721	令3	大芝 亮 橋本 康弘 ほか13名
46 帝国	公 共 707 ◆	高等学校 公共	AB  238	721	令3	荻部 直 ほか10名
104 数研	公 共 713 ◆	新版 公共	B5  278	721	令4	矢野 智司 ほか18名
104 数研	公 共 709 ◆	高等学校 公共 これからの社会について考える	AB  238	721	令3	矢野 智司 ほか18名
183 第一	公 共 710 ◆	高等学校 公共	B5  304	721	令3	谷田部 玲生 ほか15名
183 第一	公 共 711 ◆	高等学校 新公共	AB  224	721	令3	谷田部 玲生 ほか15名
190 東法	公 共 712 ◆	公共	B5  234	721	令3	青井 未帆 大屋 雄裕 重田 園江 東野 篤子 水野 和夫 ほか12名

公民 倫理

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 定 価 (円)	検定 済年	著 作 者
2 東書	倫理 701	倫理	B5 変型 254	528	令4	竹内 整一 ほか17名
7 実教	倫理 702 ◆	詳述倫理	A5 230	528	令4	矢内 光一 ほか11名
35 清水	倫理 703 ◆	高等学校 新倫理	A5 238	528	令4	菅野 覚明 熊野 純彦 山田 忠彰 ほか10名
104 数研	倫理 704 ◆	倫理	A5 246	528	令4	佐藤 正英 ほか11名
183 第一	倫理 705 ◆	高等学校 倫理	B5 238	528	令4	越智 貢 ほか7名

公民 政治・経済

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 定 価 (円)	検定 済年	著 作 者
2 東書	政経 701	政治・経済	B5 変型 278	527	令4	杉田 敦 ほか17名
7 実教	政経 702 ◆	詳述政治・経済	A5 269	527	令4	諸富 徹 ほか9名
7 実教	政経 703 ◆	最新政治・経済	B5 182	527	令4	中村 達也 ほか9名
35 清水	政経 704 ◆	高等学校 政治・経済	A5 266	527	令4	中野 勝郎 栗原 久 宇南山 卓 大西 楠テア ほか7名
104 数研	政経 705 ◆	政治・経済	A5 270	527	令4	岩田 一政 ほか11名
183 第一	政経 706 ◆	高等学校 政治・経済	B5 278	527	令4	谷田部 玲生 ほか11名

数学 数学 I

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 価 額 (円)	検定 済年	著 作 者
2 東書	数 I 701 ◆	数学 I Advanced	A5 230	824	令3	俣野 博 河野 俊丈 ほか57名
2 東書	数 I 702 ◆	数学 I Standard	A5 230	824	令3	俣野 博 河野 俊丈 ほか53名
2 東書	数 I 703 ◆	数学 I Essence	B5 変型 198	824	令3	俣野 博 河野 俊丈 ほか48名
2 東書	数 I 704	新数学 I	B5 170	699	令3	植野 義明 ほか14名
	数 I 705	新数学 I 解答編	B5 30	125	令3	
7 実教	数 I 706 ◆	数学 I Progress	A5 218	824	令3	岡本 和夫 ほか13名
7 実教	数 I 707 ◆	新編数学 I	A5 206	824	令3	岡本 和夫 ほか11名
7 実教	数 I 708 ◆	高校数学 I	B5 196	824	令3	岡本 和夫 ピーター・フランクル ほか11名
61 啓林館	数 I 709 ◆	数学 I	A5 220	824	令3	藤原 耕二 ほか55名
61 啓林館	数 I 710 ◆	新編数学 I	A5 210	824	令3	中本 敦浩 ほか41名
61 啓林館	数 I 711 ◆	深進数学 I	A5 218	824	令3	藤原 彰夫 ほか54名
104 数研	数 I 712 ◆	数学 I	A5 246	824	令3	大島 利雄 ほか13名
104 数研	数 I 713 ◆	高等学校 数学 I	A5 225	824	令3	戸瀬 信之 ほか15名
104 数研	数 I 714 ◆	新編 数学 I	A5 222	824	令3	阿原 一志 ほか14名
104 数研	数 I 715 ◆	最新 数学 I	A5 214	824	令3	山本 慎 ほか8名
104 数研	数 I 716 ◆	新 高校の数学 I	B5 204	824	令3	秋山 仁 ほか9名
	数 I 717 ◆	NEXT 数学 I	A5 262	824	令3	岡部 恒治 ほか9名
183 第一	数 I 718 ◆	新編数学 I	B5 変型 182	697	令3	小山 正孝 ほか9名
	数 I 719 ◆	新編数学 I サポートブック	B5 変型 34	127	令3	

数学 数学Ⅱ

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 価 (円)	検定 済年	著 作 者
2 東書	数Ⅱ 716 ◆	数学Ⅱ Essence	B5 変型 238	867	令4	俣野 博 河野 俊丈 ほか50名
2 東書	数Ⅱ 717	新数学Ⅱ	B5 146	689	令4	植野 義明 ほか13名
	数Ⅱ 718	新数学Ⅱ 解答編	B5 38	178	令4	
2 東書	数Ⅱ 701 ◆	数学Ⅱ Advanced	A5 280	867	令3	俣野 博 河野 俊丈 ほか70名
2 東書	数Ⅱ 702 ◆	数学Ⅱ Standard	A5 278	867	令3	俣野 博 河野 俊丈 ほか54名
7 実教	数Ⅱ 703 ◆	数学Ⅱ Progress	A5 254	867	令3	岡本 和夫 ほか13名
7 実教	数Ⅱ 704 ◆	新編数学Ⅱ	A5 238	867	令3	岡本 和夫 ほか11名
7 実教	数Ⅱ 705 ◆	高校数学Ⅱ	B5 204	867	令3	岡本 和夫 ピーター・フランクル ほか11名
61 啓林館	数Ⅱ 706 ◆	数学Ⅱ	A5 260	867	令3	藤原 耕二 ほか55名
61 啓林館	数Ⅱ 707 ◆	新編数学Ⅱ	A5 242	867	令3	中本 敦浩 ほか41名
61 啓林館	数Ⅱ 708 ◆	深進数学Ⅱ	A5 258	867	令3	藤原 彰夫 ほか54名
104 数研	数Ⅱ 719 ◆	新 高校の数学Ⅱ	B5 216	867	令4	秋山 仁 ほか9名
104 数研	数Ⅱ 709 ◆	数学Ⅱ	A5 286	867	令3	坪井 俊 ほか12名
104 数研	数Ⅱ 710 ◆	高等学校 数学Ⅱ	A5 262	867	令3	戸瀬 信之 ほか15名
104 数研	数Ⅱ 711 ◆	新編 数学Ⅱ	A5 250	867	令3	阿原 一志 ほか14名
104 数研	数Ⅱ 712 ◆	最新 数学Ⅱ	A5 246	867	令3	山本 慎 ほか8名
104 数研	数Ⅱ 713 ◆	NEXT 数学Ⅱ	A5 294	867	令3	岡部 恒治 ほか9名
183 第一	数Ⅱ 714 ◆	新編数学Ⅱ	B5 変型 238	804	令3	小山 正孝 ほか9名
	数Ⅱ 715 ◆	新編数学Ⅱ サポートブック	B5 変型 18	63	令3	

数学 数学Ⅲ

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 価 (円)	検定 済年	著 作 者
2 東書	数Ⅲ 701 ◆	数学Ⅲ Advanced	A5 238	784	令4	俣野 博 河野 俊丈 ほか63名
2 東書	数Ⅲ 702 ◆	数学Ⅲ Standard	A5 222	784	令4	俣野 博 河野 俊丈 ほか53名
7 実教	数Ⅲ 714 ◆	高校数学Ⅲ	B5 170	784	令5	岡本 和夫 ピーター・フランクル ほか11名
7 実教	数Ⅲ 703 ◆	数学Ⅲ Progress	A5 214	784	令4	岡本 和夫 ほか13名
7 実教	数Ⅲ 704 ◆	新編数学Ⅲ	A5 206	784	令4	岡本 和夫 ほか11名
61 啓林館	数Ⅲ 705 ◆	数学Ⅲ	A5 212	784	令4	藤原 耕二 ほか55名
61 啓林館	数Ⅲ 706 ◆	新編数学Ⅲ	A5 194	784	令4	中本 敦浩 ほか41名
61 啓林館	数Ⅲ 707 ◆	深進数学Ⅲ	A5 210	784	令4	藤原 彰夫 ほか54名
104 数研	数Ⅲ 708 ◆	数学Ⅲ	A5 250	784	令4	川中 宣明 ほか12名
104 数研	数Ⅲ 709 ◆	高等学校 数学Ⅲ	A5 230	784	令4	戸瀬 信之 ほか15名
104 数研	数Ⅲ 710 ◆	新編 数学Ⅲ	A5 222	784	令4	阿原 一志 ほか14名
104 数研	数Ⅲ 711 ◆	最新 数学Ⅲ	A5 218	784	令4	山本 慎 ほか8名
104 数研	数Ⅲ 712 ◆	NEXT 数学Ⅲ	A5 250	784	令4	岡部 恒治 ほか9名
183 第一	数Ⅲ 715 ◆	新編数学Ⅲ	B5 変型 190	784	令5	小山 正孝 ほか9名

数学 数学A

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 価 値 (円)	検定 済年	著 作 者
2 東書	数 A 701 ◆	数学A Advanced	A5 190	653	令3	俣野 博 河野 俊丈 ほか56名
2 東書	数 A 702 ◆	数学A Standard	A5 182	653	令3	俣野 博 河野 俊丈 ほか50名
2 東書	数 A 703 ◆	数学A Essence	B5 変型 146	653	令3	俣野 博 河野 俊丈 ほか43名
2 東書	数 A 704	新数学A	B5 114	548	令3	植野 義明 ほか14名
	数 A 705	新数学A 解答編	B5 22	105	令3	
7 実教	数 A 706 ◆	数学A Progress	A5 170	653	令3	岡本 和夫 ほか13名
7 実教	数 A 707 ◆	新編数学A	A5 170	653	令3	岡本 和夫 ほか11名
7 実教	数 A 708 ◆	高校数学A	B5 138	653	令3	岡本 和夫 ピーター・フランクル ほか11名
61 啓林館	数 A 709 ◆	数学A	A5 164	653	令3	藤原 耕二 ほか55名
61 啓林館	数 A 710 ◆	新編数学A	A5 154	653	令3	中本 敦浩 ほか41名
61 啓林館	数 A 711 ◆	深進数学A	A5 154	653	令3	藤原 彰夫 ほか54名
104 数研	数 A 712 ◆	数学A	A5 202	653	令3	加藤 文元 ほか13名
104 数研	数 A 713 ◆	高等学校 数学A	A5 185	653	令3	戸瀬 信之 ほか16名
104 数研	数 A 714 ◆	新編 数学A	A5 174	653	令3	阿原 一志 ほか15名
104 数研	数 A 715 ◆	最新 数学A	A5 158	653	令3	山本 慎 ほか9名
104 数研	数 A 716 ◆	新 高校の数学A	B5 138	653	令3	秋山 仁 ほか9名
104 数研	数 A 717 ◆	NEXT 数学A	A5 206	653	令3	岡部 恒治 ほか10名
183 第一	数 A 718 ◆	新編数学A	B5 変型 150	590	令3	小山 正孝 ほか9名
	数 A 719 ◆	新編数学Aサポートブック	B5 変型 18	63	令3	

数学 数学B

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 価 額 (円)	検定 済年	著 作 者
2 東書	数 B 701 ◆	数学B Advanced	A5 158	759	令4	俣野 博 河野 俊丈 ほか58名
2 東書	数 B 702 ◆	数学B Standard	A5 162	759	令4	俣野 博 河野 俊丈 ほか50名
2 東書	数 B 703 ◆	数学B Essence	B5 変型 138	759	令4	俣野 博 河野 俊丈 ほか47名
7 実教	数 B 704 ◆	数学B Progress	A5 126	759	令4	岡本 和夫 ほか13名
7 実教	数 B 705 ◆	新編数学B	A5 134	759	令4	岡本 和夫 ほか11名
7 実教	数 B 706 ◆	高校数学B	B5 120	759	令4	岡本 和夫 ピーター・フランクル ほか11名
61 啓林館	数 B 707 ◆	数学B	A5 148	759	令4	藤原 耕二 ほか55名
61 啓林館	数 B 708 ◆	新編数学B	A5 146	759	令4	中本 敦浩 ほか41名
61 啓林館	数 B 709 ◆	深進数学B	A5 146	759	令4	藤原 彰夫 ほか54名
104 数研	数 B 710 ◆	数学B	A5 166	759	令4	服部 哲弥 ほか12名
104 数研	数 B 711 ◆	高等学校 数学B	A5 158	759	令4	戸瀬 信之 ほか15名
104 数研	数 B 712 ◆	新編 数学B	A5 150	759	令4	阿原 一志 ほか14名
104 数研	数 B 713 ◆	最新 数学B	A5 126	759	令4	山本 慎 ほか8名
104 数研	数 B 714 ◆	新 高校の数学B	B5 118	759	令4	秋山 仁 ほか9名
104 数研	数 B 715 ◆	NEXT 数学B	A5 170	759	令4	岡部 恒治 ほか9名
183 第一	数 B 716 ◆	新編数学B	B5 変型 126	759	令4	小山 正孝 ほか9名

数学 数学C

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型  ページ数	予 定 価 (円)	検定 済年	著 作 者
2 東書	数 C 701 ◆	数学C Advanced	A5  210	714	令4	俣野 博 河野 俊丈 ほか57名
2 東書	数 C 702 ◆	数学C Standard	A5  198	714	令4	俣野 博 河野 俊丈 ほか49名
7 実教	数 C 703 ◆	数学C Progress	A5  182	714	令4	岡本 和夫 ほか13名
7 実教	数 C 704 ◆	新編数学C	A5  182	714	令4	岡本 和夫 ほか11名
61 啓林館	数 C 705 ◆	数学C	A5  187	714	令4	藤原 耕二 ほか55名
61 啓林館	数 C 706 ◆	新編数学C	A5  170	714	令4	中本 敦浩 ほか41名
61 啓林館	数 C 707 ◆	深進数学C	A5  178	714	令4	藤原 彰夫 ほか54名
104 数研	数 C 708 ◆	数学C	A5  218	714	令4	坪井 俊 ほか12名
104 数研	数 C 709 ◆	高等学校 数学C	A5  198	714	令4	戸瀬 信之 ほか15名
104 数研	数 C 710 ◆	新編 数学C	A5  190	714	令4	阿原 一志 ほか14名
104 数研	数 C 711 ◆	最新 数学C	A5  182	714	令4	山本 慎 ほか8名
104 数研	数 C 712 ◆	NEXT 数学C	A5  222	714	令4	岡部 恒治 ほか9名
183 第一	数 C 713 ◆	新編数学C	B5 変型 182	714	令4	小山 正孝 ほか9名

理科 科学と人間生活

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 定 価 (円)	検定 済年	著 作 者
2 東書	科人 701 ◆	科学と人間生活	B5 変型 240	777	令3	内村 浩 寺田 光宏 ほか17名
7 実教	科人 702 ◆	科学と人間生活	B5 218	777	令3	中村 桂子 ほか10名
61 啓林館	科人 703 ◆	高等学校 科学と人間生活	B5 215	777	令3	藤嶋 昭 赤坂 甲治 植松 恒夫 ほか29名
104 数研	科人 704 ◆	科学と人間生活	AB 232	777	令3	河本 敏郎 尾池 秀章 川村 教一 中島 春紫 ほか7名
183 第一	科人 705 ◆	高等学校 科学と人間生活	B5 214	777	令3	西村 祐二郎 ほか13名

理科 物理基礎

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 定 価 (円)	検定 済年	著 作 者
2 東書	物基 701 ◆	物理基礎	B5 変型 298	877	令3	前田 京剛 ほか27名
2 東書	物基 702 ◆	新編物理基礎	B5 206	877	令3	前田 京剛 ほか27名
7 実教	物基 703 ◆	物理基礎	B5 254	877	令3	前田 恵一 福島 孝治 新田 英雄 勝藤 拓郎 ほか15名
7 実教	物基 704 ◆	高校物理基礎	B5 198	877	令3	前田 恵一 福島 孝治 新田 英雄 勝藤 拓郎 ほか10名
61 啓林館	物基 705 ◆	高等学校 物理基礎	A5 278	877	令3	植松 恒夫 酒井 啓司 下田 正 ほか48名
61 啓林館	物基 706 ◆	高等学校 考える物理基礎	B5 222	877	令3	植松 恒夫 酒井 啓司 下田 正 ほか22名
104 数研	物基 707 ◆	物理基礎	A5 308	877	令3	國友 正和 ほか12名
104 数研	物基 708 ◆	新編 物理基礎	B5 228	877	令3	國友 正和 ほか12名
183 第一	物基 709 ◆	高等学校 物理基礎	B5 変型 302	877	令3	田村 剛三郎 ほか22名
183 第一	物基 710 ◆	高等学校 新物理基礎	B5 222	877	令3	田村 剛三郎 ほか22名

理科 物理

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型  ページ数	予 定 価 （円）	検定 済年	著 作 者
2 東書	物 理 701	物理	B5 変型 506	1,241	令4	前田 京剛 ほか29名
7 実教	物 理 702 ◆	物理	B5  358	1,241	令4	前田 恵一 福島 孝治 新田 英雄 勝藤 拓郎 ほか15名
61 啓林館	物 理 703 ◆	高等学校 物理	A5  462	1,241	令4	植松 恒夫 酒井 啓司 下田 正 ほか48名
61 啓林館	物 理 704 ◆	高等学校 総合物理1 様々な運動 熱 波	A5  386	734	令4	植松 恒夫 酒井 啓司 下田 正 ほか22名
	物 理 705 ◆	高等学校 総合物理2 電気と磁気 原子・分子の世界	A5  266	507	令4	
104 数研	物 理 706 ◆	物理	A5  462	1,241	令4	國友 正和 ほか12名
104 数研	物 理 707 ◆	総合物理1 力と運動・熱	A5  286	616	令4	國友 正和 ほか12名
	物 理 708 ◆	総合物理2 波・電気と磁気・原子	A5  378	625	令4	
183 第一	物 理 709 ◆	高等学校 物理	B5 変型 454	1,241	令4	田村 剛三郎 ほか22名

理科 化学基礎

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 価 (円)	検定 済年	著 作 者
2 東書	化基 701 ◆	化学基礎	B5 変型 242	880	令3	小川 桂一郎 松尾 基之 ほか54名
2 東書	化基 702 ◆	新編化学基礎	B5 234	880	令3	小川 桂一郎 松尾 基之 ほか48名
7 実教	化基 703 ◆	化学基礎 academia	A5 286	880	令3	大野 公一 村田 滋 ほか17名
7 実教	化基 704 ◆	化学基礎	B5 202	880	令3	相原 惇一 中村 暢男 ほか10名
7 実教	化基 705 ◆	高校化学基礎	B5 192	880	令3	務台 潔 ほか4名
61 啓林館	化基 706 ◆	高等学校 化学基礎	A5 262	880	令3	井本 英夫 尾中 篤 松村 道雄 ほか53名
61 啓林館	化基 707 ◆	i版 化学基礎	AB 206	880	令3	井本 英夫 尾中 篤 松村 道雄 ほか22名
104 数研	化基 708 ◆	化学基礎	A5 278	880	令3	辰巳 敬 ほか13名
104 数研	化基 709 ◆	高等学校 化学基礎	B5 変型 238	880	令3	辰巳 敬 ほか13名
104 数研	化基 710 ◆	新編 化学基礎	B5 222	880	令3	辰巳 敬 ほか13名
183 第一	化基 711 ◆	高等学校 化学基礎	B5 変型 254	880	令3	山内 薫 ほか22名
183 第一	化基 712 ◆	高等学校 新化学基礎	B5 206	880	令3	山内 薫 ほか22名

理科 化学

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型  ページ数	予 定 価 (円)	検定  済年	著 作 者
2 東書	化学 701	化学 Vol.1 理論編	B5 変型 230	506	令4	小川 桂一郎 松尾 基之 ほか53名
	化学 702	化学 Vol.2 物質編	B5 変型 326	718	令4	
7 実教	化学 703 ◆	化学 academia	A5  502	1,224	令4	大野 公一 村田 滋 ほか18名
7 実教	化学 704 ◆	化学	B5  350	1,224	令4	相原 惇一 中村 暢男 ほか10名
61 啓林館	化学 705 ◆	高等学校 化学	A5  488	1,224	令4	井本 英夫 尾中 篤 松村 道雄 ほか52名
104 数研	化学 706 ◆	化学	A5  518	1,224	令4	辰巳 敬 ほか17名
104 数研	化学 707 ◆	新編 化学	B5  390	1,224	令4	辰巳 敬 ほか17名
183 第一	化学 708 ◆	高等学校 化学	B5 変型 470	1,224	令4	山内 薫 ほか22名

理科 生物基礎

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 定 価 (円)	検定 済年	著 作 者
2 東書	生基 701 ◆	生物基礎	B5 変型 252	996	令3	浅島 誠 長谷川 眞理子 ほか49名
2 東書	生基 702 ◆	新編生物基礎	B5 208	996	令3	浅島 誠 長谷川 眞理子 ほか48名
7 実教	生基 703 ◆	生物基礎	B5 222	996	令3	最上 善広 ほか16名
7 実教	生基 704 ◆	高校生物基礎	B5 204	996	令3	最上 善広 道上 達男 ほか18名
61 啓林館	生基 705 ◆	高等学校 生物基礎	B5 変型 242	996	令3	赤坂 甲治 館野 正樹 ほか62名
61 啓林館	生基 706 ◆	i版 生物基礎	AB 226	996	令3	赤坂 甲治 館野 正樹 ほか49名
104 数研	生基 707 ◆	生物基礎	A5 268	996	令3	嶋田 正和 ほか20名
104 数研	生基 708 ◆	高等学校 生物基礎	B5 変型 268	996	令3	嶋田 正和 ほか20名
104 数研	生基 709 ◆	新編 生物基礎	B5 210	996	令3	嶋田 正和 ほか20名
183 第一	生基 710 ◆	高等学校 生物基礎	B5 変型 242	996	令3	吉里 勝利 ほか23名
183 第一	生基 711 ◆	高等学校 新生物基礎	B5 202	996	令3	吉里 勝利 ほか23名

理科 生物

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 定 価 (円)	検定 済年	著 作 者
2 東書	生 物 701 ◆	生物	B5 変型 490	1,318	令4	浅島 誠 長谷川 眞理子 ほか49名
7 実教	生 物 702 ◆	生物	B5 318	1,318	令4	最上 善広 道上 達男 ほか15名
61 啓林館	生 物 703 ◆	高等学校 生物	B5 変型 418	1,318	令4	赤坂 甲治 館野 正樹 ほか65名
104 数研	生 物 704 ◆	生物	B5 変型 452	1,318	令4	嶋田 正和 ほか25名
183 第一	生 物 705 ◆	高等学校 生物	B5 変型 406	1,318	令4	吉里 勝利 ほか22名

理科 地学基礎

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型  ページ数	予 定 定 価 (円)	検定 済年	著 作 者
2 東書	地 基 701	地学基礎	B5  202	993	令3	前川 寛和 大路 樹生 ほか20名
7 実教	地 基 702 ◆	地学基礎	B5  208	993	令3	天野 一男 渡部 潤一 ほか10名
61 啓林館	地 基 703 ◆	高等学校 地学基礎	B5 変型 238	993	令3	磯崎 行雄 川勝 均 佐藤 薫 ほか42名
104 数研	地 基 704 ◆	高等学校 地学基礎	B5 変型 258	993	令3	中村 尚 ほか19名
183 第一	地 基 705 ◆	高等学校 地学基礎	B5  222	993	令3	西村 祐二郎 ほか14名

理科 地学

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型  ページ数	予 定 定 価 (円)	検定 済年	著 作 者
61 啓林館	地 学 701 ◆	高等学校 地学	A5  426	1,368	令4	磯崎 行雄 川勝 均 佐藤 薫 ほか40名

保健体育 保健体育

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型  ページ数	予 定 価 (円)	検定  済年	著 作 者
50 大修館	保 体 701 ◆	現代高等保健体育	B5  218	736	令3	衛藤 隆 友添 秀則 ほか26名
50 大修館	保 体 702 ◆	新高等保健体育	B5 変型 230	736	令3	渡邊 正樹 友添 秀則 ほか61名
183 第一	保 体 703 ◆	高等学校 保健体育 Textbook	B5  182	610	令3	北川 薫 ほか14名
	保 体 704 ◆	高等学校 保健体育 Activity	B5 変型 58	126	令3	

芸術 音楽Ⅰ

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 定 価 (円)	検定 済年	著 作 者
17 教出	音Ⅰ 701	音楽Ⅰ Tutti+	A4 164	522	令3	新実 徳英 ほか8名
27 教芸	音Ⅰ 702	高校生の音楽1	A4 変型 166	522	令3	小原 光一 ほか9名
27 教芸	音Ⅰ 703	MOUSA1	A4 158	522	令3	小原 光一 ほか7名
89 友社	音Ⅰ 704	ON! 1	A4 変型 166	522	令3	山下 薫子 ほか6名

芸術 音楽Ⅱ

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 定 価 (円)	検定 済年	著 作 者
17 教出	音Ⅱ 701	音楽Ⅱ Tutti+	A4 140	345	令4	新実 徳英 ほか9名
27 教芸	音Ⅱ 702	高校生の音楽2	A4 変型 118	345	令4	小原 光一 ほか9名
27 教芸	音Ⅱ 703	MOUSA2	A4 118	345	令4	小原 光一 ほか7名
89 友社	音Ⅱ 704	ON! 2	A4 変型 126	345	令4	山下 薫子 ほか6名

芸術 音楽Ⅲ

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 定 価 (円)	検定 済年	著 作 者
27 教芸	音Ⅲ 701	Joy of Music	A4 126	355	令5	小原 光一 ほか9名
89 友社	音Ⅲ 702	ON! 3	A4 変型 106	355	令5	山下 薫子 ほか6名

芸術 美術 I

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 定 価 (円)	検定 済年	著 作 者
38 光村	美 I 701	美術1	A4 変型 124	1,269	令3	酒井 忠康 ほか26名
116 日文	美 I 702 ◆	高校生の美術1	A4 156	1,269	令3	村上 尚徳 横田 学 安田 淳 中村 美知枝
116 日文	美 I 703 ◆	高校美術	A4 変型 102	1,269	令3	内藤 正人 清田 哲男 坂上 桂子 長濱 雅彦

芸術 美術 II

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 定 価 (円)	検定 済年	著 作 者
38 光村	美 II 701	美術2	A4 変型 72	969	令4	酒井 忠康 ほか26名
116 日文	美 II 702 ◆	高校生の美術2	A4 80	969	令4	村上 尚徳 横田 学 安田 淳 中村 美知枝

芸術 美術 III

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 定 価 (円)	検定 済年	著 作 者
38 光村	美 III 701	美術3	A4 変型 40	672	令5	酒井 忠康 ほか25名
116 日文	美 III 702	高校生の美術3	A4 51	672	令5	村上 尚徳 横田 学 安田 淳 中村 美知枝

芸術 工芸 I

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 定 価 (円)	検定 済年	著 作 者
116 日文	工 I 701	工芸 I	A4 46	867	令3	横田 学 尾澤 勇 原島 秀行 平野 信子

芸術 工芸 II

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 定 価 (円)	検定 済年	著 作 者
116 日文	工 II 701	工芸 II	A4 46	710	令4	横田 学 尾澤 勇 原島 秀行 平野 信子

芸術 書道Ⅰ

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 定 価 (円)	検定 済年	著 作 者
2 東書	書Ⅰ 701	書道Ⅰ	A4 160	554	令3	石飛 博光 ほか20名
6 教図	書Ⅰ 702	書Ⅰ	A4 120	391	令3	澤田 雅弘 名児耶 明 辻元 大雲
	書Ⅰ 703	書Ⅰプライマリーブック	A4 50	163	令3	土橋 靖子 福井 淳哉 ほか7名
17 教出	書Ⅰ 704	書道Ⅰ	A4 158	554	令3	中村 伸夫 ほか12名
38 光村	書Ⅰ 705	書Ⅰ	A4 158	554	令3	高木 聖雨 ほか17名

芸術 書道Ⅱ

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 定 価 (円)	検定 済年	著 作 者
2 東書	書Ⅱ 701	書道Ⅱ	A4 118	444	令4	石飛 博光 ほか20名
6 教図	書Ⅱ 702	書Ⅱ	A4 134	444	令4	澤田 雅弘 名児耶 明 辻元 大雲 土橋 靖子 福井 淳哉 ほか7名
17 教出	書Ⅱ 703	書道Ⅱ	A4 110	444	令4	中村 伸夫 ほか12名
38 光村	書Ⅱ 704	書Ⅱ	A4 104	444	令4	高木 聖雨 ほか17名

芸術 書道Ⅲ

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 定 価 (円)	検定 済年	著 作 者
2 東書	書Ⅲ 701	書道Ⅲ	A4 72	422	令5	石飛 博光 ほか19名
6 教図	書Ⅲ 702	書Ⅲ	A4 94	422	令5	澤田 雅弘 名児耶 明 辻元 大雲 土橋 靖子 福井 淳哉 ほか7名
38 光村	書Ⅲ 703	書Ⅲ	A4 66	422	令5	高木 聖雨 ほか17名

外国語 英語コミュニケーションⅠ

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 価 額 (円)	検定 済年	著 作 者
2 東書	C I 701 ◆	All Aboard! English Communication I	B5 174	711	令3	清田 洋一 ほか20名
2 東書	C I 702 ◆	Power On English Communication I	B5 190	711	令3	浅見 道明 ほか24名
2 東書	C I 703 ◆	ENRICH LEARNING ENGLISH COMMUNICATION I	AB 198	711	令3	栗原 文子 ほか36名
9 開隆堂	C I 704 ◆	Amity English Communication I	B5 140	711	令3	菅 正隆 ほか6名
9 開隆堂	C I 705 ◆	APPLAUSE ENGLISH COMMUNICATION I	B5 198	711	令3	菅 正隆 ほか6名
9 開隆堂	C I 706 ◆	Ambition English Communication I	B5 198	711	令3	生井 健一 ほか7名
15 三省堂	C I 707 ◆	CROWN English Communication I	B5 210	711	令3	霜崎 實 ほか17名
15 三省堂	C I 708 ◆	MY WAY English Communication I	B5 176	711	令3	飯野 厚 ほか13名
15 三省堂	C I 709 ◆	VISTA English Communication I	B5 144	711	令3	金子 朝子 ほか9名
50 大修館	C I 710 ◆	Crossroads English Communication I	B5 166	711	令3	村野井 仁 ほか8名
50 大修館	C I 711 ◆	PANORAMA English Communication 1	B5 186	711	令3	江原 美明 ほか7名
61 啓林館	C I 712 ◆	ELEMENT English Communication I	B5 184	711	令3	卯城 祐司 ほか19名
61 啓林館	C I 713 ◆	LANDMARK English Communication I	B5 変型 206	711	令3	竹内 理 ほか20名
61 啓林館	C I 714 ◆	LANDMARK Fit English Communication I	B5 変型 206	711	令3	田辺 尚子 ほか21名
104 数研	C I 715 ◆	BLUE MARBLE English Communication I	B5 198	711	令3	加賀田 哲也 ほか9名
104 数研	C I 716 ◆	BIG DIPPER English Communication I	B5 156	711	令3	石川 慎一郎 ほか10名
104 数研	C I 717 ◆	COMET English Communication I	AB 164	711	令3	池野 修 ほか10名
109 文英堂	C I 719 ◆	Grove English Communication I	B5 189	711	令3	笹島 茂 久保野 雅史 ほか8名
177 増進堂	C I 720 ◆	FLEX ENGLISH COMMUNICATION I	B5 198	711	令3	池田 真 ほか9名

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 定 価 (円)	検定 済年	著 作 者
183 第一	C I 721 ◆	CREATIVE English Communication I	B5 182	711	令3	野村 和宏 ほか12名
183 第一	C I 722 ◆	Vivid English Communication I	B5 182	711	令3	築道 和明 ほか11名
212 桐原	C I 723 ◆	Heartening English Communication I	B5 200	711	令3	望月 正道 ほか6名
231 い い ず な	C I 724 ◆	New Rays English Communication I	B5 変型 198	711	令3	田中 茂範 武田 修一 阿部 一 ほか11名
235 CUP	C I 725	Cambridge Experience 1	A4 152	711	令3	Clare Kennedy Ciaran Ward ほか14名

外国語 英語コミュニケーションⅡ

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 定 価 (円)	検定 済年	著 作 者
2 東書	C II 701 ◆	All Aboard! English Communication II	B5 194	729	令4	清田 洋一 ほか20名
2 東書	C II 702 ◆	Power On English Communication II	B5 214	729	令4	浅見 道明 ほか26名
2 東書	C II 703 ◆	ENRICH LEARNING ENGLISH COMMUNICATION II	AB 218	729	令4	栗原 文子 ほか42名
9 開隆堂	C II 704 ◆	Amity English Communication II	B5 164	729	令4	菅 正隆 ほか8名
9 開隆堂	C II 705 ◆	APPLAUSE ENGLISH COMMUNICATION II	B5 210	729	令4	菅 正隆 ほか8名
9 開隆堂	C II 706 ◆	Ambition English Communication II	B5 206	729	令4	生井 健一 ほか7名
15 三省堂	C II 707 ◆	CROWN English Communication II	B5 226	729	令4	霜崎 實 ほか17名
15 三省堂	C II 708 ◆	MY WAY English Communication II	B5 184	729	令4	飯野 厚 ほか13名
15 三省堂	C II 709 ◆	VISTA English Communication II	B5 160	729	令4	金子 朝子 ほか9名
50 大修館	C II 710 ◆	Crossroads English Communication II	B5 174	729	令4	村野井 仁 ほか8名
50 大修館	C II 711 ◆	PANORAMA English Communication 2	B5 198	729	令4	江原 美明 ほか7名
61 啓林館	C II 712 ◆	ELEMENT English Communication II	B5 200	729	令4	卯城 祐司 ほか18名

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書名	判型 ページ数	予 定 価 (円)	検定 済年	著 作 者
61 啓林館	C II 713 ◆	LANDMARK English Communication II	B5 変型 222	729	令4	竹内 理 ほか21名
61 啓林館	C II 714 ◆	LANDMARK Fit English Communication II	B5 変型 222	729	令4	田辺 尚子 ほか21名
104 数研	C II 715 ◆	BLUE MARBLE English Communication II	B5 206	729	令4	加賀田 哲也 ほか9名
104 数研	C II 716 ◆	BIG DIPPER English Communication II	B5 156	729	令4	石川 慎一郎 ほか10名
104 数研	C II 717 ◆	COMET English Communication II	AB 189	729	令4	池野 修 ほか10名
109 文英堂	C II 718 ◆	Grove English Communication II	B5 204	729	令4	笹島 茂 久保野 雅史 ほか8名
177 増進堂	C II 719	FLEX ENGLISH COMMUNICATION II	B5 206	729	令4	池田 真 ほか10名
183 第一	C II 720 ◆	CREATIVE English Communication II	B5 206	729	令4	野村 和宏 ほか12名
183 第一	C II 721 ◆	Vivid English Communication II	B5 206	729	令4	築道 和明 ほか11名
212 桐原	C II 722 ◆	Heartening English Communication II	B5 192	729	令4	望月 正道 ほか6名
231 いっいずな	C II 723 ◆	New Rays English Communication II	B5 変型 218	729	令4	田中 茂範 武田 修一 阿部 一 ほか10名
235 CUP	C II 724	Cambridge Experience 2	A4 144	729	令4	Audrey Cowan Ciaran Ward ほか9名

外国語 英語コミュニケーションⅢ

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書名	判型 ページ数	予 定 価 (円)	検定 済年	著 作 者
2 東書	C III 701 ◆	All Aboard! English Communication III	AB 150	706	令5	清田 洋一 ほか20名
2 東書	C III 702 ◆	Power On English Communication III	B5 174	706	令5	浅見 道明 ほか26名
2 東書	C III 703 ◆	ENRICH LEARNING ENGLISH COMMUNICATION III	AB 218	706	令5	栗原 文子 ほか46名
9 開隆堂	C III 009-701 ◆	APPLAUSE ENGLISH COMMUNICATION III	B5 166	706	令6	菅 正隆 ほか8名
9 開隆堂	C III 704 ◆	Ambition English Communication III	B5 190	706	令5	生井 健一 ほか7名

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書名	判型 ページ数	予 定 定 価 (円)	検定 済年	著 作 者
15 三省堂	C III 705 ◆	CROWN English Communication III	B5 210	706	令5	霜崎 實 ほか17名
15 三省堂	C III 706 ◆	MY WAY English Communication III	B5 160	706	令5	飯野 厚 ほか13名
15 三省堂	C III 707 ◆	VISTA English Communication III	B5 128	706	令5	金子 朝子 ほか9名
50 大修館	C III 708	Crossroads English Communication III	B5 166	706	令5	村野井 仁 ほか8名
50 大修館	C III 709	PANORAMA English Communication 3	B5 166	706	令5	江原 美明 ほか7名
61 啓林館	C III 710 ◆	ELEMENT English Communication III	B5 248	706	令5	卯城 祐司 ほか17名
61 啓林館	C III 711 ◆	LANDMARK English Communication III	B5 変型 189	706	令5	竹内 理 ほか21名
61 啓林館	C III 712 ◆	LANDMARK Fit English Communication III	B5 変型 198	706	令5	田辺 尚子 ほか23名
104 数研	C III 713 ◆	BLUE MARBLE English Communication III	B5 150	706	令5	加賀田 哲也 ほか8名
104 数研	C III 714 ◆	BIG DIPPER English Communication III	B5 132	706	令5	石川 慎一郎 ほか9名
104 数研	C III 715 ◆	COMET English Communication III	AB 156	706	令5	池野 修 ほか10名
109 文英堂	C III 716	Grove English Communication III	B5 172	706	令5	笹島 茂 久保野 雅史 ほか13名
177 増進堂	C III 717	FLEX ENGLISH COMMUNICATION III	B5 190	706	令5	池田 真 ほか11名
183 第一	C III 718 ◆	CREATIVE English Communication III	B5 182	706	令5	野村 和宏 ほか12名
183 第一	C III 719 ◆	Vivid English Communication III	B5 190	706	令5	笹原 豊造 ほか7名
212 桐原	C III 720 ◆	Heartening English Communication III	B5 200	706	令5	望月 正道 ほか6名
231 いっいずな	C III 721	New Rays English Communication III	B5 158	706	令5	田中 茂範 武田 修一 阿部 一 ほか10名
235 CUP	C III 722	Cambridge Experience 3	A4 144	706	令5	Liz Kilbey Ciaran Ward ほか6名

外国語 論理・表現 I

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 定 価 (円)	検定 済年	著 作 者
2 東書	論 I 701 ◆	NEW FAVORITE English Logic and Expression I	B5 174	656	令3	伊藤 裕美子 ほか17名
9 開隆堂	論 I 702 ◆	Amity English Logic and Expression I	A4 102	656	令3	伊東 治己 ほか9名
9 開隆堂	論 I 703 ◆	APPLAUSE ENGLISH LOGIC AND EXPRESSION I	B5 150	656	令3	伊東 治己 ほか9名
15 三省堂	論 I 704 ◆	CROWN Logic and Expression I	B5 152	656	令3	横川 博一 ほか10名
15 三省堂	論 I 705 ◆	MY WAY Logic and Expression I	B5 170	656	令3	安河内 哲也 ほか8名
15 三省堂	論 I 706 ◆	VISTA Logic and Expression I	B5 130	656	令3	井上 徹 ほか6名
50 大修館	論 I 707 ◆	Genius English Logic and Expression I	B5 142	656	令3	田邊 祐司 ほか10名
61 啓林館	論 I 708 ◆	Vision Quest English Logic and Expression I Advanced	B5 174	656	令3	野村 恵造 ほか22名
61 啓林館	論 I 709 ◆	Vision Quest English Logic and Expression I Standard	B5 166	656	令3	野村 恵造 ほか22名
104 数研	論 I 710 ◆	EARTHRISE English Logic and Expression I Advanced	B5 132	656	令3	T. D. Minton ほか8名
104 数研	論 I 711 ◆	EARTHRISE English Logic and Expression I Standard	B5 132	656	令3	T. D. Minton ほか8名
104 数研	論 I 712 ◆	BIG DIPPER English Logic and Expression I	B5 134	656	令3	南出 康世 ほか9名
177 増進堂	論 I 713 ◆	MAINSTREAM English Logic and Expression I	B5 110	656	令3	山本 良一 ほか4名
212 桐原	論 I 714 ◆	FACTBOOK English Logic and Expression I	B5 200	656	令3	長沼 君主 ほか5名
226 チアーズ	論 I 715 ◆	ATLANTIS Logic and Expression I Standard	B5 156	656	令3	Steven Mitchell ほか2名
231 い い ず な	論 I 716 ◆	Harmony English Logic and Expression I	AB 134	656	令3	平賀 正子 鈴木 希明 ほか15名
231 い い ず な	論 I 717 ◆	be English Logic and Expression I Clear	B5 158	656	令3	平賀 正子 鈴木 希明 ほか14名
231 い い ず な	論 I 718 ◆	be English Logic and Expression I Smart	B5 158	656	令3	平賀 正子 鈴木 希明 ほか11名

外国語 論理・表現Ⅱ

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 価 (円)	検定 済年	著 作 者
2 東書	論Ⅱ 701 ◆	NEW FAVORITE English Logic and Expression Ⅱ	B5 118	642	令4	伊藤 裕美子 ほか17名
9 開隆堂	論Ⅱ 702 ◆	Amity English Logic and Expression Ⅱ	A4 94	642	令4	伊東 治己 ほか9名
9 開隆堂	論Ⅱ 703 ◆	APPLAUSE ENGLISH LOGIC AND EXPRESSION Ⅱ	B5 134	642	令4	伊東 治己 ほか9名
15 三省堂	論Ⅱ 704 ◆	CROWN Logic and Expression Ⅱ	B5 160	642	令4	横川 博一 ほか10名
15 三省堂	論Ⅱ 705 ◆	MY WAY Logic and Expression Ⅱ	B5 170	642	令4	安河内 哲也 ほか8名
15 三省堂	論Ⅱ 706 ◆	VISTA Logic and Expression Ⅱ	B5 130	642	令4	井上 徹 ほか6名
50 大修館	論Ⅱ 707 ◆	Genius English Logic and Expression Ⅱ	B5 166	642	令4	田邊 祐司 ほか7名
61 啓林館	論Ⅱ 708 ◆	Vision Quest English Logic and Expression Ⅱ Ace	B5 118	642	令4	野村 恵造 ほか25名
61 啓林館	論Ⅱ 709 ◆	Vision Quest English Logic and Expression Ⅱ Hope	B5 118	642	令4	野村 恵造 ほか25名
104 数研	論Ⅱ 710 ◆	EARTHRISE English Logic and Expression Ⅱ Advanced	B5 132	642	令4	T. D. Minton ほか8名
104 数研	論Ⅱ 711 ◆	EARTHRISE English Logic and Expression Ⅱ Standard	B5 132	642	令4	T. D. Minton ほか8名
104 数研	論Ⅱ 712 ◆	BIG DIPPER English Logic and Expression Ⅱ	B5 134	642	令4	南出 康世 ほか9名
177 増進堂	論Ⅱ 713 ◆	MAINSTREAM English Logic and Expression Ⅱ	B5 118	642	令4	山本 良一 ほか4名
212 桐原	論Ⅱ 714 ◆	FACTBOOK English Logic and Expression Ⅱ	B5 200	642	令4	長沼 君主 ほか6名
231 いいずな	論Ⅱ 715 ◆	Harmony English Logic and Expression Ⅱ	AB 118	642	令4	平賀 正子 鈴木 希明 ほか15名
231 いいずな	論Ⅱ 716 ◆	be English Logic and Expression Ⅱ Clear	B5 126	642	令4	平賀 正子 鈴木 希明 ほか14名
231 いいずな	論Ⅱ 717 ◆	be English Logic and Expression Ⅱ Smart	B5 134	642	令4	平賀 正子 鈴木 希明 ほか11名

外国語 論理・表現Ⅲ

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 価 （円）	検定 済年	著 作 者
2 東書	論Ⅲ 701 ◆	NEW FAVORITE English Logic and Expression Ⅲ	B5 110	542	令5	伊藤 裕美子 ほか16名
9 開隆堂	論Ⅲ 702 ◆	APPLAUSE ENGLISH LOGIC AND EXPRESSION Ⅲ	B5 126	542	令5	伊東 治己 ほか9名
15 三省堂	論Ⅲ 703 ◆	CROWN Logic and Expression Ⅲ	B5 128	542	令5	横川 博一 ほか10名
15 三省堂	論Ⅲ 704 ◆	MY WAY Logic and Expression Ⅲ	B5 122	542	令5	安河内 哲也 ほか8名
50 大修館	論Ⅲ 705	Genius English Logic and Expression Ⅲ	B5 134	542	令5	田邊 祐司 ほか7名
61 啓林館	論Ⅲ 706 ◆	Vision Quest English Logic and Expression Ⅲ	B5 97	542	令5	野村 恵造 ほか24名
104 数研	論Ⅲ 707 ◆	EARTHRISE English Logic and Expression Ⅲ Advanced	B5 108	542	令5	T. D. Minton ほか8名
104 数研	論Ⅲ 708 ◆	EARTHRISE English Logic and Expression Ⅲ Standard	B5 92	542	令5	T. D. Minton ほか8名
177 増進堂	論Ⅲ 709	MAINSTREAM English Logic and Expression Ⅲ	B5 94	542	令5	山本 良一 ほか4名
212 桐原	論Ⅲ 710 ◆	FACTBOOK English Logic and Expression Ⅲ	B5 136	542	令5	長沼 君主 ほか7名
231 いいずな	論Ⅲ 711	Harmony English Logic and Expression Ⅲ	AB 110	542	令5	平賀 正子 鈴木 希明 ほか18名
231 いいずな	論Ⅲ 712	be English Logic and Expression Ⅲ Clear	B5 118	542	令5	平賀 正子 鈴木 希明 ほか12名
231 いいずな	論Ⅲ 713	be English Logic and Expression Ⅲ Smart	B5 126	542	令5	平賀 正子 鈴木 希明 ほか13名

家庭 家庭基礎

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 定 価 (円)	検定 済年	著 作 者
2 東書	家基 701	家庭基礎 自立・共生・創造	AB 230	614	令3	牧野 カツコ ほか49名
6 教図	家基 702 ◆	未来へつなぐ 家庭基礎365	AB 234	614	令3	小澤 紀美子 ほか37名
6 教図	家基 703 ◆	家庭基礎 つながる暮らし 共に創る未来	B5 250	614	令3	小澤 紀美子 ほか37名
6 教図	家基 704 ◆	Survive!! 高等学校 家庭基礎	AB 228	614	令3	河村 美穂 ほか26名
7 実教	家基 705 ◆	家庭基礎 気づく力 築く未来	AB 258	614	令3	堀内 かおる ほか32名
7 実教	家基 706 ◆	Agenda家庭基礎	B5 216	614	令3	横山 哲夫 ほか34名
7 実教	家基 707 ◆	図説家庭基礎	AB 238	614	令3	堀内 かおる ほか29名
9 開隆堂	家基 708 ◆	家庭基礎 明日の生活を築く	AB 226	614	令3	大竹 美登利 ほか56名
50 大修館	家基 709 ◆	クリエイティブ・リビングCreative Living 『家庭基礎』で生活をつくろう	A4 274	614	令3	鈴木 真由子 野中 美津枝 ほか43名
183 第一	家基 710 ◆	高等学校 家庭基礎 持続可能な未来を つくる	AB 228	614	令3	岡野 雅子 ほか24名

家庭 家庭総合

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 定 価 (円)	検定 済年	著 作 者
2 東書	家総 701	家庭総合 自立・共生・創造	AB 286	830	令3	牧野 カツコ ほか47名
6 教図	家総 702 ◆	未来へつなぐ 家庭総合365	AB 290	830	令3	小澤 紀美子 ほか37名
7 実教	家総 703 ◆	家庭総合	AB 282	830	令3	堀内 かおる ほか33名
9 開隆堂	家総 704 ◆	家庭総合 明日の生活を築く	AB 262	830	令3	大竹 美登利 ほか56名
50 大修館	家総 705 ◆	クリエイティブ・リビングCreative Living 『家庭総合』で生活をつくろう	A4 306	830	令3	鈴木 真由子 野中 美津枝 ほか43名
183 第一	家総 706 ◆	高等学校 家庭総合 持続可能な未来を つくる	AB 268	830	令3	岡野 雅子 ほか24名

情報 情報Ⅰ

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 価 (円)	検定 済年	著 作 者
2 東書	情Ⅰ 701 ◆	新編情報Ⅰ	B5 206	1,072	令3	赤堀 侃司 東原 義訓 坂元 章 ほか28名
2 東書	情Ⅰ 702 ◆	情報Ⅰ Step Forward!	B5 230	1,072	令3	赤堀 侃司 東原 義訓 坂元 章 ほか29名
7 実教	情Ⅰ 703 ◆	高校情報Ⅰ Python	B5 206	1,072	令3	萩谷 昌己 ほか10名
7 実教	情Ⅰ 704 ◆	高校情報Ⅰ JavaScript	B5 206	1,072	令3	萩谷 昌己 ほか10名
7 実教	情Ⅰ 705 ◆	最新情報Ⅰ	B5 206	1,072	令3	萩谷 昌己 ほか10名
7 実教	情Ⅰ 706 ◆	図説情報Ⅰ	AB 184	1,072	令3	萩谷 昌己 ほか8名
9 開隆堂	情Ⅰ 707 ◆	実践 情報Ⅰ	B5 182	1,072	令3	本郷 健 松原 伸一 ほか15名
104 数研	情Ⅰ 708 ◆	高等学校 情報Ⅰ	B5 224	1,072	令3	坂村 健 ほか12名
104 数研	情Ⅰ 709 ◆	情報Ⅰ Next	B5 200	1,072	令3	坂村 健 ほか12名
116 日文	情Ⅰ 710 ◆	情報Ⅰ	B5 変型 246	1,072	令3	黒上 晴夫 堀田 龍也 村井 純 ほか59名
116 日文	情Ⅰ 711 ◆	情報Ⅰ 図解と実習－図解編	B5 変型 128	600	令3	黒上 晴夫 堀田 龍也 村井 純 ほか54名
	情Ⅰ 712 ◆	情報Ⅰ 図解と実習－実習編	B5 変型 101	472	令3	
183 第一	情Ⅰ 713 ◆	高等学校 情報Ⅰ	AB 200	1,072	令3	山口 和紀 ほか13名

情報 情報Ⅱ

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 価 (円)	検定 済年	著 作 者
2 東書	情Ⅱ 701	情報Ⅱ	B5 166	1,180	令4	赤堀 侃司 東原 義訓 坂元 章 ほか28名
7 実教	情Ⅱ 702 ◆	情報Ⅱ	B5 214	1,180	令4	萩谷 昌己 ほか4名
116 日文	情Ⅱ 703	情報Ⅱ	B5 変型 174	1,180	令4	黒上 晴夫 堀田 龍也 村井 純 ほか38名

理数 理数探究基礎

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型  ページ数	予 定 定 価 (円)	検定  済年	著 作 者
61 啓林館	理 数 701 ◆	理数探究基礎 未来に向かって	A4  130	815	令3	石浦 章一 下田 正 ほか43名
104 数研	理 数 702 ◆	理数探究基礎	B5  166	815	令3	野村 純 ほか13名

農業（文部科学省検定済教科書）

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す（はしがき参照）

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書名	判型  ページ数	予 定 価 （円）	検定 済年	著 者
7 実教	農 業 701 ◆	農業と環境	B5  286	1,270	令3	塩谷 哲夫 ほか13名
7 実教	農 業 702 ◆	農業と情報	B5  216	1,131	令3	木谷 収 町田 武美 ほか11名
7 実教	農 業 715 ◆	作物	B5  290	1,264	令5	平沢 正 ほか13名
7 実教	農 業 716 ◆	野菜	B5  258	1,007	令5	篠原 温 ほか5名
7 実教	農 業 717 ◆	果樹	B5  282	1,195	令5	小原 均 ほか9名
7 実教	農 業 708 ◆	草花	B5  278	988	令4	土井 元章 ほか9名
7 実教	農 業 718 ◆	畜産	B5  314	1,763	令5	近藤 誠司 ほか11名
7 実教	農 業 710 ◆	栽培と環境	B5  246	1,202	令4	根本 圭介 羽山 潔 ほか11名
7 実教	農 業 719 ◆	農業経営	B5  232	1,070	令5	大泉 一貫 津谷 好人 木下 幸雄 ほか6名
7 実教	農 業 709 ◆	農業機械	B5  202	1,014	令4	米川 智司 ほか7名
7 実教	農 業 703 ◆	植物バイオテクノロジー	B5  218	1,079	令3	三位 正洋 ほか11名
7 実教	農 業 704 ◆	食品製造	B5  264	1,281	令3	高野 克己 中西 載慶 ほか10名
7 実教	農 業 711 ◆	生物活用	B5  208	1,046	令4	浅野 房世 太田 光明 ほか9名
7 実教	農 業 720 ◆	地域資源活用	B5  238	1,006	令5	糸長 浩司 ほか21名

農業（文部科学省著作教科書）

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書名	判型 ページ数	予 定 価 （円）	著作年	著者
201 海文堂	農 業 721	飼育と環境	B5 202	1,200	令5	文部科学省
7 実教	農 業 705	森林科学	B5 328	852	令3	文部科学省
7 実教	農 業 712	森林経営	B5 377	2,029	令4	文部科学省
7 実教	農 業 722	林産物利用	B5 330	1,451	令5	文部科学省
7 実教	農 業 706	農業土木設計	B5 465	1,044	令3	文部科学省
179 電機大	農 業 713	農業土木施工	B5 340	816	令4	文部科学省
7 実教	農 業 723	水循環	B5 259	995	令5	文部科学省
7 実教	農 業 707	造園計画	B5 351	609	令3	文部科学省
179 電機大	農 業 714	造園施工管理	B5 210	523	令4	文部科学省
7 実教	農 業 724	造園植栽	B5 362	1,025	令5	文部科学省

工業（文部科学省検定済教科書）

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す（はしがき参照）

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 価 （円）	検定 済年	著 作 者
7 実教	工業 701 ◆	工業技術基礎	B5 318	1,794	令3	山下 省蔵 内藤 善文 扇柳 政則 ほか18名
7 実教	工業 702 ◆	機械製図	B5 408	1,961	令3	富岡 淳 ほか6名
7 実教	工業 703 ◆	電気製図	B5 326	1,824	令3	並木 正則 ほか6名
7 実教	工業 704 ◆	電子製図	B5 289	1,645	令3	並木 正則 ほか6名
7 実教	工業 705 ◆	建築設計製図	A4 366	2,050	令3	山田 正樹 ほか8名
7 実教	工業 706 ◆	土木製図	A4 251	1,518	令3	奥井 義昭 ほか7名
7 実教	工業 707 ◆	製図	A4 246	2,080	令3	原田 昭 ほか6名
7 実教	工業 718 ◆	工業情報数理	B5 294	1,593	令3	堀 桂太郎 ほか9名
7 実教	工業 719 ◆	精選工業情報数理	B5 214	1,593	令3	堀 桂太郎 美馬 誠 ほか7名
154 オーム	工業 723	工業情報数理	B5 242	1,593	令3	石塚 満 ほか4名
7 実教	工業 754 ◆	工業環境技術	B5 246	1,683	令4	花木 啓祐 ほか15名
7 実教	工業 708 ◆	機械工作1	B5 244	2,300	令3	松澤 和夫 吉田 政弘 ほか7名
	工業 709 ◆	機械工作2	B5 220			
7 実教	工業 710 ◆	機械設計1	B5 246	1,670	令3	野口 昭治 武田 行生 ほか9名
	工業 711 ◆	機械設計2	B5 262			
7 実教	工業 763 ◆	原動機	B5 314	1,540	令5	勝田 正文 草鹿 仁 ほか7名
7 実教	工業 736 ◆	電子機械	B5 296	2,069	令4	岩附 信行 ほか8名
7 実教	工業 755 ◆	生産技術	B5 298	1,792	令4	浅野 博 ほか6名

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 価 （円）	検定 済年	著 作 者
7 実教	工業 712 ◆	自動車工学1	B5 228	1,670	令3	全国自動車教育研究会 古川 純一 橋本 英樹 ほか7名
	工業 713 ◆	自動車工学2	B5 196	1,088	令3	
7 実教	工業 737 ◆	自動車整備	B5 318	2,319	令4	全国自動車教育研究会 古川 純一 橋本 英樹 ほか7名
7 実教	工業 720 ◆	電気回路1	B5 262	1,470	令3	堀田 栄喜 藤田 英明 川嶋 繁勝 ほか8名
	工業 721 ◆	電気回路2	B5 182	975	令3	
7 実教	工業 722 ◆	精選電気回路	B5 246	2,445	令3	日高 邦彦 堀 桂太郎 ほか7名
154 オーム	工業 724	電気回路1	B5 250	1,344	令3	大崎 博之 ほか4名
	工業 725	電気回路2	B5 158	1,101	令3	大崎 博之 ほか2名
174 コロナ	工業 726	わかりやすい電気回路	B5 242	2,445	令3	安部 則男 近藤 有三 ほか5名
174 コロナ	工業 727	電気回路(上)	B5 262	1,502	令3	加藤 修司 神谷 弘一 山本 智也 ほか5名
	工業 728	電気回路(下)	B5 174	943	令3	
7 実教	工業 738 ◆	電気機器	B5 294	1,238	令4	千葉 明 ほか6名
154 オーム	工業 739	電気機器	B5 284	1,238	令4	仁田 旦三 ほか2名
7 実教	工業 740 ◆	電力技術1	B5 262	1,270	令4	藤田 英明 ほか10名
	工業 741 ◆	電力技術2	B5 214	802	令4	
154 オーム	工業 742	電力技術1	B5 215	1,038	令4	横山 明彦 ほか1名
	工業 743	電力技術2	B5 224	1,034	令4	横山 明彦 ほか2名
7 実教	工業 744 ◆	電子技術	B5 278	1,069	令4	堀 桂太郎 ほか8名
7 実教	工業 745 ◆	電子回路	B5 294	1,674	令4	高木 茂孝 堀 桂太郎 ほか7名

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 価 値 (円)	検定 済年	著 作 者
7 実教	工 業 764 ◆	電子計測制御	B5 230	1,229	令5	高木 茂孝 ほか4名
7 実教	工 業 765 ◆	通信技術	B5 264	929	令5	植松 友彦 高木 茂孝 堀 桂太郎 ほか7名
7 実教	工 業 746 ◆	プログラミング技術	B5 296	1,791	令4	堀 桂太郎 ほか5名
7 実教	工 業 747 ◆	ハードウェア技術	B5 278	1,473	令4	高木 茂孝 浅野 博 ほか5名
7 実教	工 業 766 ◆	ソフトウェア技術	B5 214	1,349	令5	浅井 英史 岩崎 浩文 ほか5名
7 実教	工 業 767 ◆	コンピュータシステム技術	B5 262	1,225	令5	浅井 英史 岩崎 浩文 ほか5名
7 実教	工 業 714 ◆	建築構造	B5 282	1,581	令3	桑村 仁 ほか7名
7 実教	工 業 749 ◆	建築計画	B5 310	1,360	令4	吉村 英祐 ほか8名
7 実教	工 業 748 ◆	建築構造設計	B5 328	2,202	令4	竹内 徹 ほか10名
7 実教	工 業 768 ◆	建築施工	B5 278	1,360	令5	大野 義照 桑原 進 ほか7名
7 実教	工 業 769 ◆	建築法規	B5 222	1,061	令5	五條 渉 有田 智一 石崎 和志 萩原 一郎 ほか8名
7 実教	工 業 715 ◆	測量	B5 294	1,900	令3	大杉 和由 福島 博行 ほか7名
7 実教	工 業 756 ◆	土木基盤力学 水理学・土質力学	B5 330	3,117	令4	細田 尚 渦岡 良介 ほか8名
7 実教	工 業 751 ◆	土木構造設計1	B5 266	1,850	令4	杉浦 邦征 ほか7名
	工 業 752 ◆	土木構造設計2	B5 290		令4	奥井 義昭 ほか5名
7 実教	工 業 750 ◆	土木施工	B5 344	2,195	令4	岩井 茂雄 ほか7名
7 実教	工 業 770 ◆	社会基盤工学	B5 274	1,132	令5	沖 大幹 谷下 雅義 ほか7名

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 定 価 (円)	検定 済年	著 作 者
7 実教	工業 716 ◆	工業化学1	B5 278	2,140	令3	和田 雄二 多湖 輝興 ほか8名
	工業 717 ◆	工業化学2	B5 246	1,394	令3	馬場 章夫 安田 誠 ほか7名
7 実教	工業 753 ◆	化学工学	B5 302	1,972	令4	小菅 人慈 ほか10名
7 実教	工業 771 ◆	地球環境化学	B5 234	1,024	令5	細見 正明 ほか11名

工業（文部科学省著作教科書）

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 定 価 (円)	著作年	著 作 者
7 実教	工業 729	設備工業製図	A4 212	2,184	令3	文部科学省
7 実教	工業 730	インテリア製図	A4 186	1,346	令3	文部科学省
7 実教	工業 731	デザイン製図	A4 128	905	令3	文部科学省
7 実教	工業 732	設備計画	B5 252	900	令3	文部科学省
999 文科省	工業 772	空気調和設備	B5 349		令5	文部科学省
201 海文堂	工業 757	衛生・防災設備	B5 344	1,267	令4	文部科学省
201 海文堂	工業 773	材料製造技術	B5 272	2,500	令5	文部科学省
7 実教	工業 733	材料工学	B5 292	1,191	令3	文部科学省
7 実教	工業 758	材料加工	B5 242	2,922	令4	文部科学省
7 実教	工業 759	セラミック工業	B5 312	1,962	令4	文部科学省
7 実教	工業 760	染織デザイン	B5 187	1,964	令4	文部科学省
7 実教	工業 734	インテリア計画	B5 270	811	令3	文部科学省

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 定 価 (円)	著作年	著 作 者
179 電機大	工 業 761	インテリア装備	B5 302	1,423	令4	文部科学省
201 海文堂	工 業 762	インテリアエレメント生産	B5 246	1,082	令4	文部科学省
7 実教	工 業 735	デザイン実践	B5 400	590	令3	文部科学省
201 海文堂	工 業 774	デザイン材料	B5 270	1,700	令5	文部科学省
7 実教	工 業 775	デザイン史	A4 224	880	令5	文部科学省

商業（文部科学省検定済教科書）

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 定 価 (円)	検定 済年	著 作 者
7 実教	商 業 701 ◆	ビジネス基礎	B5 220	976	令3	青島 矢一 ほか8名
190 東法	商 業 702 ◆	ビジネス基礎	B5 254	976	令3	小松 章 ほか9名
234 TAC	商 業 703	ビジネス基礎	B5 238	976	令3	TAC株式会社
7 実教	商 業 704 ◆	ビジネス・コミュニケーション	B5 198	1,030	令3	高橋 則雄 小林 猛久 ほか8名
190 東法	商 業 705 ◆	ビジネス・コミュニケーション	B5 170	1,030	令3	牛尾 奈緒美 ほか7名
7 実教	商 業 718 ◆	マーケティング	B5 198	726	令4	武井 寿 ほか9名
190 東法	商 業 719 ◆	マーケティング	B5 234	726	令4	薄井 和夫 ほか6名
7 実教	商 業 732 ◆	商品開発と流通	B5 198	934	令4	恩藏 直人 小川 亮 ほか8名
190 東法	商 業 733 ◆	商品開発と流通	B5 158	934	令4	西川 英彦 ほか6名
7 実教	商 業 738 ◆	観光ビジネス	B5 182	664	令5	廣田 章光 ほか9名
190 東法	商 業 739 ◆	観光ビジネス	B5 154	664	令5	徳江 順一郎 ほか6名

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 価 定 価 (円)	検定 済年	著 作 者
7 実教	商 業 706 ◆	ビジネス・マネジメント	B5 182	1,050	令3	軽部 大 ほか6名
190 東法	商 業 707 ◆	ビジネス・マネジメント	B5 162	1,050	令3	廣瀬 幹好 ほか6名
7 実教	商 業 734 ◆	グローバル経済	B5 142	923	令4	佐々木 宏夫 ほか5名
190 東法	商 業 735 ◆	グローバル経済	B5 130	923	令4	廣瀬 幹好 ほか7名
7 実教	商 業 740 ◆	ビジネス法規	B5 268	1,159	令5	森嶋 昭夫 ほか6名
190 東法	商 業 741 ◆	ビジネス法規	B5 258	1,159	令5	長瀬 二三男 ほか3名
7 実教	商 業 708 ◆	高校簿記	B5 316	1,432	令3	大塚 宗春 川村 義則 ほか6名
7 実教	商 業 709 ◆	新簿記	B5 326	1,432	令3	安藤 英義 ほか6名
190 東法	商 業 710 ◆	簿記	B5 356	1,432	令3	醍醐 聰 ほか7名
190 東法	商 業 711 ◆	現代簿記	B5 254	1,432	令3	岩崎 勇 ほか7名
234 TAC	商 業 713	簿記	B5 382	1,432	令3	TAC株式会社
7 実教	商 業 727 ◆	高校財務会計 I	B5 294	1,014	令4	大塚 宗春 川村 義則 ほか6名
7 実教	商 業 728 ◆	新財務会計 I	B5 318	1,014	令4	安藤 英義 ほか6名
190 東法	商 業 729 ◆	財務会計 I	B5 370	1,014	令4	醍醐 聰 ほか8名
234 TAC	商 業 731	財務会計 I	B5 386	1,014	令4	TAC株式会社
7 実教	商 業 742 ◆	財務会計 II	B5 302	942	令5	大塚 宗春 川村 義則 ほか6名
190 東法	商 業 743 ◆	財務会計 II	B5 358	942	令5	岩崎 勇 ほか6名
230 ネット	商 業 744	新 使える財務会計 II	B5 482	942	令5	桑原 知之
234 TAC	商 業 745	財務会計 II	B5 390	942	令5	TAC株式会社

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 価 (円)	検定 済年	著 作 者
7 実教	商業 720 ◆	原価計算	B5 310	785	令4	伊藤 嘉博 ほか6名
190 東法	商業 721 ◆	原価計算	B5 342	785	令4	岩崎 勇 ほか8名
234 TAC	商業 723	原価計算	B5 368	785	令4	TAC株式会社
7 実教	商業 746 ◆	管理会計	B5 198	1,040	令5	伊藤 嘉博 ほか5名
230 ネット	商業 747	新 楽しい管理会計	B5 264	1,040	令5	桑原 知之
234 TAC	商業 748	管理会計	B5 240	1,040	令5	TAC株式会社
7 実教	商業 715 ◆	最新情報処理 Advanced Computing	B5 334	1,014	令3	並木 通男 ほか9名
7 実教	商業 716 ◆	情報処理 Prologue of Computer	B5 270	1,014	令3	並木 通男 ほか9名
190 東法	商業 717 ◆	情報処理	B5 318	1,014	令3	前野 博 ほか6名
7 実教	商業 736 ◆	ソフトウェア活用	B5 294	1,085	令4	並木 通男 ほか5名
190 東法	商業 737 ◆	ソフトウェア活用	B5 326	1,085	令4	植竹 朋文 ほか6名
7 実教	商業 724 ◆	最新プログラミング オブジェクト指向プログラ ミング	B5 294	1,168	令4	並木 通男 ほか5名
7 実教	商業 725 ◆	プログラミング ～マクロ言語～	B5 294	1,168	令4	並木 通男 ほか5名
190 東法	商業 726 ◆	プログラミング	B5 310	1,168	令4	山口 和紀 ほか6名
7 実教	商業 749 ◆	ネットワーク活用	B5 262	1,594	令5	並木 通男 近藤 真唯 ほか6名
190 東法	商業 750 ◆	ネットワーク活用	B5 214	1,594	令5	古川 哲也 ほか4名
7 実教	商業 751 ◆	ネットワーク管理	B5 150	874	令5	並木 通男 ほか4名

水産（文部科学省検定済教科書）

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書名	判型 ページ数	予 定 価 （円）	検定 済年	著 作 者
201 海文堂	水産 701	水産海洋基礎	B5 190	1,573	令3	全国高等学校水産教育研究会
201 海文堂	水産 702	海洋情報技術	B5 200	2,932	令3	全国高等学校水産教育研究会

水産（文部科学省著作教科書）

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書名	判型 ページ数	予 定 価 （円）	著作年	著 作 者
7 実教	水産 703	漁業	B5 324	1,362	令3	文部科学省
201 海文堂	水産 708	航海・計器	B5 376	1,512	令4	文部科学省
201 海文堂	水産 715	船舶運用	B5 360	2,200	令5	文部科学省
7 実教	水産 704	船用機関1	B5 306	1,650	令3	文部科学省
	水産 705	船用機関2	B5 250	1,336	令3	
201 海文堂	水産 709	機械設計工作	B5 328	1,668	令4	文部科学省
201 海文堂	水産 710	電気理論	B5 392	2,069	令4	文部科学省
201 海文堂	水産 716	移動体通信工学	B5 376	3,000	令5	文部科学省
999 文科省	水産 711	海洋通信技術	B5 348		令4	文部科学省
7 実教	水産 706	資源増殖	B5 410	1,501	令3	文部科学省
201 海文堂	水産 712	海洋生物	B5 428	1,936	令4	文部科学省
201 海文堂	水産 717	海洋環境	B5 316	1,599	令5	文部科学省
201 海文堂	水産 707	食品製造	B5 406	1,117	令3	文部科学省

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型  ページ数	予 定 定 価 (円)	著作年	著 作 者
201 海文堂	水産 713	食品管理1	B5 240	976	令4	文部科学省
	水産 714	食品管理2	B5 272	1,059	令4	
201 海文堂	水産 718	水産流通	B5 232	1,195	令5	文部科学省

家庭(専門) (文部科学省検定済教科書)

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 定 価 (円)	検定 済年	著 作 者
7 実教	家庭 704 ◆	生活産業情報	B5 170	923	令4	佐藤 健 ほか5名
6 教図	家庭 706	保育基礎 ようこそ,ともに育ち合う保育の世界へ	AB 162	524	令4	秋田 喜代美 ほか13名
7 実教	家庭 707 ◆	保育基礎	B5 170	524	令4	刑部 育子 ほか7名
7 実教	家庭 705 ◆	ファッション造形基礎	B5 218	1,206	令4	石垣 理子 ほか8名
6 教図	家庭 702	フードデザイン Food Changes LIFE	AB 262	693	令4	石井 克枝 ほか11名
7 実教	家庭 703 ◆	フードデザイン	AB 246	693	令4	江原 絢子 ほか12名

家庭(専門) (文部科学省著作教科書)

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 定 価 (円)	著作年	著 作 者
7 実教	家庭 708	消費生活	B5 168	377	令4	文部科学省
7 実教	家庭 709	保育実践	B5 84	231	令4	文部科学省
7 実教	家庭 710	服飾文化	B5 180	500	令4	文部科学省
7 実教	家庭 701	ファッションデザイン	B5 252	477	令3	文部科学省

看護 (文部科学省著作教科書)

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 定 価 (円)	著作年	著 作 者
7 実教	看護 701	基礎看護	B5 314	428	令3	文部科学省

情報（専門）（文部科学省検定済教科書）

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す（はしがき参照）

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 定 価 (円)	検定 済年	著 作 者
7 実教	情報 701 ◆	情報産業と社会	B5 198	1,248	令3	伏見 正則 ほか8名
7 実教	情報 702 ◆	情報の表現と管理	B5 198	803	令3	伏見 正則 ほか6名
7 実教	情報 704 ◆	情報セキュリティ	B5 182	1,035	令4	國廣 昇 ほか6名
7 実教	情報 705	情報デザイン	B5 166	1,009	令4	中川 憲造 西野 和典 ほか4名

情報（専門）（文部科学省著作教科書）

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す（はしがき参照）

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 定 価 (円)	著作年	著 作 者
179 電機大	情報 703	情報システムのプログラミング	B5 162	618	令3	文部科学省
7 実教	情報 706	ネットワークシステム	B5 224	740	令4	文部科学省
7 実教	情報 707	データベース	B5 144	909	令4	文部科学省
7 実教	情報 708	メディアとサービス	B5 200	2,337	令5	文部科学省

福祉（文部科学省検定済教科書）

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す（はしがき参照）

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 定 価 (円)	検定 済年	著 作 者
7 実教	福祉 701 ◆	社会福祉基礎	B5 246	868	令3	空閑 浩人 諏訪 徹 ほか10名
7 実教	福祉 702 ◆	介護福祉基礎	B5 202	724	令3	川井 太加子 高木 直美 ほか11名
7 実教	福祉 705 ◆	コミュニケーション技術	B5 150	769	令5	川井 太加子 井上 善行 ほか7名
7 実教	福祉 703 ◆	生活支援技術	B5 214	845	令4	鎌田 恵子 川井 太加子 ほか11名
7 実教	福祉 706 ◆	介護過程	B5 134	721	令5	川井 太加子 高木 直美 ほか7名
7 実教	福祉 704 ◆	こころとからだの理解	B5 182	803	令4	川井 太加子 鎌田 恵子 ほか9名

## 第 2 部

第 2 部記載の教科書は、学習指導要領（平成 2 1 年文部科学省告示第 3 4 号）に基づいて編集されたもので、この学習指導要領の適用を受ける生徒が使用するものです。（学校教育法附則第 9 条の規定による場合を除く）

第 2 部記載の教科書の種目（又は教科）別の種類数・点数は、別表のとおりです。



国語 古典A

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型  ページ数	予 定 定 価 (円)	検定  済年	著 作 者
109 文英堂	古 A 303	説話(古今著聞集・沙石集・十訓抄・竹取物語) 随筆(徒然草・枕草子・方丈記・常山紀談・花月草紙・蘭東事始) 故事・小話 漢詩 史話	A5  176	689	平25	天野 成之 安斎 久美子 ほか5名

数学 数学活用

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型  ページ数	予 定 定 価 (円)	検定  済年	著 作 者
7 実教	数 活 301	数学活用	B5  147	588	平24	岡本 和夫 ほか7名

芸術 美術Ⅰ

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型  ページ数	予 定 定 価 (円)	検定  済年	著 作 者
38 光村	美Ⅰ 304	美術1	A4 変型 88	1,122	平28	酒井 忠康 ほか20名
116 日文	美Ⅰ 305	高校生の美術1	A4  152	1,122	平28	村上 尚徳 横田 学 安田 淳 中村 美知枝 末房 貞樹 三井 直樹 橋本 典久

芸術 美術Ⅱ

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型  ページ数	予 定 定 価 (円)	検定  済年	著 作 者
38 光村	美Ⅱ 303	美術2	A4 変型 62	892	平29	酒井 忠康 ほか21名
116 日文	美Ⅱ 304	高校生の美術2	A4  80	892	平29	村上 尚徳 横田 学 安田 淳 中村 美知枝 末房 貞樹 三井 直樹 中野 滋

芸術 美術Ⅲ

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型  ページ数	予 定 定 価 (円)	検定  済年	著 作 者
38 光村	美Ⅲ 303	美術3	A4 変型 46	662	平30	酒井 忠康 ほか21名
116 日文	美Ⅲ 304	高校生の美術3	A4  44	662	平30	村上 尚徳 横田 学 安田 淳 中村 美知枝
116 日文	美Ⅲ 302	高校美術3	A4 変型 42	662	平26	原 研哉 近藤 幸夫 ほか8名

芸術 書道Ⅰ

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 定 価 (円)	検定 済年	著 作 者
38 光村	書Ⅰ 308	書Ⅰ	A4 変型 156	522	平28	高木 聖雨 ほか16名

芸術 書道Ⅱ

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 定 価 (円)	検定 済年	著 作 者
38 光村	書Ⅱ 308	書Ⅱ	A4 変型 104	438	平29	高木 聖雨 ほか16名

芸術 書道Ⅲ

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 定 価 (円)	検定 済年	著 作 者
38 光村	書Ⅲ 305	書Ⅲ	A4 変型 66	422	平30	高木 聖雨 ほか16名

外国語 英語会話

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	判型 ページ数	予 定 定 価 (円)	検定 済年	著 作 者
109 文英堂	英会 304	My Passport English Conversation	B5 102	588	平24	倉持 三郎 川端 一男 田所 メアリー ほか6名
226 チアーズ	英会 305	ATLANTIS English Conversation	B5 120	588	平28	Steven Mitchell Steve Beacall ほか2名

農業（文部科学省検定済教科書）

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書名	判型 ページ数	予 定 価 （円）	検定 済年	著 作 者
178 農文協	農 業 302	農業と環境	B5 318	1,325	平24	古在 豊樹 ほか17名
178 農文協	農 業 307	植物バイオテクノロジー	B5 250	1,100	平24	江面 浩 大澤 勝次 ほか10名

工業（文部科学省検定済教科書）

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書名	判型 ページ数	予 定 価 （円）	検定 済年	著 作 者
7 実教	工 業 308	工業数理基礎	B5 253	1,570	平24	山下 省蔵 ほか8名

情報(専門)（文部科学省検定済教科書）

※教科書の記号・番号欄の「◆」は学習者用デジタル教科書の発行予定があることを示す(はしがき参照)

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	書名	判型 ページ数	予 定 価 （円）	検定 済年	著 作 者
7 実教	情 報 304	情報テクノロジー	B5 198	1,058	平25	西野 和典 ほか5名
7 実教	情 報 306	情報メディア	B5 134	957	平25	西野 和典 ほか5名

## 発行者一覧(注:(支)は支社・支店)

発行者 の番号 ・略称	発 行 者	郵便番号	住 所	電 話 番 号	発行 教科書 の種別
2 東 書	東京書籍株式会社	114-8524	東京都北区堀船2の17の1	03(5390)7200(代)	小中高
6 教 図	教育図書株式会社	101-0052	東京都千代田区神田小川町3の3の2	03(3233)9100(代)	中高
7 実 教	実教出版株式会社	102-8377	東京都千代田区五番町5	03(3238)7700	高
9 開隆堂	開隆堂出版株式会社	113-8608	東京都文京区向丘1の13の1	03(5684)6111(代)	小中高
15 三省堂	株式会社三省堂	102-8371	東京都千代田区麴町5の7の2	03(3230)9411	小中高
17 教 出	教育出版株式会社	135-0063	東京都江東区有明3の4の10 TFTビル西館	03(5579)6278(代)	小中高
27 教 芸	株式会社教育芸術社	171-0051	東京都豊島区長崎1の12の14	03(3957)1175(代)	小中高
35 清 水	株式会社清水書院	102-0072	東京都千代田区飯田橋3の11の6 清水書院サービス第2ビル	03(5213)7151	高
38 光 村	光村図書出版株式会社	141-8675	東京都品川区上大崎2の19の9	03(3493)2111(代)	小中高
46 帝 国	株式会社帝国書院	101-0051	東京都千代田区神田神保町3の29	03(3262)4795(代)	小中高
50 大修館	株式会社大修館書店	113-8541	東京都文京区湯島2の1の1	03(3868)2211(大代)	小中高
61 啓林館	株式会社新興出版社啓林館	543-0052 113-0023	大阪府大阪市天王寺区大道4の3の25 (支)東京都文京区向丘2の3の10	06(6779)1531(大代) 03(3814)2151(代)	小中高
81 山 川	株式会社山川出版社	101-0047	東京都千代田区内神田1の13の13	03(3293)8131(代)	中高
89 友 社	株式会社音楽之友社	162-8716	東京都新宿区神楽坂6の30	03(3235)2151	高
104 数 研	数研出版株式会社	101-0052	東京都千代田区神田小川町2の3の3	03(5283)6001(代)	中高
109 文英堂	株式会社文英堂	601-8121 162-0832	京都府京都市南区上鳥羽大物町28 (支)東京都新宿区岩戸町17	075(671)3161(代) 03(3269)4231(代)	高
116 日 文	日本文教出版株式会社	558-0041 165-0026	大阪府大阪市住吉区南住吉4の7の5 (支)東京都中野区新井1の2の16	06(6692)1261(代) 03(3389)4611(代)	小中高
117 明 治	株式会社明治書院	169-0072	東京都新宿区大久保1の1の7	03(5292)0117(代)	高
130 二 宮	株式会社二宮書店	101-0047	東京都千代田区内神田1の13の13 山川出版社ビル5階	03(5244)5850	高
143 筑 摩	株式会社筑摩書房	111-8755	東京都台東区蔵前2の5の3	03(5687)2601(代)	高
154 オーム	株式会社オーム社	101-8460	東京都千代田区神田錦町3の1	03(3233)0641(代)	高

発行者 の番号 ・略称	発 行 者	郵便番号	住 所	電 話 番 号	発行 教科書 の種別
174 コロナ	株式会社コロナ社	112-0011	東京都文京区千石4の46の10	03(3941)3131(代)	高
177 増進堂	株式会社増進堂	550-0013	大阪府大阪市西区新町2の19の15	06(6532)1581(代)	高
178 農文協	一般社団法人農山漁村文化協会	335-0022	埼玉県戸田市上戸田2の2の2	048(233)9334	高
179 電機大	学校法人東京電機大学	120-8551	東京都足立区千住旭町5番	03(5284)5386	高
183 第一	株式会社第一学習社	733-8521 113-0021	広島県広島市西区横川新町7の14 (支)東京都文京区本駒込5の16の7	082(234)6800 03(5834)2530	高
190 東法	東京法令出版株式会社	380-8688 112-0002	長野県長野市南千歳町1005番地 (支)東京都文京区小石川5の17の3	026(224)5421 03(5803)3304	高
201 海文堂	海文堂出版株式会社	112-0005	東京都文京区水道2の5の4	03(3815)3292	高
212 桐原	株式会社桐原書店	114-0001	東京都北区東十条3の10の36	03(5302)7020	高
221 明成社	株式会社明成社	150-0031	東京都渋谷区桜丘町23の17 シティコート桜丘408	03(6416)4772(代)	高
226 チアーズ	有限会社CHEERS	980-0822	宮城県仙台市青葉区立町23の11 高速ビル3F	022(711)1880	高
230 ネット	ネットスクール株式会社	101-0054	東京都千代田区神田錦町3の23 メットライフ神田錦町ビル3階	03(6823)6458	高
231 いいずな	株式会社いいずな書店	110-0016	東京都台東区台東1の32の8 清鷹ビル4階	03(5826)4370	高
234 TAC	TAC株式会社	101-0061	東京都千代田区神田三崎町3の2の1 8	03(5276)8909	高
235 CUP	Cambridge University Press & Assessment	CB2 8EA 101-0054	Shaftesbury Road, Cambridge, United Kingdom 東京都千代田区神田錦町1の21の1 ヒューリック神田橋ビル9階	+44(0)1223 553 311 03(3518)8272	高

令和7年度使用

# 一般図書選定資料

岐阜県教育委員会

令和6年5月

## 一般図書選定資料

### 1 趣旨

この資料は、特別支援学校の小学部及び中学部並びに小学校及び中学校の特別支援学級の児童生徒の使用する学校教育法附則第9条に規定する教科用図書のうち、一般図書（絵本等）について適切な採択を期すために作成したものである。

なお、学校教育法附則第9条に規定する教科用図書とは、文部科学大臣の検定を経た教科用図書（検定済教科書）又は文部科学省が著作の名義を有する教科用図書（著作教科書）以外の教科用図書をいう。

### 2 調査研究を行った一般図書について

文部科学省が作成した「令和6年度用一般図書契約予定一覧」（令和6年2月13日事務連絡：文部科学省初等中等教育局教科書課）に掲載されている図書のうち、県内の特別支援学校から追加希望があった7冊を調査研究した。

### 3 調査研究の内容

一般図書における調査研究項目は小学校及び中学校用の検定済教科書と同様であるが、その内容等については、児童生徒の障がいの状態及び発達段階や特性等に応じたものである必要があるため、資料1に示す着眼点をもとに調査研究を実施した。

また、一般図書の性格上、「どの教科のどの段階の指導に適切であるか」を明らかにすることが必要であるため、「特別支援学校小学部・中学部学習指導要領」の知的障がい者である児童又は生徒に対する教育を行う特別支援学校の各教科の内容のどの段階（小学部3段階・中学部2段階の合計5段階）にふさわしいか、どのような内容の指導に適しているか等を調査研究した。

これは、「視覚障害者、聴覚障害者、肢体不自由者又は病弱者である児童又は生徒に対する教育を行う特別支援学校に就学する児童又は生徒のうち、知的障害を併せ有する者については、各教科の目標及び内容に関する事項の一部又は全部を、当該各教科に相当する第2章第1節第2款若しくは第2節第2款に示す知的障害である児童又は生徒に対する教育を行う特別支援学校の各教科の目標及び内容の一部又は全部によって、替えることができるものとする。（特別支援学校小学部・中学部学習指導要領第1章総則第8節第1）」、また、「小学校、中学校及び中等教育学校の前期課程における特別支援学級において特別の教育課程による場合は、新しい小学部・中学部学習指導要領を参考として実施すること。（平成11年3月29日付け文初高第457号による文部事務次官通知）」による。

### 4 調査研究の結果

調査研究の結果、児童生徒用の主たる教材としての内容を具備した教育上適切な図書であると判断されるため、新規追加希望の6冊を追加した355冊を、資料2「令和7年度使用一般図書一覧（県）」として掲載した。

### 5 特別支援学校での使用

特別支援学校において学校教育法附則第9条に規定する教科用図書が使用できるのは次の2つの場合に限られる。

- (ア) 特別支援学校において検定済教科書又は著作教科書のない場合（学校教育法施行規則第135条第2項）
- (イ) 特別支援学校の小学部又は中学部において、重複障害を有する児童生徒について特別な教育課程を編成する場合に、検定済教科書又は著作教科書を使用することが適当でない場合（同規則第131条第2項）

### 6 特別支援学級での使用

小学校又は中学校の特別支援学級で、学校教育法附則第9条に規定する教科用図書が使用できるのは「特別の教育課程を編成する場合に検定済教科書を使用することが適当でない場合（学校教育法施行規則第139条）」に限られる。

ただし、現状においては、検定済教科書及び著作教科書以外に適切な図書を見いだすことは困難であり、学校教育法附則第9条に定める教科書としても、特別な教育課程を編成し、教科により当該学年用の検定済教科書を使用することが適当でない場合には、原則として、下学年の検定済教科書又は著作教科書を使用することが望ましい。（「教科書無償給与事務の手引」平成16年4月文部科学省初等中等教育局発行）

なお、この場合使用する下学年の検定済教科書、著作教科書は、学校教育法附則第9条に規定する教科用図書として使用されることとなる。

### 7 一般図書における「点字図書」「拡大図書」について

一般図書における「点字図書」及び「拡大図書」については、この後、文部科学省より通知されるものより使用することができる。

### 8 著作教科書

文部科学省が著作の名義を有する教科用図書（著作教科書）。

(資料2)

## 令和7年度使用一般図書一覧(県)

教科名【小・中：国語】全87冊

番号	発行者コード 発行者名	図書コード 図書名	著作規格 等	教科	段階	指導できる主な内容	特徴等
1	01-1 あかね書房	E01 けんちゃんとあそぼう1 のってのって	くろいけん 210×185 24P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	国語	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>繰り返して出てくる表現があり、言葉や文章のリズム感を楽しむことができる。</li> <li>乗り物を特徴づける言葉や絵があり、そこからその乗り物を想像することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>身近な乗り物が言葉や絵でイメージできるよう工夫されている。</li> <li>短く、分かりやすい言葉で表現されている。</li> </ul>
2	01-1 あかね書房	E03 けんちゃんとあそぼう3 まねっこまねっこ	くろいけん 210×185 24P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	国語	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>繰り返して出てくる表現があり、言葉や文章のリズム感を楽しむことができる。</li> <li>動物を特徴づける言葉や絵があり、そこからその乗り物を想像することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>身近な動物が言葉や絵でイメージできるよう工夫されている。</li> <li>短く、分かりやすい言葉で表現されている。</li> </ul>
3	01-1 あかね書房	F02 くりのきえんのおともだち2 あしたえんそくだから	守屋正恵 255×190 32P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	国語	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>遠足を楽しみに待つ動物たちの気持ちが表現されており、自分の気持ちを重ね合わせて教師の話の聞いたり、読み聞かせたりすることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>擬人化された動物が親しみやすい。</li> <li>背景が白地になっており、挿絵に注目できるような構成になっている。</li> </ul>
4	02-1 岩崎書店	E03 五味太郎のこぼとかずの絵本 ことばのあいうえお	五味太郎 245×215 48P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	国語	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師などの話しかけに応じ、表情・身振り・音声や簡単な言葉で表現することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>絵や平仮名の他に単語やローマ字、片仮名等が書かれており、児童生徒の発達段階に合わせて段階的な指導ができるよう工夫されている。</li> </ul>
5	20-5 同成社	B01 ゆっくり学ぶ子のための「こくご」入門編1 (改訂版) (表象形成・音韻形成・発声・発音)	江口季好 258×182 72P 一部色刷り 表紙ケント紙 中 上質紙	国語	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>身近な絵を一緒に見て身振りや、指さしで表現できる。</li> <li>物の名前を言いながら指さしするなど子ども自身で学習することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師と絵を介して、やりとりが楽しめる。</li> <li>物の名前は、身近な物や体の部位などで、興味をもちながら取り組める。</li> </ul>
6	28-6 文研出版	B05 みるみる絵本 もこもこもこ	谷川俊太郎 290×230 29P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	国語	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>擬態語のイメージに合わせた不思議なイラストを見ながら、擬態語の語感を感じたり、イラストの形を何かに見立てて話をしたりすることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>「もこもこ」「によき」といった擬態語のみで、構成されており地平線のような絵から突起が出たり、大きくなったりするイラストが描かれている。</li> </ul>
7	27-2 評論社	B01 しかけ絵本の本棚 コロちゃんはどこ？	エリック・ヒル 209×215 24P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	国語	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>繰り返して読んでもらったり、一緒に見たりする中で、話の展開を予想したり、ストーリーに興味・関心をもったりすることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>親犬が子犬の居場所を一つ一つ探し、最後にバスケットの中で見つけるという簡単なストーリーである。</li> <li>しかけのある立体絵本になっており、興味・関心を促すよう工夫されている。</li> </ul>

8	27-3 ひさかた	D01 でんしゃでいこうでんしゃでかえろう	間瀬なおたか 245×245 24P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	国語	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>お話の中で、電車に乗っているいろいろな所へ訪れることができる。電車から見える景色が、菜の花畑、雪山など変わり、それぞれのページで見つけたものについて、教師や友達と話することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>前後どちらからでも読めるようになっている。</li> <li>常にトンネルの部分が切り抜いてあり、そこから次のページの一部分が見えて、次に期待をもたせる工夫がある。</li> </ul>
9	08-1 くもん出版	A01 もじ・ことば1 はじめての ひらがな1集	297×210 78P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	国語	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>縦線、横線や折れ線、曲線等を練習した後、それがどの平仮名に活用できるのかが分かりやすく構成されているため、学習の見通しがもちやすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>目に優しい配色であるものの、白色と淡色とのコントラストが効果的である。書き始めは○、書き終わりは☆、進行方向は→等、明確に記号で示されているため、主体的に学ぶことができる。</li> </ul>
10	08-1 くもん出版	F01 おけいこ はじめての おけいこ	297×210 80P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	国語	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>短い縦線、曲線やジグザグ線、交差する線、狭い道幅や長い線というように、運筆の基礎練習に必要な要素が含まれている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>一枚ずつ切り離して使うことができるため、課題の量(枚数)を決めて、取り組むことができる。</li> </ul>
11	28-6 文研出版	A16 ジョイフルえほん傑作集 りんごがドスーン	多田ヒロシ 264×214 27P 多色刷り 表紙 厚板紙中 ケント紙	国語	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>内容のあらましをつかみ、いろいろな擬音語のおもしろさを味わうことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>やわらかい色調といろいろな擬音語が繰り返し、構成されている。</li> <li>大切などころは大きな文字で強調して書かれている。</li> </ul>
12	06-1 偕成社	W12 木村裕一・しかけ絵本(12) げんきにごあいさつ	木村裕一 250×205 36P 多色刷り 表紙：厚板紙 中：コート紙	国語	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>登場人物の一日の生活の流れに沿って身近な言葉に触れることができる。</li> <li>一日の流れに沿った様々な「挨拶」が頻出し、自分の生活と関連付けた言葉が分かる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>見開き2ページが一つの絵になっているため、一目で物語の様子を見て取ることができる。</li> <li>文章が語り口調やセリフで構成されている。</li> </ul>
13	01-1 あかね書房	I01 あかね書房の学習えほん あそぼうあそぼうあいうえお	村上勉 252×213 55P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	国語	1   2	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師とのやり取りや音読などを通して文字や言葉の学習、発音の練習ができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1文字1ページで、文字を使ったリズムカルな短い詩で構成されているため、親しみやすく、言葉や文字の獲得に有効である。</li> </ul>

14	01-1 あかね書房	I05 あかね書房の学習えほん かたかなえほん アイウエオ	村上勉 250×215 55P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 画用紙	国語	1   2	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師と一緒に絵本を楽しみながら文字に関心を持ち、読んだりすることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>動物や植物の名前で楽しく片仮名を覚えられるように工夫されている。</li> <li>書き順の学習を進めることができる。</li> </ul>
15	06-1 偕成社	001 五味太郎・言葉図鑑1 うごきのことば	五味太郎 302×246 36P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	国語	1   2	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師の話しかけに応じて指さしや発語することができる。</li> <li>楽しい挿絵を見ながらみんなで動作化を楽しむことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>指さしや動作化など、具体的な活動を通して言葉の学習ができるようになっていく。</li> </ul>
16	06-1 偕成社	003 五味太郎・言葉図鑑3 かざることば(A)	五味太郎 302×246 36P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	国語	1   2	<ul style="list-style-type: none"> <li>分かりやすい挿絵を見ながら経験したことや見聞きしたことを話すことができる。</li> <li>教師の話しかけに動作や言葉で応えることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>動作化など、具体的な活動を通して言葉の学習ができ、語彙を豊かにすることができる内容になっている。</li> </ul>
17	06-1 偕成社	T04 エリック・カールの絵本 くまさんくまさんなみてるの？	エリック・カール 180×125 25P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 厚板紙	国語	1   2	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師の話や絵本を見ながら読み聞かせたりすることができる。</li> <li>文字などに関心を持ち自ら読もうとすることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>様々な動物が色彩豊かに描かれており、リズムカルな会話のやり取りや問答遊びが紹介されている。</li> </ul>
18	06-1 偕成社	W01 木村裕一・しかけ絵本1 みんな みんなみつけた	木村裕一 210×245 24P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	国語	1   2	<ul style="list-style-type: none"> <li>動物の様子に興味を持ち教師の話や絵本を見ながら読み聞かせたりすることができる。</li> <li>文字への関心を持ち自ら読もうとすることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>穴あけ、切り抜きの仕掛けが工夫されていて隠れた仲間を見つける楽しさが倍増したかくれんぼ遊びのお話絵本である。</li> <li>興味深く読み進めることができる。</li> </ul>
19	06-1 偕成社	U01 五味太郎の絵本 わにさんどきっ はいしゃさんどきっ	五味太郎 295×315 32P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	国語	1   2	<ul style="list-style-type: none"> <li>登場人物の表情や言葉が分かりやすく表現されており、音読したり気持ちを想像したりするのに適している。</li> <li>歯にかかわる健康教育にも活用が可能である。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>登場人物が二人であることから、会話が簡潔であることから、読みやすく、人物の気持ちも想像しやすい内容となっている。</li> <li>構図が安定しており、内容を一目でつかめるよう工夫されている。</li> </ul>
20	06-1 偕成社	Y01 ともだちだいすき2 おべんとうなあに？	山脇恭 220×240 38P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	国語	1   2	<ul style="list-style-type: none"> <li>きれいなイラストでイメージを膨らませながら自分の経験と重ね合わせ、読んだり聞いたりすることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>動物、お弁当と児童生徒に親しみのもてる内容である。</li> <li>お弁当のページがしかけ絵本になっていて、興味を促すよう工夫されている。</li> </ul>

21	08-2 グラン まま	001 ぼくとわたしの せいかつえほん	つちだよしは る 18×18 52P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	国語	1   2	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師とやりとりをしながら指さしをする、発音する、書く等することにより、身の回りの物の名前を覚えることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>前言語期から文字習得期まで発達段階に応じ、指導者と様々なやりとりをしながらことばの力を身に付けることができる。</li> </ul>
22	10-4 こぐ ま社	D01 ことばあそびの 絵本 ぶたたぬききつ ねねこ	馬場のぼる 180×180 40P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	国語	1   2	<ul style="list-style-type: none"> <li>しりとり遊びを通して身近な言葉を楽しみ、豊かな語彙や表現方法を身に付けられる。</li> <li>単語や楽しい絵を使って物語を作るなど、発展的な言葉の学習もできる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>楽しい動物の絵とともにしりとり遊びをすることによって、言葉に対する興味・関心をもつことができる。</li> </ul>
23	10-4 こぐ ま社	G01 柳原良平のえほ ん かおかおどんな かお	柳原良平 200×210 20P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	国語	1   2	<ul style="list-style-type: none"> <li>言葉と表情をマッチングさせたり、表情の模倣をしたりと単独で使用することもでき、表情カードとして活用することもできる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>シンプルかつカラフルなデザインのため子どもの興味や発達段階、指導者の意図により、言葉の力や表情の理解、イメージする力を育てることなどに活用できる。</li> </ul>
24	20-1 童心 社	L01 ピーマン村の絵 本たち さつまのおいも	中川ひろたか 207×221 32P 多色刷り 表 紙 厚板紙中 ケント紙	国語	1   2	<ul style="list-style-type: none"> <li>さつまいもが擬人化されユーモラスに描かれ楽しく読み進めることができる。</li> <li>ペープサートや動作化によりイメージを膨らませることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>親しみやすい擬人的な絵とリズムのよい簡潔な文体で構成されており、分かりやすい内容である。</li> <li>絵は水彩画のタッチで描かれ親しみやすい。</li> </ul>
25	20-1 童心 社	L06 ピーマン村の絵 本たち よーいどん！	中川ひろたか 207×222 32P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	国語	1   2	<ul style="list-style-type: none"> <li>ユーモアのある挿絵や言葉から言葉遊びを楽しむながら、内容を読み進めることができる</li> <li>「音」の似ている言葉がたくさん出ており、言葉遊びに発展させることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>シンプルな分かりやすい挿絵で、場面が理解しやすい。</li> <li>1ページに書かれた言葉が短く、動作化しながら言葉の学習ができる。</li> </ul>
26	28-1 福音 館	H26 こどものとも絵 本 おおきなかぶ	トルストイ 内田莉沙子訳 200×270 27P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	国語	1   2	<ul style="list-style-type: none"> <li>シンプルでリズム感のある文章で、繰り返し読むことができる。</li> <li>動作化など、具体的な活動を通して言葉の学習ができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>親しみのある動物が登場するお話で、動作化や劇遊びなどの活動を取り入れることで、楽しく学習を進めることができるよう工夫されている。</li> </ul>
27	28-1 福音 館	K03 日本傑作絵本シ リーズ ドオン！	山下洋輔 270×220 32P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	国語	1   2	<ul style="list-style-type: none"> <li>バラエティに富んだたいこの音を声に出して読むことで、擬音語のおもしろさを感じることができる</li> <li>リズム感のある繰り返しの文があり、楽しく音読ができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>いろいろな擬音語が繰り返され、音を言葉で表現する楽しさを味わうことができる内容になっている。</li> <li>子どもらしい明るい色彩の挿絵である。</li> </ul>

28	28-3 ブロンズ新	A02 らくがきえほん あ・い・う・ え・お	五味太郎 210×200 90P 単色刷り 表紙ケント紙 中 上質紙	国語	1   2	<ul style="list-style-type: none"> <li>「あっとおどろくような『あ』という字をかきましよう!」というように著者の働きかけに応じて、平仮名を書き込む内容になっており、気軽に楽しみながら学習できる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>著者独特のタッチ描かれたイラストが、児童生徒の興味・関心を引き、平仮名50音を落書き感覚で、楽しみながら学習することができる。</li> </ul>
29	40-3 リール	001 あっちゃんあがつくたべものあいうえお	さいとうしのぶ 165×150 140P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 上質厚紙	国語	1   2	<ul style="list-style-type: none"> <li>食べ物の名称と五十音を歌を歌いながら楽しく学ぶことができる。</li> <li>絵本の中には、おいしいそうな食べ物とかわいらしい動物が描かれ、興味・関心をもつことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>どのページを開いても、左に平仮名、右に食べ物の絵が描かれている。</li> <li>食べ物に興味・関心をもちながら楽しくひらがまが学べるコンパクトサイズの絵本である。</li> </ul>
30	40-3 リール	002 しりとりしましょ! たべものあいうえお	さいとうしのぶ 207×151 143P 多色刷り 表紙:厚板紙 中:ケント紙	国語	2   3	<ul style="list-style-type: none"> <li>ひらがなや、食べ物の名称について、また、しりとりのルールを学習することができる。</li> <li>濁音や半濁音の使い方を学ぶことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>50音、濁音、半濁音が大きな文字で書かれているので視覚的にとらえやすく、文字を覚える段階の児童生徒には理解につながりやすくなっている。</li> </ul>
31	01-1 あかね書房	A01 もじのえほん あいうえお	やまもともり ひさ 263×190 40P 多色刷り 表紙厚板紙 中ケント紙	国語	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>リズムカルな文と絵から構成されており、教師とのやり取りや音読などを通して文字や音読の学習、発音の練習等ができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>言葉の楽しさを味わいながら、言葉が理解できるような構成になっている。</li> <li>シンプルでリズム感のある文章で構成されているため、児童生徒の興味・関心を引き出しやすい。</li> </ul>
32	06-1 偕成社	005 五味太郎・言葉 図鑑5 つなぎのことば	五味太郎 302×246 40P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	国語	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>自分が経験したことや見聞きしたことを教師や仲間に話すことができる。</li> <li>例文から場面の様子をイメージすることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>分かりやすい絵と文で、興味をもって言葉で表現でき、楽しんで学習できるような内容になっている。</li> </ul>
33	06-1 偕成社	006 五味太郎・言葉 図鑑6 くらしのことば	五味太郎 302×246 36P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	国語	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>楽しい挿絵を見ながら、自分が経験したことや見聞きしたことを話すことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>日常生活の場面に関連した挿絵を通して、言葉遊びを楽しむことができる内容になっている。</li> </ul>
34	06-1 偕成社	T06 エリック・カールの絵本 月ようびはなにたべる?-アメリカのわらべうた-	エリック・カール 309×231 23P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	国語	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>繰り返しの効果を活用して楽しく読んだり、歌ったりすることができる。</li> <li>楽譜も付いており、使い方によってさまざまな教科に応用できる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>動物や食べ物などが鮮やかな色彩で描かれている。</li> <li>シンプルでリズム感のある文章の繰り返して児童生徒の興味・関心を引き出すことのできる内容である。</li> </ul>
35	08-1 くもん出版	C01 書きかたカード 「ひらがな」	くもん出版 190×146 46P 多色刷り ケース厚紙 カード厚板紙	国語	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>身近な物の名前が一枚のカードに一つずつ書かれており、何度も繰り返し探す、並べる、読む、書く等することで、楽しみながら平仮名を習得することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>筆順と番号を色分けで表示してあるカードの上に、直接水性ペンで描くことができ、繰り返し練習することができる。</li> <li>1文字1枚のカードになっているため、基礎的能力を段階的に身に付けることができる。</li> </ul>

36	08-1 くもん出版	D01 ひらがなカード	森寛子 山口まさよし 185×130 46枚 多色刷り カード 厚板紙 中 ケント紙	国語	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>生活に必要な身近な物から構成されているため馴染みがあり、言葉を聞いたり、話したり伝え合ったりできる。</li> <li>文字への興味・関心を育て、生活の中で生かすことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>表面に平仮名一文字、裏面にその文字を含む身近な物の名前とイラストが描かれているため、文字と言葉が結びつくよう工夫されている。</li> </ul>
37	08-2 グランママ	006 ことばえほん	土田義晴 250×210 44P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	国語	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>日常生活の基本的動作や表情、身体部位の名称、身近な職業などの指導ができる。</li> <li>文字からでも絵からでも様々な応用的指導が可能である。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>一日の暮らしの中で使う身近な言葉の用法や基本的な名称について一つ一つを絵で分かりやすく示してある。</li> </ul>
38	10-4 こぐま社	C01 ぶうとびよんのえほん おんなじおんなじ	多田ヒロシ 215×183 28P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	国語	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>分かりやすい挿絵を見ることで、自分が経験したことや見聞きしたことを簡単な言葉で話すことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>日常生活の場面に関連した挿絵を通して、言葉遊びができるよう工夫されている。</li> <li>見開き2ページに、同等の物を配置し、見比べやすいよう工夫されている</li> </ul>
39	10-5 小峰書店	C01 くまたんのはじめてシリーズ よめるよよめるよあいうえお	長野博一 240 ×185 48P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	国語	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>文字等に関心をもつとともに、読む学習につながるることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>日常生活を送る上で必要な言葉についての理解力や表現力を伸ばすことができる。</li> </ul>
40	20-4 戸田デザイン	003 あいうえおえほん	とだこうしろう 236×234 93P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	国語	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>平仮名文字を指で繰り返しなぞり、文字に関心をもつことができる</li> <li>身近な動物などに興味をもって見たり話したりできる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>初めて文字を学ぶ子どもを対象にした絵本である</li> <li>身近な事物の絵が大きく分かりやすく描かれている。</li> </ul>
41	20-5 同成社	B02 ゆっくり学ぶ子のための「こくご」入門編2(改訂版) (ひらがなの読み書き)	江口季好 258×182 72P 一部色刷り 表紙ケント紙 中 上質紙	国語	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>「いすのい」などと言って指差しをし、楽しむことができる。</li> <li>平仮名を指先でたどりながらなぞり書き等の学習ができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>平仮名の読み書きの基礎的な内容になっている。</li> <li>親しみやすい挿絵を使い前半は読む、後半は書くことを中心にまとめている。</li> </ul>
42	27-1 ひかりのく	D01 202シリーズ たべもの202	秋吉文夫 260 ×185 40P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 厚紙	国語	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>身近な食べ物の名前を覚えることができる。</li> <li>クイズコーナーに、しりとり遊びやなぞなぞ遊びがあり、興味をもって楽しく学習ができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>食べ物の実物写真が取りあげられており、文字導入期の児童生徒が興味・関心をもって見ることができるよう工夫されている。</li> </ul>
43	27-3 ひさかた	D02 どうぞのいす	香山美子 240 ×210 32P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 厚紙	国語	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>どの動物たちも必ず後の人のことを考え、自分も持っている食べ物を置いていくという内容は、相手の気持ちを汲んで行動する力を身に付けることにつながる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>「どうぞのいす」の上に置かれる食べ物や、どんどん変化していく内容は楽しみながら読み進めていくことにつながっている。</li> </ul>

44	08-1 くもん出版	A03 もじ・ことば3 やさしい ひらがな1集	297×210 78P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	国語	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>平仮名清音45文字の字形や筆順を習得するための頁、平仮名を繰り返し練習して覚えるための頁等、学習目的によって頁の文字数が適切に配慮されている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>同じ平仮名文字の練習では、濃い色のなぞり書きから、徐々に文字色が薄くなるなど、スモールステップで構成されているため、自分の力で書くスキルを高めることができる。</li> </ul>
45	08-1 くもん出版	001 あいうえおべん とう	山岡ひかる 270×215 40P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	国語	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>お弁当に入っているおかずが50音順ですべてで挙げられており、楽しみながら文字を覚えることにつながっていく内容である。</li> <li>平仮名の横に片仮名も書かれており、発達段階に応じて読む文字を変えることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>おかずの名称がいくつも挙げられており、名称を多く覚えられる。クイズ形式にして読み聞かせをしていくことも学習意欲を喚起することにつながる。</li> </ul>
46	16-4 太郎次郎社	C03 子どもがしあげる 手づくり絵本 あいうえおあそ び(上) ひらがな 50音	伊東信夫 山村浩二 257×180 104P 表紙 厚板紙 中 ケント紙	国語	2   3	<ul style="list-style-type: none"> <li>表出言語があり、文字への興味をもち始めている児童生徒に対し、読み書き・言葉の構成など平仮名の習得に必要な事項が書き込みながら学習できる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>言葉遊びを通して言葉の楽しさを味わいながら、言葉の構成が理解できるようになっている。保護者へのアドバイスもあり家庭でも活用できる。</li> </ul>
47	20-4 戸田デザイン	007 よみかた絵本	とだこうしろう 235×235 92P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	国語	2   3	<ul style="list-style-type: none"> <li>文字がリズムカルな文と絵に対応して示されており、絵と文を関連付けることで、楽しみながら身近なものの名前を覚えたり、文字を習得したりすることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>50音順に配列され、左ページに絵、右ページに文字という見開きの構成にしている。</li> <li>見て楽しみ、読み聞かせてもらって文字に興味をもてるように工夫されている。</li> </ul>
48	20-5 同成社	A01 ゆっくり学ぶ子の ための「こくご」1 (改訂版) (ひらがなのことば・ 文・文章の読み)	江口季好 258×182 80P 一部色刷り 表紙ケント紙 中 上質紙	国語	2   3	<ul style="list-style-type: none"> <li>単語や単文を大きく口を開けて、はっきりと読む学習ができる。</li> <li>対話を通して文章の内容を理解することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>絵と文を関連付けて内容を理解させたり、読ませたりできるよう編集されている。</li> <li>内容が豊富である。</li> </ul>
49	27-1 ひかりのく	B10 認識絵本10 おおきいちいさい	嘉村苑子 260×186 40P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	国語	2   3	<ul style="list-style-type: none"> <li>日常生活でよく使用する言葉の意味を絵で表現し、対語・反対語等の学習ができる。</li> <li>各頁の絵を見て、教師がお話を作って聞かせることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>見開きごとに一つの場面がダイナミックな絵で表現されている。</li> <li>言葉遊びに興味をもち始めた段階の児童生徒に適している。</li> </ul>
50	27-4 P H P	001 子どもの字がう まくなる練習 ノート	高嶋喩 258×185 95P 2色刷り 表紙ケント紙 中 ケント紙	国語	2   3	<ul style="list-style-type: none"> <li>鉛筆の正しい持ち方や姿勢を身につけ、ひらがなやカタカナ、数字漢字を「正しく」「形よく」「ていねいに」書くことができるようなポイントが示されている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>見開き2ページの右には書き順や運筆が掲載され、左には繰り返し練習できる構成となっている。</li> </ul>

51	28-1 福音館	H21 ぐりとぐらの絵本 ぐりとぐら	なかがわりえこ 188×262 28P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	国語	2   3	<ul style="list-style-type: none"> <li>絵本に出てくる身近な動物に興味をもって見たり話したりすることができる。</li> <li>簡単なごっこ遊びを楽しむことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>親しみのある食べ物や動物が登場するお話で楽しさを味わうことができる内容になっている。</li> </ul>
52	28-1 福音館	H25 こどものとも絵本 そらいろのたね	なかがわりえこ 200×270 28P 多色刷り 表紙厚板紙 中ケント紙	国語	2   3	<ul style="list-style-type: none"> <li>身近な動物が出てくる内容であるため興味をもって話を聞く、読む話すなどすることができる。</li> <li>ペープサートや動作化しやすい内容であるため、イメージを膨らませたり、簡単な劇遊びを楽しんだりすることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>自分で読み進めていくことができるように全て平仮名で書かれている。</li> <li>動物がいろいろ出てくる楽しい話である。</li> <li>イメージを膨らませることができるよう劇遊びなどの手法が取り入れられている。</li> </ul>
53	01-1 あかね書房	A02 もじのえほん かたかなアイウエオ	やまもともりひさ 262×188 32P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	国語	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>自分で経験したことや見聞きしたことを、教師等に簡単な言葉で話すことができる。</li> <li>片仮名で書かれている語句を読むことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>片仮名で表す身近な事物が五十音順に、かわいらしく書かれている。</li> <li>片仮名の書き方指導にも使える内容になっている。</li> </ul>
54	06-1 偕成社	010 五味太郎 言葉図鑑10 なまえのことば	五味太郎 305 ×250 36P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	国語	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>楽しい挿絵を見ながら自分が経験したことや見聞きしたことを話すことができる。</li> <li>身近にある具体物の名前を覚えることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>親しみやすい絵とリズムのよい簡潔な文体により興味をもって言葉の学習ができる内容である。</li> </ul>
55	20-5 同成社	A02 ゆっくり学ぶ子のための「こくご」2 (改訂版) (かたかな・かん字の読み書き)	江口季好 258×182 80P 一部色刷り 表紙ケント紙 中 上質紙	国語	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>絵を見て会話をしながら片仮名や漢字に関心をもつことができる。</li> <li>繰り返し書く練習をして片仮名や漢字を覚えることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>片仮名や漢字の読み書きの基礎的内容が示してある。</li> <li>繰り返し書く練習ができて定着を図る内容になっている。</li> </ul>
56	27-3 ひさかた	C04 スキンシップ絵本 かたかなアイウエオ	わらべきみか 220×220 32P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	国語	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>イラストを見て楽しんだり、身近な物の名前と片仮名の文字を結びつけて見たりしながら物の名前や文字に触れることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>見開きの2ページに一文字が示されており、絵も文字も太い線で大きく印象的に描かれている。</li> </ul>
57	28-1 福音館	J01 世界傑作絵本シリーズ てぶくる	エウゲーニ・M・ラチョフ 278×224 16P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	国語	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>繰り返し読む中で楽しい内容のあらましをつかむことができる。</li> <li>ペープサートや、劇遊びを通してイメージを膨らませることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>動物がいろいろ出てくる楽しいお話である。</li> <li>イメージを膨らませることができるよう劇遊びなどの手法が取り入れられている。</li> </ul>

58	28-1 福音館	J02 世界傑作絵本シリーズ ブレーメンのおんがくたい	ハンス・フィッシャー 304×217 32P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	国語	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>繰り返して読む中で楽しい内容のあらましをつかむことができる。</li> <li>ペープサートや、劇遊びを通してイメージを膨らませることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>のどかに描かれたグリム童話の絵本である。</li> <li>イメージを膨らませることができるよう劇遊びなどの手法が取り入れられている。</li> </ul>
59	28-1 福音館	H13 こどものとも絵本 ぞうくんのさんぽ	なかのひろたか 270×200 28P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	国語	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>分かりやすい挿絵が描かれているため、文と絵を結び付けながら話の展開を楽しんだり、内容のあらましを理解したりすることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>親しみやすい絵とリズムのよい簡潔な文体により、興味をもって言葉の学習ができるよう工夫されている。</li> </ul>
60	28-1 福音館	H56 こどものとも絵本 はじめてのおつかい	筒井頼子 200×270 32P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	国語	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>挿絵の登場人物の表情が豊かに描かれておりはじめてのおつかいを経験した主人公の心情を自分の体験をもとに場面ごとに読み取ることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>身近な生活経験に結び付き、感情移入しやすい内容である。</li> <li>ページ全体の絵が分かりやすく、話の展開が理解しやすい。</li> </ul>
61	30-2 ポプラ	D05 ねずみくんの絵本1 ねずみくんのチョコッキ	なかえよしを 250×210 32P 3色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	国語	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>言葉とイラストを結び付けながら話の展開を楽しんだり、内容のあらましを理解したりすることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>動物たちが表情豊かに描かれており、短い文の繰り返しの中で、話に興味をもち、言葉や場面の理解を促せるよう工夫されている。</li> </ul>
62	40-1 理論社	A01 あいうえおうさま	寺村輝夫 230×185 47P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	国語	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>五十音順に、その音から始まる言葉が紹介されており、五十音の指導とともに語彙力を増やす指導ができる。</li> <li>一音から一文につなげてあるので、名詞だけでなく動詞や形容詞も身に付き、文章の中での使い方も体得できる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全て平仮名で書かれている。</li> <li>輪郭のはっきりしたユニークな挿絵が魅力的で楽しみながら学習に向かうことができる。</li> </ul>
63	08-1 くもん出版	A11 もじ・ことば1 はじめてのかん字	297×210 78P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	国語	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>1年生の配当漢字から身近に用いる簡単な漢字30文字が厳選されているため、児童生徒が漢字の活用場面をイメージしやすく、意欲的に学ぶことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>漢字の「読み」の練習復習から「書き」の練習、復習へと構成されていて児童生徒が習得しやすい工夫がされている。</li> </ul>
64	01-1 あかね書房	A03 もじのえほん かんじ(1)	ふなざきよし ひこ 264×190 32P 多色刷り 表紙 厚板紙	国語	3   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>簡単な漢字の成り立ちを知り、漢字に親しみながら習得することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>簡単な漢字の成り立ちが紹介されている。</li> <li>1・2年生で学習する漢字の内、41文字が扱われている。</li> </ul>

65	01-1 あかね書房	A04 もじのえほん かんじ(2)	ふなざきよし ひこ 264×190 32P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	国語	3   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>・簡単な漢字の成り立ちを知り、漢字に親しみながら習得することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・1・2年生で学習する漢字を中心に、音読みと訓読み両方の読み方を紹介している。</li> <li>・楽しくお話を読みながら覚えられるように工夫されている。</li> </ul>
66	02-1 岩崎書店	E01 五味太郎のこと ぼとかずの絵本 漢字の絵本	五味太郎 245×215 46P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	国語	3   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>・漢字の成り立ちなどを挿絵を見ながら楽しんで学習することができる。</li> <li>・漢字を読んだり書いたりすることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・日常の生活場面が適時折り込まれており、学習したことを日々の生活に生かせる内容になっている。</li> </ul>
67	06-1 偕成社	H01 日本むかし話 おむすびころり ん	與田準一 渡辺 三郎 260×210 32P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	国語	3   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>・物語を繰り返し読む中であらすじを理解することができる。</li> <li>・二人のおじいさんの気持ちや生き方を比べてみたり、劇遊びにつなげたりしながら発展的な学習も期待できる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・日本の代表的な昔話のひとつであり、正直に生きることの大切さを素朴な会話と温かみのある挿絵で表現している。</li> </ul>
68	10-4 こぐま社	F02 馬場のぼるのえ ほん 1 1 ぴきのねこ	馬場のぼる 265×190 38P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	国語	3   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>・話の内容からあらすじを期待しながら聞いたり、登場人物の気持ちについて考えたりすることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・1 1 匹の猫たちが表情豊かに描かれており、短い文の繰り返しの中で話に興味をもち、言葉や場面の理解を促せるよう工夫されている。</li> </ul>
69	20-1 童心社	H01 1 4 ひきのシ リーズ 1 4 ひきのあさ ごはん	いわむらかず お 265×190 32P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	国語	3   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>・様々な動作をしているネズミたちの中から問いかけられたネズミを探すことで、興味・関心を持ってさし絵を見ることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ネズミたちの朝の様子と自分たちの経験を重ね合わせて読むことができる。</li> <li>・自分で読んだり、読み聞かせてもらったりして楽しむことができる。</li> </ul>
70	20-1 童心社	H02 1 4 ひきのシ リーズ 1 4 ひきのびく につく	いわむらかず お 265×190 32P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	国語	3   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>・場面の変化に合わせて、その状況や登場するネズミたちの様子を、簡単な平仮名の文と挿絵から読み取ることができ、言葉や文字に親しみをもつことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ネズミたちが自然の中で見つけたものがたくさん登場し、自然の不思議さや美しさを味わいながら読み進めていくことができる内容になっている。</li> </ul>
71	10-2 好学社	A01 レオ・レオニの 絵本 スイミー	レオ・レオニ 280×228 30P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	国語	4   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>・物語を繰り返し読む中であらすじを理解することができる。</li> <li>・スイミーの不安な気持ちなどについて、心に残ったことを話すことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・協力し合って生きていこうとする小さなこい魚の話である。</li> <li>・仲間のすばらしさについて考えることができる内容になっている。</li> </ul>

72	16-4 太郎次郎社	A01 漢字がたのしくなる本シリーズ 漢字がたのしくなる本 ワーク1 基本漢字あそび	宮下久夫 篠崎五六 伊東信夫 浅川満 180×257 80P 2色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	国語	4   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>漢字の多くが象形文字として絵から生まれたことを知り、その視覚的イメージをもちながら、画数の少ない漢字をより親しみ深く学習することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>絵と現在使用している漢字の関係について、古代の文字の変遷が挿絵によって、分かりやすく示されている。</li> <li>直接、書籍へ書き込みながら学習できるようになっている。</li> </ul>
73	16-4 太郎次郎社	A02 漢字がたのしくなる本シリーズ 漢字がたのしくなる本 ワーク2 あわせ漢字あそび	宮下久夫 篠崎五六 伊東信夫 浅川満 180×257 80P 2色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	国語	4   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>漢字は様々な「へん」や「つくり」などの組み合わせによって、さらに、新たな漢字が生まれることを知り「へん」と「つくり」などが組み合わせられた159の漢字を学習することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>「へん」や「つくり」などで組み合わせることができる漢字を、ごろ合わせ調に解説してあり漢字へのイメージがもちやすい。</li> <li>直接、書籍へ書き込みながら学習できるようになっている。</li> </ul>
74	16-4 太郎次郎社	A03 漢字がたのしくなる本シリーズ 漢字がたのしくなる本 ワーク3 部首あそび	宮下久夫 篠崎五六 伊東信夫 浅川満 180×257 80P 2色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	国語	4   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>動物、植物、自然、道具、人など、身近な生活に基づいた部首をもとに、部首の合成と分解によって、新たな漢字ができることを学習することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>部首に応じた様々な漢字をカードゲーム感覚で楽しみながら学ぶことができる。</li> <li>直接、書籍へ書き込みながら学習できるようになっている。</li> </ul>
75	20-5 同成社	A03 ゆっくり学ぶ子のための「こくご」3(改訂版) (文章を読む、作文・詩を書く)	江口季好 258×182 80P 一部色刷り 表紙ケント紙 中 上質紙	国語	4   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>漢字を含んだ短い文を読む力を付ける。</li> <li>文章の内容や、作者の気持ちを考えることができる。</li> <li>経験したことを時間の経過に従って思い出して書くことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>生活経験にそった題材を取り上げている。</li> <li>読む力と書く力を身に付けることができる。</li> </ul>
76	20-5 同成社	A04 ゆっくり学ぶ子のための国語4	江口季好 260×180 80P 多色刷り 表紙 厚紙 中 上質紙	国語	4   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>文学教材や説明文を読んでもらましを理解することができる。</li> <li>題材を通じた聞く・話す・基礎的な文法表現の指導、作文や詩の表現の指導ができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>題材毎に課題が提示されるとともに「指導の展開」が必ず文末に掲載され指導者への配慮がなされている。</li> <li>一編の分量が少なく取り組みやすい。</li> </ul>
77	20-7 東洋館	002 改訂新版くらしに役立つ国語	大南英明 260×185 132P 多色刷り 表紙ケント紙 中 上質紙	国語	4   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>自己紹介や遠足の計画、電話のかけ方、辞書の活用等実用的な題材を使うことができる。</li> <li>各種書類の書き方、読み方など身近な書類の作成の指導できる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>知的な発達の遅れを伴う中学部・高等部段階の教科書として編集されている。</li> <li>読み物教材として身近な事例を題材にしており、短く平易な文章で説明されている。</li> </ul>

78	22-3 日本教育研	A01 ひとりだちするための国語	子どもたちの自立を支援する会 305×185 128P 二色刷り 表紙ケント紙 中 上質紙	国語	4   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>自己紹介や電話の使い方、履歴書の書き方など実用的な題材を使って指導することができる。</li> <li>実生活に役立つ会話や読書、作文などを分かりやすく指導ができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>「話す」「聞く」「書く」「読む」の観点で、具象的な生活場面を想定した内容となっており、よりよいコミュニケーション能力を身に付けることができる。</li> <li>ねらいに応じて生活単元学習や自立活動でも活用できる。</li> </ul>
79	28-1 福音館	J03 世界傑作絵本シリーズ 三びきのやぎのがらがらどん	マーシャ・ブラウン 258×204 32P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	国語	4   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>物語を読み、内容のあらましが分かる。</li> <li>トロールをやっつけるためにはどうしたらよいか、がらがらどんになったつもりで考えることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>どのように危険を回避していくのか、また山羊とトロールの会話を考えながら読むことができる内容である。</li> </ul>
80	点字学習を支援する会	点字導入学習プログラム	道村静江 267×210 56P 表紙 プラスチック製リングファイル 中 厚上質紙 点UVインク 文字色 青	国語	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>五十音順を基本としながら、点のまとまりや並びの規則性、指の向きや動かし方といった点字の初歩的な学習内容を段階的に身に付けることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>リングファイル形式で1枚ずつ取り出して使用することができる。</li> <li>つぶれにくいUVインクで点が印字されており、繰り返しの学習に十分に対応することができる。</li> </ul>
81   86	点字学習を支援する会	視覚障害者の漢字学習 教育用漢字	道村静江他 210×296 単色刷り 表紙ケント紙 中 ケント紙 74P 120P 148P 148P 138P 138P	国語	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>各学年の教育用漢字が50音順に掲載されている。</li> <li>字形の項目では、部品の組み合わせで漢字ができていることが分かり、漢字が覚えやすいように工夫がされている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>漢字学習が苦手で、習得が困難な弱視児にとっても、大変理解しやすく、学習効果を期待できる。</li> </ul>
87	点字学習を支援する会	69-11 513 視覚障害者の漢字学習 常用漢字 中学校編	道村静江他 210×296 200P 単色刷り 表紙ケント紙 中 ケント紙	国語	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>小学校編に続いて、常用漢字（1130字）全てに適用している。</li> <li>タイトルで音訓読みをマスターし、部品の組み合わせで書けるようになる楽しさを感じられる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>言葉で漢字を伝え、言葉で漢字を理解することができる。</li> <li>漢字一字が持つ意味を知ったり、その使い方を学んだり、辞書的な資料として活用することもできる。</li> </ul>

## 教科名【小：生活 中：社会】全37冊

番号	発行者 コード 発行者名	図書コード 図書名	著作 規格 等	教科	段階	指導できる主な内容	特 徴 等
1	10-4 こぐま社	B03 こぐまちゃんえほん 第2集 こぐまちゃんのみずあそび	わかやまけん 210×195 22P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	生活	1	・道具を使っているいろいろな遊び方ができることや友だちと一緒に遊んだりする楽しさ、どろんこになった体や物をきれいにするという指導ができる。	・分かりやすい言葉と絵によって楽しい水遊びが紹介されていて、こんなふうにやってみたいなという興味・関心、意欲をもつことができる。
2	06-1 偕成社	D01 ノントンあそぼうよ(1) ノントンぶらんこのせて	大友康匠 185×155 32P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	生活	1	・簡単な決まりを守ってみんなと楽しく遊ぶことができる。	・児童生徒の体験に沿いながら問いかけて集団生活に必要なマナー、習慣を育てることが、できる内容になっている。
3	06-1 偕成社	R01 あかちゃんのアソビえほん(1) ごあいさつあそび	きむらゆういち 220×185 18P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	生活	1	・キャラクターが登場し、教師がキャラクターを通して児童生徒に語りかけながら、場面に応じた挨拶など大切な生活習慣を育てることができる。	・絵や平仮名が大きく表現されており、キャラクターが飛び出す効果により動作を伴った指導ができるよう工夫されている。
4	06-1 偕成社	R02 あかちゃんのアソビえほん(2) いないいないばああそび	きむらゆういち 215 ×185 16P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	生活	1	・教師とやりとり遊びをしながら、音声・動作模倣をすることにより、基礎的な人間関係の育成をより高めることができる。	・「いないいないばあ」といった基本的なやりとり遊びと親しみやすいキャラクターを題材としており、児童生徒に親しみやすいものとなっている。
5	06-1 偕成社	R03 あかちゃんのアソビえほん(3) いただきますあそび	きむらゆういち 185×216 29P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	生活	1	・基本的な生活習慣の簡単な挨拶や動作を学習することができる。 ・食生活の基本的なマナーを育てることができる。	・楽しく見たり、実際にまねたりできるように「いただきます」という仕草が繰り返し紹介されている。
6	06-1 偕成社	R06 あかちゃんのアソビえほん(6) いいおへんじでできるかな	きむらゆういち 215 ×185 16P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	生活	1	・教師とやりとりをしながら、音声・動作模倣をすることにより、挨拶、返事、身辺処理などの社会生活能力を高めることができる。	・登場するキャラクターの表情がはっきりしており、ページを動かしてキャラクターの動きや表情を変えたりする操作により、児童生徒に内容が理解しやすいものとなっている。
7	06-1 偕成社	S01 安全のしつけ絵本(1) きをつけようね	てらおかくにお 253×205 32P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	生活	1	・簡単な決まりを守ってみんなと楽しく遊ぶことができる。	・横断歩道や踏み切りでの注意、曲がり角や坂道での注意など、交通安全のルールを楽しみながら身に付けることができる。

8	28-1 福音館	B09 幼児絵本シリーズ やさいのおなか	きうちかつ 190×190 47P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	生活	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>身近な野菜について、その切り口がシルエットとイラストで示されており、元の野菜と比べて見たり、栽培や調理など野菜を使った活動で活用したりすることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1頁目「これなあに」にはじまり、2頁目切り口のシルエット、3頁目切り口のイラストと4頁目野菜のイラストといった構成の繰り返しで、児童生徒も見通しがもちやすい。</li> </ul>
9	28-1 福音館	K04 ぐりとぐらの絵本 ぐりとぐらの1ねんかん	中川季枝子 270×310 28P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	生活	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>絵本を通して、季節や行事等が1年間の流れに沿った構成となっている。</li> <li>教師等と音声や動作模倣等のやりとりをすることにより、基礎的な人間関係の育成を高めることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>見開きごとに1か月の場面が、文章と文章に沿った絵とで表現されている。</li> <li>内容が簡潔で季節等の特徴が分かりやすい。</li> </ul>
10	06-1 偕成社	P02 赤ちゃん版 ノントン(2) ノントンもぐもぐ	キヨノサチコ 162×154 24P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	生活	1   2	<ul style="list-style-type: none"> <li>内容が簡潔で分かりやすいため、「おやつを食べたらうがいをする(発展として、食事したら歯を磨く)」という生活習慣を身に付けることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>平易な表現とシンプルな絵から構成されており、集中しやすいように工夫されている。</li> <li>質問と回答のページが異なるため、想像力を働かせることができるように工夫されている。</li> </ul>
11	10-4 こぐま社	B05 こぐまちゃんえほん第3集 しろくまちゃん のほっとけーき	わかやまけん 210×195 22P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	生活	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>一緒に簡単なお手伝いや仕事をするができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>分かりやすい言葉と端的な絵によって、児童生徒の好きな食べ物を作る過程が紹介されていて、興味をもちやすい。</li> </ul>
12	20-1 童心社	L02 ピーマン村の絵本たち おおきくなるって いうことは	中川ひろたか: 村上康成:絵 220×207 32P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	生活	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>身近な生活の中での、自分自身の成長を振り返ることができる。</li> <li>体験したことのある内容が掲載されているので、自分のこととして感じられやすくなっている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>日常的な活動が文字と絵で描かれている。</li> <li>絵は出来事の特徴的な場面を分かりやすく表現しており、興味をひくものとなっている。</li> </ul>
13	01-1 あかね書房	H01 かばくん・くらしのえほん1 かばくんのいち にち	ひろかわさえこ 210×190 22P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	生活	2   3	<ul style="list-style-type: none"> <li>一日の生活の場面ごとに必要となる物の名前を理解することができる。</li> <li>絵本を通して、一日の生活の中での出来事を話題にすることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ユーモラスなかばくんの家族の表情がよく、楽しい気持ちの中で、日常生活の学習をすることができる。</li> <li>一日の流れに沿った構成になっている。</li> </ul>
14	01-1 あかね書房	H02 かばくん・くらしのえほん2 かばくんのおかい もの	ひろかわさえこ B5変形版 32P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	生活	2   3	<ul style="list-style-type: none"> <li>お店の種類についての理解を深めることができる。</li> <li>買い物の仕方について理解させたり、意欲をもたせたりすることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>順にいろいろなお店が話の展開にしたがって登場し、次はどんな店かなと興味をもって読むことができる。</li> <li>絵も特徴をつかんで描かれていて実際の店を想起しやすい。</li> </ul>

15	06-1 偕成社	Q03 子どもの生活3 マナーをきちんとおぼえよう！	浜田恭子 255×210 31P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	生活	2   3	<ul style="list-style-type: none"> <li>基本的な生活習慣（食事排泄、入浴等）にかかわる内容について学習できる。</li> <li>遊びや交際について学習できる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>基本的な生活習慣について理解したり、習得に役立ったりする内容が紹介されている。</li> </ul>
16	06-1 偕成社	Z01 子どものマナー 図鑑（1） ふだんの生活マナー	峯村良子 280×230 31P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	生活	2   3	<ul style="list-style-type: none"> <li>文字を読むことができる児童生徒に対し、日常生活で出会う出来事へ、具体的にどの対応すればよいのかを学習することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>児童生徒とのやりとりを通じて生活上の実態把握ができ、それに応じた様々な必要な社会生活能力を育てることができる。</li> </ul>
17	06-2 学研	C03 はっけんずかんのりもの改訂版	西山拓史:絵 大山昌夫:監修 263 ×216 36P 表紙 厚板紙 中 厚板紙	生活	2   3	<ul style="list-style-type: none"> <li>児童生徒にとって興味・関心の高い、いろいろな乗り物を媒介として、社会の様子への関心を深めるとともに、その働きを知ることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>絵や写真が豊富で、文章も短く、分かりやすい。</li> <li>単なる乗り物の紹介にとどまらず、社会の仕組みや働きに結びつけて理解できるように工夫している。</li> </ul>
18	08-1 くもん出版	B06 生活図鑑カード お店カード	藤田ひおこ 185 ×130 32枚 多色刷り カード 厚板紙 中 ケント紙	生活	2   3	<ul style="list-style-type: none"> <li>児童生徒の生活に身近な店舗や公共施設の様子が一枚ずつカードになっており、裏面には簡単な解説があり、店舗や公共施設の役割と仕組みを学習することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>店舗や施設の様子が、分かりやすく表現されており、この教材で学習をした後、実際にその施設や店舗を訪ねることで、より一層児童生徒の理解を深めることができる。</li> </ul>
19	08-1 くもん出版	B07 生活図鑑カード 生活道具カード	藤田ひおこ 185 ×130 32枚 多色刷り カード 厚板紙 中 ケント紙	生活	2   3	<ul style="list-style-type: none"> <li>身の回りにある生活の道具が一枚ずつカードになっており、興味や関心をひく教材である。</li> <li>裏面には簡単な解説があり、その仕組みや使い方の理解に役立つ内容である。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>普段の生活の中で、使ったりすることの多い道具が選ばれており、日常生活の指導における教材や言葉の指導の教材としても活用することができる。</li> </ul>
20	11-4 三省堂	A07 こどもきせつのぎょうじ絵じてん第2版小型版	220×180 190P 多色刷り 表紙:厚板紙 中:コート紙	生活 社会	2   3	<ul style="list-style-type: none"> <li>毎月の行事や遊びが示され、身近な社会生活と自分を関連付けて学ぶことができる。</li> <li>自然の物を利用した遊びや工作が多く、他教科と関連付けた学習が行いやすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>絵の雰囲気が画一的ではなく、様々である。</li> <li>行事ごとに発展的な補足事項を記している。</li> <li>文章が平仮名で表記されている。</li> </ul>
21	13-2 鈴木出版	A05 知育えほん マークのずかん	高瀬めぐみ 235×235 48P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	生活	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>日常生活の中で経験する標示や標識、図記号等に関心を持ち、その働きを知ることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>標示や標識、図記号の使われている場所を知ることができるようになっている。</li> </ul>

22	27-2 評論社	A01 スカーリーおじさんの はたらく人たち	リチャード・スカーリー 305×270 45P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 画用紙	生活	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>・社会の働いている人たちの様子を知ることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・身近な生活体験を通して身の周りで実際に働いている人々に目を向けるなど、社会の様子に関心をもつことができる内容になっている。</li> </ul>
23	28-1 福音館	M06 みぢかなかがくシリーズ 町たんけん	秋山とも子 295×225 40P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 画用紙	生活	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>・日常生活の中で経験する社会の出来事や様子に関心をもつことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「町たんけん」することで、いろいろな働いている人たちを知ることができ、経済活動の初歩的な事柄を学習することができる内容になっている。</li> </ul>
24	06-1 偕成社	Z03 子どものマナー図鑑(3) でかけるときのマナー	峰村良子 280×230 32P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	生活 社会	3   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>・外出時のマナーについて、乗り物の乗り方や公共施設の利用の仕方などについて、基本的な知識や対応の仕方について学習できる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・動きのある絵によってT・P・Oに応じた基本的なマナーについて具体的に分かりやすく紹介している。</li> <li>・ねらいに応じて道徳や特別活動等で活用できる。</li> </ul>
25	10-5 小峰書店	F04 東京パノラマたんけん	中島章作 310×225 31P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	生活 社会	3   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>・電車やバス、飛行機、船などの交通機関や駅公園などの施設が分かりやすく描かれており児童生徒の興味・関心を引く内容である。</li> <li>・校外での体験的な活動の事前学習にも活用することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・東京を例に取りながらであるが岐阜という地域社会の理解に役立つ内容となっている。</li> <li>・同時に校外での体験的な活動に取り組むことによって児童生徒の理解が進むと思われる。</li> </ul>
26	12-2 小学館	C01 ドラえもんちずかん1 にっぽんちず	岡田康則 喜屋武稔 305×215 39P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	生活 社会	3   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>・都道府県に関するだけでなく、四季や調理野菜や果物、動物などが写真と合わせて学習できる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ドラえもんキャラクターが登場し、日本の地域や文化を紹介している。</li> <li>・岐阜県の代表的な文化や暮らしについて、イラストや写真、クイズで紹介している。</li> </ul>
27	27-1 ひかりのく	003 マナーやルールがどんどんわかる！ 新装改訂版みぢかなマーク	ハマダルコラ 205×230 64P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	生活 社会	3   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>・街で見かけるマークや商品に付いているマークなどを題材にして、マークの種類や意味について学習ができる。</li> <li>・マークの意味が記載されているため、意味を知ることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・忍者のキャラクターが街中のマークを探して説明するので、場所や商品などに分類されていて、分かりやすい。</li> </ul>
28	28-3 ブロンズ新	C01 しごとば	鈴木のりたけ 288×244 40P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	生活 社会	3   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>・働く人々に目を向けることを通して、働くことや社会の様子に関心をもつことができる。</li> <li>・9つの職業について、使う道具や、仕事の流れを詳しく学習できる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・緻密な絵と情報量の多さにより、それぞれの職場の雰囲気が表現されていて分かりやすい。</li> </ul>

29	28-1 福音館	G10 福音館の科学シリーズ ただいまお仕事中	萩原由美 240×260 72P 多色刷り 表紙 厚表紙 中 ケント紙	生活 社会	3   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>身近な働く人々の仕事の様子を知ることができる。</li> <li>働く人々に目を向けることを通して、社会の様子に関心をもつことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>身近な職業についてインタビュー形式で構成されており、働いている人たちの仕事を楽しみながら学ぶことができるように工夫されている。</li> </ul>
30	12-2 小学館	C02 ドラえもんちずかん2 せかいちず	岡田康則 喜屋武稔 305×215 39P 多色刷り 表紙 厚板紙 中ケント紙	生活 社会	3   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>各国の代表的な文化や名所が文字とイラスト写真で学習できる。</li> <li>世界の言葉（あいさつ）や料理、衣装、住居、動物などの違いについても学習できる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ドラえもんのキャラクターが登場し、世界の地域や文化を紹介している。</li> <li>世界を6つの地域に分類し、一つの地域が見開きページとなっているので分かりやすい。</li> </ul>
31	20-4 戸田デザイン	005 にっぽんちず絵本	とだこうしろう 270×220 50P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	社会	4   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>自分の地域を中心にいろいろな地域の様子や自然について学習できる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>色鮮やかな絵と分かりやすい説明文で構成されている。</li> <li>日本の地域の様子や自然に興味・関心をもつことができる。</li> </ul>
32	20-4 戸田デザイン	006 せかいちず絵本	とだこうしろう 270×220 50P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	社会	4   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>世界各国の位置や特徴等を捉えることができる。</li> <li>世界の山の高さや川の長さ等が比較できる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>色鮮やかな絵と分かりやすい説明文で構成されている。</li> <li>細かな部分についての説明が加えられて分かりやすい。</li> </ul>

33	20-7 東洋館	001 改訂新版くらしに役立つ社会	大南英明 260×185 115P 多色刷り 表紙ケント紙 中 上質紙	社会	4   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>・社会人として自立して生きていく上での基礎的・基本的なきまりや公共機関や施設の活用の仕方、経済の仕組みや日本の地理や歴史まで幅広く指導できる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・知的な発達の遅れを伴う中学部・高等部段階の教科書として編集されている。</li> <li>・卒業後のくらしに役立つ基礎・基本的な内容を分かりやすく説明されている。</li> </ul>
34	27-2 評論社	C01 ピーター・スピアーの絵本1 せかいのひとびと	ピーター・スピアー 340×260 41P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 画用紙	社会	4   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>・外国の様子や文化、生活習慣に興味・関心をもつことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・目の色や肌の色等、身近なことを通して人間にはそれぞれ違いがあることに気づき、興味関心もてる内容になっている。</li> </ul>
35	28-1 福音館	G05 福音館の科学シリーズ ぼくらの地図旅行	那須正幹 270×310 55P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 画用紙	社会	4   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>・地図の見方が理解でき他の地域の様子も知ることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・目的地まで行く行程の中に、社会生活の様子や仕組み、働きが具体的に描かれている。</li> </ul>
36	28-1 福音館	L01 みぢかなかがくシリーズ 町の水族館・町の植物園	小林重里 三柴啓子 300×230 56P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	社会	4   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>・魚屋と八百屋の様子にとどまらず、漁師や農家の仕事などものをつくる仕事、ものを売る仕事の学習にも広く活用することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・単なる魚、野菜の名前の紹介だけではなく、魚の形や顔の特徴、野菜の旬やそれぞれの料理などについての記述もあり、一人一人の興味や関心に応じた学習を仕組むことができる。</li> </ul>
37	28-7 福村出版	A05 シリーズ生活を学ぶ5 遠くへ行きたいな	富岡達夫 大井清吉 190×260 79P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	社会	4   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>・乗り物や施設の利用の仕方・野外活動の楽しみ方の学習ができる。</li> <li>・時刻表やお金、着替えの手順など校外学習の事前学習に利用することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・交通ルールや社会的マナーの学習ができる内容となっている。</li> <li>・一人で活動することに憧れをもち始めた児童生徒に適している。</li> </ul>

## 教科名【小：生活 中：社会（地図）】全4冊

番号	発行者 コード 発行者名	図書コード 図書名	著作 規格 等	教科	段階	指導できる主な内容	特 徴 等
1	14-4 成美堂出版	003 いちばんわかり やすい 小学生のための 学習 世界地図帳	江波戸昭 185×260 81P 多色刷り 表紙 厚紙 中 ケント紙	生活 社会 地図	3   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>世界を7つの地域に分け、写真と説明で分かりやすく紹介してあり理解しやすい。</li> <li>国々の名前や様子、地形など豊富な内容である。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>きれいな絵や写真が多く使っているので、見やすい。</li> <li>国々の特徴が分かりやすく描かれており、興味・関心をもちやすい内容である。</li> </ul>
2	14-4 成美堂出版	004 いちばんわかり やすい 小学生のための 学習 日本地図帳	江波戸昭 180×257 81P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 光沢紙	生活 社会 地図	3   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>日本全国の地形、特産品、名所、祭り、料理、自然環境、工業、県の花・木・鳥など幅広い内容を学習することができる。</li> <li>世界における日本の現況も合わせて学習することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>鮮やかな絵と豊富な写真の掲載が多く、児童生徒が興味・関心をもって、調べることができる。</li> <li>地域ごとにのページが設けられており、読んで各地域の事柄を考えることのできる資料である。</li> </ul>
3	29-1 平凡社	B02 新版はじめましてにほんちず	高木実 37×265 20P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	生活 社会 地図	3   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>自分の住む地域を中心に、日本各地の様子に関心をもち理解することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>色彩豊かにイラストを多く使って、各地の生産物や特色等を分かりやすく描いてあり、興味・関心をもちやすい内容である。</li> </ul>
4	69-2 帝国書院	505 みんなの地図帳	日本視覚障害 社会科教育研 究会 B4横判 75頁+さくい ん14頁 多色刷り 表紙 厚紙 中 上質紙	生活 社会 地図	4   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>授業中に気になったことや学習の振り返りをするときなどに書き込むことができる。</li> <li>索引が別冊になっており、地図を見ながら知りたい情報を探ることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>見やすさと理解しやすさに配慮した構成になっている。</li> <li>県境や川、山脈に文字が重ならないように工夫されている。また、海の色を淡い水色にする、各都道府県には下線をする、下線と文字の距離を適度にあけるなどの配慮がしてある。</li> </ul>

教科名【小：算数 中：数学】全43冊

○丸囲み番号＝令和7年度使用追加図書

番号	発行者 コード 発行者名	図書コード 図書名	著作 規格 等	教科	段階	指導できる主な内容	特 徴 等
1	01-1 あかね書房	001 単行本 さわってあそぼう ふわふわあひる	M.ヴァン・フリーク 158 × 193 17P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 厚紙	算数	1	・身の周りの物の形に興味をもつことができる。	・動物の色や手ざわりを楽しみながら学習できる。 ・形の違いに気づき、形の特徴に興味をもてる内容である。
2	04-1 絵本館	A10 五味太郎の絵本 10 かたち	五味太郎 175 × 175 20P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	算数	1	・身の回りの物の形に興味をもつことができる。	・色彩が鮮明で絵がはっきりしている。 ・身近な物の中で、さんかく、まる、しかくがあることに気付くことができる内容である。
3	04-1 絵本館	D02 五味太郎の絵本 かずのえほん 1・2・3	五味太郎 265×215 48P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	算数	1	・ストーリー仕立てで、1～10までの数を知るとともに、簡単なゲームをすることで順番や四則演算に関する基礎的な概念に触れることができる。	・前半は1～10までの数が順番に出てきて、数えることを楽しむことができる。 ・後半はゲーム形式で、順番や数の大小等を考えることができる。
4	06-1 偕成社	A02 エリック・カール 1かずのほん 1・2・3 どうぶつえんへ	エリック・カール 125×180 14P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 厚板紙	算数	1	・1～10までの基礎的な数概念を理解することができる。 ・数の学習だけでなく、物語として読み聞かせることができる。	・児童生徒の実態に応じて楽しく数量に関心をもたせることに適している。
5	07-2 金の星社	B02 あかちゃんとおかあさんの絵本 ハティちゃんのいち・に・さん	わらべきみか 210 × 184 20P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	算数	1	・身近にある物の数量に関心をもつことができる。	・色彩が鮮明で絵がはっきりしている。 ・楽しい語呂合わせで、数や数字に関心をもつことができる内容である。
6	07-2 金の星社	B03 あかちゃんとおかあさんの絵本 ハティちゃんのまる・さんかく・しかく	わらべきみか 210×185 21P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	算数	1	・基本的な形の概念を分かりやすい構成で楽しく学習できるよう工夫されている。 ・ものの形について、興味・関心をもてる。	・まる、さんかく、しかくについて、身近なものとの形を結び付けている。
7	10-4 こぐま社	E01 こぐまちゃんえほん別冊 さよならさんかく	わかやまけん 195×210 21P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	算数	1	・まる、さんかく、しかくの認識ができ、名称を言ったり、指さしたりできる。	・「まる」一つとってもさし絵に多くのものが示され、身の回りのものの形へと学習を広げられる内容になっている。

8	01-1 あかね書房	I02 あかね書房の学習えほん おかあさんだいすき 1・2・3	村上勉 250×215 55P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 画用紙	算数	1   2	<ul style="list-style-type: none"> <li>数字を読んだり書いたりすることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>数字と具体物を対応させて数えたり、数字の書き方を学んだりするのに適している。</li> </ul>
9	08-1 くもん出版	D03 かずカード	公文 公 130×195 50P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 厚板紙	算数	1   2	<ul style="list-style-type: none"> <li>表面のドット（丸天）と裏面の数字を対応させ、1～50までの数字の順序と量の関係を無理なく習得することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>数唱、逆唱、数字の読み等、カードを使った遊びの中で、1～50までの数の並びを認識できる。</li> </ul>
10	10-5 小峰書店	C02 くまたんのはじめてシリーズ おいしいおいしい 1・2・3	長野博一 243×188 27P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 画用紙	算数	1   2	<ul style="list-style-type: none"> <li>身近にあるものを個体として認め、数を数える学習ができる。</li> <li>楽しみながら、数字と数に親しむことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>数字と同じ数の指を折った絵が描いてあり、より理解しやすい。</li> <li>身近な具体物を数える学習に適している。</li> </ul>
11	12-2 小学館	B06 21世紀幼稚園百科6 かずあそび 1・2・3	野田一郎 270×210 31P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 厚板紙	算数	1   2	<ul style="list-style-type: none"> <li>1～10の数を中心に集合数としての数、数と数字との対応、数の大小と順番との区別など、様々な学習ができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>身近なものの絵、数字平仮名が組み合わせられ、子どもが自分一人で学習を進められるようになっている。</li> <li>様々な数、大きな数等、応用編もある。</li> </ul>
12	12-2 小学館	Z01 デコボコえほん かずをかぞえよう！	グザビエ・ドゥヌ 180×180 20P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 厚板紙	算数	1   2	<ul style="list-style-type: none"> <li>具体物と数字の一致が図られ、初歩的な数の概念につながる。</li> <li>配色、大きさ、凹凸等の工夫があり、視覚と触覚を活用した学習ができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>数字は凹んでいるので、指でなぞりやすくなっている。</li> <li>数字の数の突起物があり、指で確認をしながら、数えることができる。</li> </ul>
13	20-5 同成社	C01 ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」1 (量概念の基礎、比較、なかま集め)	江口希好 258×182 72P 単色 1部多色刷り 表紙ケント紙 中 上質紙	算数	1   2	<ul style="list-style-type: none"> <li>量概念の認識や比較、なかま集め等、算数の基礎的な学習をすることができる。</li> <li>ゲームを取り入れ、遊びながら楽しく学習できる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>このシリーズは系統的な内容となっている。</li> <li>1で扱う内容は、次の段階につながるよう工夫されている。</li> </ul>
14	27-3 ひさかた	B02 ミーミとクークのえほん ミーミとクークの1・2・3	わらべきみか 215×190 23P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	算数	1   2	<ul style="list-style-type: none"> <li>数字そのものや数を数えることに興味・関心をもつことができる。</li> <li>算数の入り口の学習で数字、数唱・数の概念等の基礎を学習するのに適している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>児童の好きな動物を登場させることで、興味・関心をもたせながら学習を進めることが期待できる</li> <li>数字、数唱、対応する絵が、分かりやすくまとめられている。</li> </ul>
15	01-1 あかね書房	B02 あかねえほんシリーズ かたちのえほん まる・さんかく・しかくさん	やまもともり ひさ 262×187 32P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	算数	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>まる、さんかく、しかくの理解の学習ができる。</li> <li>絵描き歌によって簡単な作図へつなぐことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>基礎的な図形に興味をもてるように構成されている。</li> <li>文章にリズムがある。</li> </ul>

16	02-1 岩崎書店	E04 五味太郎のこと ぼとかずの絵本 かずの絵本	五味太郎 216 × 245 32P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	算数	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>身近にある具体物を数えることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>親しみやすい絵とリズムのよい音韻で構成されている。</li> <li>子どもの生活に身近な物を使って、数を数えることができる内容である。</li> </ul>
17	06-1 偕成社	A04 ことばをおぼえる本 かず・かたち・いろ あいうえお	清水驍 244 × 208 63P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 画用紙	算数	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>数、形、色に関する遊びを通して1対1対応や数の大小、比較等を学習できる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>どのページも様々な遊びの要素が含まれている。</li> <li>児童生徒の意欲を持続できる内容になっている。</li> </ul>
18	10-1 講談社	H05 ブルーナのアイディアブック ミッフィーの1から10まで	野間佐和子 206 × 170 20P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 厚板紙	算数	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>1～10までの数が数字と動物や物の絵の数で示されているため、10までの数の概念を学習することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>興味・関心をもって学習を進めることができる児童生徒が好むキャラクターが登場している。</li> <li>色の使い方がはっきりとしていて分かりやすい。</li> </ul>
19	20-1 童心社	A01 かずのほん1 どっちがたたくさん	野沢茂 横田昭次 240 × 189 47P 多色刷り 表紙 厚板紙 中厚ケント紙	算数	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>具体物を1対1対応させたり、なかま分けをしたり、順に並べて比べたりできる。多少を比較する等の数概念を養うことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>単純な絵や色遣いで物の多少の比較がしやすく、段階的な指導ができるよう工夫されている。</li> </ul>
20	20-1 童心社	A02 かずのほん2 0から10まで	岡田進也 240 × 285 48P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	算数	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>10までの数を数えられるようになった段階で、再度1～10までの数を前の数と関係付けながら指導することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1～3の数、4、5の数6～10の数、0という4段階に分け、子どもの発達段階に合うよう工夫されている。また、タイル図を使用していることで理解しやすい。</li> </ul>
21	20-4 戸田デザイン	002 1から100までのえほん	たむらたいへい 298 × 264 36P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 画用紙	算数	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>さし絵を使い、具体物を数えたり、数字を読んだりすることができる。</li> <li>身近なものと対応させ数に興味をもつことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>身近にあるものと対応させ、大きい数にも興味をもつことができる内容になっている。</li> </ul>
22	27-1 ひかりのく	B05 認識絵本5 いくつかな	嘉村苑子 240 × 185 40P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 厚紙	算数	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>10までの数を数えたり、数唱をしたりするなど数の概念を養うことができる。</li> <li>位置関係、順番、形、高さ、速さ、時計など量と測定と結び付けて様々な場合の数の概念を養うことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>いろいろな具体物を使って、数えたり、数を比較しながら理解できるよう構成され、量と測定、位置関係等他の分野とも関係付けながら学習できる</li> </ul>
23	28-1 福音館	A01 ブルーナの絵本 まる、しかく、さんかく	ディック・ブルーナ 170 × 170 28P 多色刷り 表紙：厚板紙 中：上質紙	算数	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>丸、三角、四角という、図形の基礎的な内容であり、直感的にとらえることができる。</li> <li>丸、三角、四角の図形の視点から、日常の事象の形のとらえへと学習を発展することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>絵の線が太く、用いられている色が限られている。</li> <li>記載された言葉が最小限であり、児童生徒等の実態に応じた活用の仕方ができる。</li> </ul>

24	30-2 ポプラ	N02 絵本・いつでも いっしょ2 どうぶつなんび き?	はたこうしろ う 230×230 36P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	算数	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>0～10までの数が数字と動物の絵の数で示されており、10までの数の概念を学習することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>動物が野原にやってきたというストーリーで1から10まで順にその数が増えている。</li> <li>見開きの2頁で一つの数字が示されており、左頁に数字、右頁に動物が掲載されている。</li> </ul>
②5	30-2 ポプラ社	581 さわって学ぼう 点字の本1 さ わってたのしむ 点字つきえほん 1 かず	フラー・ス ター 160×160 17P 厚手で耐久 性・耐水性が 高い。表紙： 厚板紙 中： コート紙	算数	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>1から10までの数字について、それぞれ異なるものを例示することで、教え方(単位)の違いに気づかせることができる内容となっている。</li> <li>公園に関係するものを題材としているので、外界への興味を喚起することも期待できる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>イラストの凹凸や素材の違いだけでなく点字が併記されており、全盲の児童が触って分かるため教材として効果的である。</li> <li>公園に出かけるという簡単なストーリーの中で次に出てくるものを期待しながら、読み進められるような内容となっている。</li> </ul>
26	02-1 岩崎書店	E05 五味太郎のこと ばとかずの絵本 すうじの絵本	五味太郎 245×215 32P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	算数	2   3	<ul style="list-style-type: none"> <li>日常生活で使われている数字から、長さや重さ、量、順番などを読み取ったり、時計やカレンダーを読んだりすることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>「数字から～がわかります」という文の書き方で場面に合わせた数字の使い方や数字を使うよさに気付くことができ、生活と結び付いて興味をもてるよう工夫されている。</li> </ul>
27	20-4 戸田デザイン	009 とけいのえほん	とだこうしろ う 270×203 54P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	算数	2   3	<ul style="list-style-type: none"> <li>ちょうどの時刻の読み方が学習できる。</li> <li>午前午後を挿絵と結び付けながら、学習できる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>挿絵が生活と結び付いている。</li> <li>時計の時刻と関連付けながら、1日の時の移り変わりが示されている。</li> </ul>
28	20-5 同成社	C02 ゆっくり学ぼう のための「さん すう」2 (1対1 対応、1～5の 数、5までのた し算)	江口季好 258×182 72P 単色 1部多 色刷り 表紙ケント紙 中 上質紙	算数	2   3	<ul style="list-style-type: none"> <li>5までの数を扱い「集合数」としての数の意味と足し算の学習ができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>タイルが使っており、数の概念形成につながる。</li> <li>このシリーズは系統的な内容になっていて、次の段階につながるように工夫されている。</li> </ul>
29	20-5 同成社	C03 ゆっくり学ぼう のための「さん すう」3 (6～9のたし 算、ひき算、位 取り)	江口季好 258×182 72P 単色一部 多色刷り 表紙ケント紙 中 上質紙	算数	2   3	<ul style="list-style-type: none"> <li>6～2けたまでの数と1けたのたし算ひき算、時計の読み方等の学習ができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>このシリーズは系統的な内容となっている。</li> <li>3で扱う内容が次の段階につながるように工夫されている。</li> </ul>

30	27-3 ひさかた	C05 スキンシップ絵本 かずのえほん	わらべきみか 223 × 226 84P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	算数	2   3	<ul style="list-style-type: none"> <li>数の読みや代表的な物の数え方などが紹介され、実際の生活に結び付けて学習ができる。</li> <li>1対1の対応から、数え方、量感、仲間集めまで、数の基礎となる力を楽しく学習することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>親しみのもてるキャラクターとダイナミックなイラストで、楽しみながら学習ができる。</li> <li>数の概念の初期段階から定着を促す段階の児童生徒に適している。</li> </ul>
31	10-9 こぼと	B-01 中級編ジャンプアップとけい・おかね・カレンダー	遠藤 敏子 215×305 55頁 単色刷り 表紙：コート紙 中：上質紙	算数	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>100円で買えるもの等、実際の買い物を想定しての学習にも取り組むことができる。</li> <li>カレンダーの問題では、自由に日にちが設定できるため、何種類もの問題を作成することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>時計・お金・カレンダーと児童にとって身近な内容が取り扱われており、興味関心をもちやすい。</li> <li>問題の難易度も段階的に考えられており、見直しをもって取り組みやすい内容となっている。</li> <li>ドリル形式で内容が1枚で完結するため、取り組む量の調節がしやすく、見直しももちやすい。</li> <li>内容がお金、時計、カレンダーと幅広いため、1冊を飽きることなく取り組めるようになっている。</li> </ul>
32	08-1 くもん出版	701 時計のみかたが楽しくわかるくろくまくんのとけいえほん	たかいよしかず 215×305 25P 多色刷り 表紙：厚板紙 中：厚紙	算数	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>長針を動かすことで一緒に短針も動く仕組みになっており、長針が進むことで短針も動く時計の仕組みが分かりやすい。</li> <li>1日の生活場面や調理場面を題材にした内容があり、児童生徒自身の生活や他教科との関連を図りやすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>時計の模型が付属されていることで、興味をもちやすくなっており、一人でも楽しみながら学習を進めることができる。</li> <li>模型の長針は分刻みで動くので、細かい作業が苦手な児童生徒も単位の操作がしやすい。</li> <li>オールカラーでかわいらしいイラストが用いられているため、一目見て意欲を掻き立てられるような作りである。</li> </ul>
33	08-1 くもん出版	D02 とけいカード	183×122 47P 多色刷り ケース 厚紙 カード厚板紙	算数	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>時計の針の位置から、時刻を読み取ることができる。</li> <li>自分で時計を見て行動し、見直しのある生活につなげることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>カードの表にはアナログ時計が、裏には時刻の読み方とデジタル表示があり、自分で学習することができるように工夫されている。</li> </ul>
34	11-4 三省堂	A04 三省堂 こども かずの 絵じてん	三省堂編集所 185 × 130 96P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	算数	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>「かず」に関して「数える、集合、1対1対応、多少（比較）、合成、分解、ゼロの概念、時計、カレンダー、お金」と幅広い内容を身近な生活場面を想定して学習することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>身近な生活場面を想定して、数に関する問題が提示されている。友達や教師とともに、やりとりをしながら学習することができる。</li> </ul>

35	20-1 童心社	A03 かずのほん3 0から10までの たしざんひきざ ん	遠山啓 242×186 48P 多色刷り 表紙厚板紙 中ケント紙	算数	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>内容が具体的な生活場面を取り上げているため、自分の生活場面に置き換えて、0～10までの足し算引き算の学習をすることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>5までの足し算引き算、0の足し算引き算、6～10までの足し算引き算の6段階に分け、子どもの発達段階に合わせて指導できるよう工夫されている。</li> <li>タイル図が使われており数の概念形成につながる。</li> </ul>
36	20-5 同成社	C04 ゆっくり学ぶ子 のための「さん すう」4(くり上 がり、くり下が り、2けたの数 の計算)	江口季好 258×182 80P 単色1部 多色刷り 表紙ケント紙 中 上質紙	算数	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>くり上がりのあるたし算、くり下がりのあるひき算の学習することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>このシリーズは系統的な内容となっている。</li> <li>次の段階5につながるように構成が工夫されている。</li> </ul>
37	12-2 小学館	B02 21世紀幼稚園 百科2 とけいとじかん	栗岩英雄 273×220 31P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 厚紙	算数 数学	3   4	<ul style="list-style-type: none"> <li>時計の針から、現在の時刻や時間を読むことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1分、5分、30分ごとの針の動きが図示されている。</li> <li>様々な形の時計に対応する時刻の読み方が理解できる内容である。</li> </ul>
38	20-7 東洋館出版	003 改訂新版くらし に役立つ数学	大南英明 180×260 24P 2色刷り 表紙ケント紙 中 上質紙	数学	4   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>将来の自立した生活を想定し、習得した知識や技能を活用して問題を解決する力を養うことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>知的な発達の遅れを伴う中学部・高等部段階の生徒が使用する教科書として編集されている。</li> <li>四則計算等の「基礎編」と、日常生活場面を想定した「応用編」の2部構成になっている。</li> </ul>
39	28-1 福音館	I01 安野光雅の絵本 はじめてであう すうがくの絵本1	安野光雅 250×220 104P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 画用紙	数学	4   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>数量や図形の基礎的な内容が遊びを通して系統的に学習できる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>児童生徒の発達段階と題材内容との調和が図られている。</li> <li>数量や図形等に関する初歩的な学習を繰り返して行うように工夫されている。</li> </ul>
40	32-1 民衆社	A02 さんすうだいす きあそぶ・つく る・しらべる2 年	森川幾太郎竹 内嗣郎 村野英克 258×185 122P 単色刷り 表紙ケント紙 中 画用紙	数学	4   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>日常生活に必要な数量の処理や計算、長さ、量と測定、図形、時刻と時間などに関する初歩的な事柄について学習することができる。</li> <li>他教科と関連付けて学習できる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>数と計算、量と測定、図形等分野別に配列し、要点を絞った問題構成である。</li> <li>他教科と関連のある題材があり、作ったり、調べたりすることもできる。</li> </ul>
41	33-1 むぎ書房	A02 わかるさんすう 2	遠山 啓 257×183 123P 単色刷り 表紙ケント紙 中 中質紙	数学	4   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>主となる問題は、日常生活の場面を取り上げているため、日常生活に必要な数量の処理や計算、長さ、量、測定や図形等に関する初歩的な事柄について学習することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>数と計算、量と測定、図形等を分野別に配列し、要点をしぼった問題構成である。</li> <li>練習問題の数が多く、自主的に進められる。</li> </ul>
42	20-5 同成社	C05 ゆっくり学ぶ子 のための「さん すう」5(3けた の数の計算、か け算わり算)	江口季好 258×182 80P 単色1部 多色刷り 表紙ケント紙 中 上質紙	数学	4   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>3けたの数の計算、かけ算、わり算の基礎的な内容を学習することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>計算分野から、図形など分野へ関心をもつことができる。</li> </ul>
43	22-3 日本教育研	A02 ひとりだちする ための算数・数 学	千代田義明 260×185 88P 多色刷り 表紙ケント紙 中 上質紙	数学	4   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>電車に乗る、買い物をする、時間を守るなど実生活において必要な項目に絞って学べる内容となっている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>題材に沿った挿絵が配置されており、児童生徒の興味・関心が題材に引き付けられる構成となっている。</li> </ul>

## 教科名【小：生活 中：理科】全30冊

番号	発行者 コード 発行者名	図書コード 図書名	著作 規格 等	教科	段階	指導できる主な内容	特 徴 等
1	28-1 福音館	B08 幼児絵本シリーズ やさい	平山和子 220×210 24P 多色刷り 表紙 厚板紙中 上質紙	生活	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>栽培活動の動機付けにしたり、収穫を楽しみに見たり、調理活動で使う野菜の畑での様子を確かめるなど野菜にかかわる多くの活動と結び付けて活用できる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>大根、キャベツ、トマト、ほうれん草、サツマイモが畑で栽培されている様子と収穫後の様子がリアルなイラストで描かれている。</li> </ul>
2	06-1 偕成社	D08 ノントンあそぼうよ8 ノントンあわぶくぶくぶふう	キヨノサチコ 180×155 32P 多色刷り 表紙 厚板紙中 ケント紙	生活	1   2	<ul style="list-style-type: none"> <li>積極的に身の回りの処理をする気持ちを育むことができる。</li> <li>仲間と一緒に取り組むことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>鮮やかな絵と構成により日常生活に対する児童生徒の興味・関心を引き出せるように工夫されている。</li> </ul>
3	06-1 偕成社	T01 エリック・カールの絵本 はらぺこあおむし	エリック・カール 220×300 25P 多色刷り 表紙 厚板紙中 ケント紙	生活	1   2	<ul style="list-style-type: none"> <li>芸術的な絵に加え、構成が工夫され、児童生徒の興味・関心を引き出し、楽しく学習できる。</li> <li>使い方によって様々な教科に応用できる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>身近な自然や生き物に興味・関心をもてる内容になっている。</li> <li>身近な自然の中で遊んだり動植物を育てたりするきっかけになる。</li> </ul>
4	28-1 福音館	K01 日本傑作絵本シリーズ おふろだいすき	松岡享子 260×270 40P 多色刷り 表紙 厚板紙中 ケント紙	生活	1   2	<ul style="list-style-type: none"> <li>自主的な姿勢で身近な生活の処理をしようとする気持ちを育むことができる。</li> <li>動物に興味・関心をもつことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>どのページの見開きもお風呂を題材に、子どもと動物の会話がきれいな絵と文とで構成されている。</li> </ul>
5	28-4 文化出版局	E07 どうぶつあれあれほん第4集 かくしたのだから	五味太郎 170×185 24P 多色刷り 表紙 厚板紙中 画用紙	生活	1   2	<ul style="list-style-type: none"> <li>主体的に身近な生活の処理をしようとする気持ちを育てることができる。</li> <li>動物の体のつくりや特徴に関心をもつことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>鮮やかな絵が児童生徒の興味を引く内容になっている。</li> <li>児童生徒の好きな動物と日常生活用具が組み合わせられている。</li> </ul>
6	06-2 学研	N01 ほんのおおきさ ほんのおおきさ動物園	小宮輝之 265×370 48P 多色刷り 表紙 厚板紙中 ケント紙	生活	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>実物大の20種類の動物の写真がカラーで掲載され迫力がある。各動物を見るポイントから、細部に着目したり、探したりして楽しむことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>間近で見ることができない動物を細部にわたって観察することができる。</li> <li>自分の手の平や顔の大きさと比較しながら、その動物の大きさを認識することができる。</li> </ul>
7	28-1 福音館	G01 福音館の科学シリーズ 昆虫	得田之久 31×23 48P 多色刷り 表紙 厚板紙中 ケント紙	生活	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>身近にいる昆虫が生活の場やえさ、成長の仕方等にいろいろな共通点、相違点があることを知り、それぞれの生態の特徴をつかむことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>よく見ることができ昆虫が生き生きとしたイラストで描かれていて、児童の昆虫への興味・関心を引き出すことができる。</li> </ul>

8	01-1 あかね書房	G04 からだのえほん4 からだにもしもし	七尾純 252×186 32P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	生活	2   3	<ul style="list-style-type: none"> <li>健康や身体の変化に関心をもって生活することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>身体の各部位の大切な役割を説明し健康診断の大切さを分かりやすくまとめている。</li> </ul>
9	08-1 くもん出版	B02 生活図鑑カード くだものやさいカード1集	飯塚宗夫 185×130 32枚 多色刷り カード 厚板紙 中 ケント紙	生活	2   3	<ul style="list-style-type: none"> <li>身の回りにあるくだものや野菜が1枚ずつカードになっており、おもて面には写実的な挿絵、裏面には簡単な解説があるため、くだものや野菜の成長、食べ方等を学習することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>普段の生活の中で目にしたり、食べたりすることの多いくだものや野菜が選ばれている。</li> </ul>
10	10-5 小峰書店	B01 りかのこうさく 1ねんせい	松原巖樹 265×190 71P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	生活	2   3	<ul style="list-style-type: none"> <li>身の回りの物や現象に興味・関心をもつことができる。</li> <li>季節の自然の変化に気付くことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>身近な材料を用いた遊びが豊富に紹介されている</li> <li>遊びを通して科学的な見方を育てよう工夫されている。</li> </ul>
11	28-1 福音館	E20 かがくのとも絵本 しゃぼんだまとあそぼう	杉山弘之 253×231 28P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	生活	2   3	<ul style="list-style-type: none"> <li>身近にある物の性質や現象に対する興味を広げることができる。</li> <li>道具類に対する扱いについての知識を身に付けることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>しゃぼん玉作りが、単にストローだけではなく、いろいろなものを利用して楽しむことができる工夫や発見がある。</li> </ul>
12	28-1 福音館	G08 福音館の科学シリーズ どうぶつえんガイド	あべ弘士 260×230 88P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	生活	2   3	<ul style="list-style-type: none"> <li>動物の体や生活に対する興味・関心をもつことができる。</li> <li>友達と一緒に、楽しく動物園を見学するきっかけになる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>イラストや絵が豊富である。</li> <li>動物園にいる代表的な動物の特徴や生態を知ることができる内容になっている。</li> </ul>
13	27-1 ひかりのく	C12 こどものずかん M i o 1 2 きせつとしぜん	加藤典康 220 ×260 64P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	生活	2   3	<ul style="list-style-type: none"> <li>季節と自然について、動植物や風景の写真を用いて、分かりやすく説明されており、興味・関心を持って楽しく学習することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>季節と自然について、クイズ形式で楽しく学習できるように工夫されている。</li> </ul>
14	27-1 ひかりのく	J04 はじめてのずかん 4 やさいとくだもの	荒西 能久 257 ×182 55P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	生活	2   3	<ul style="list-style-type: none"> <li>野菜や果物の種類、花の仕組みや特徴、栽培や流通等、幅広く学習をすることができる。</li> <li>季節と関連付けながら、学習を進めることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>国内で栽培される種類の野菜や果物が多くのせられており、実際に校外で観察するときにも役立てることができる。</li> </ul>

15	28-1 福音館	E02 かがくのとも絵本 たべられるしょくぶつ	森谷憲 250×230 23P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	生活	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>キャベツ、きゅうり、なす、にんじん、さつまいもなどの身近な野菜を栽培し観察することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>絵は写實的に描かれている。</li> <li>身近な野菜の成長の過程が見開きで分かりやすく示されている。</li> </ul>
16	02-1 岩崎書店	F08 絵本図鑑シリーズ8 やさしいのずかん	小宮山洋夫 285×220 40P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	生活 理科	3   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>身近な野菜について、興味・関心を深めることができる。</li> <li>日常生活に関係の深い自然の仕組みについての初歩的な学習ができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>絵が写實的で鮮明である</li> <li>身近な野菜について、季節にそって作られるやさしいの種類を理解できるよう工夫されている。</li> </ul>
17	02-1 岩崎書店	F12 絵本図鑑シリーズ12 のはらのずかん 一野の花と虫たち	長谷川哲雄 285×220 48P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	生活 理科	3   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>身近な自然に関心をもつことができる。</li> <li>四季おりおりに生きる植物や昆虫などの様子に関心をもつことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>絵が写實的で鮮明である</li> <li>身近な植物や昆虫等を季節や場所ごとに取り上げその名称が記述されて指導しやすい。</li> </ul>
18	06-1 偕成社	L01 100かいだてのいえシリーズ 100かいだてのいえ	岩井俊雄 400×215 32P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	生活 理科	3   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>身近な動物や昆虫などの生活を擬人化してあり、興味をもってみたい、楽しく学習したりすることができる。</li> <li>生物の特徴を自ら発見し、言語化し伝える力を高めることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>生物を擬人化させてイラストにしてあることで、興味・関心を引き出すような工夫がしてある。</li> <li>見開きごとに1つの生物が登場し、次のページへの期待感ももてる内容になっている。</li> </ul>
19	14-5 世界文化社	A01 写真でわかる なぜなに1 どうぶつ	今泉忠明 266×216 40P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	生活 理科	3   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>身近にいる動物や見たことのある動物を取り扱っているため、その生態や体の特徴を自分の体や生活と比較しながら考えることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>構成がQ&amp;A形式になっている。Aの文章には、読み仮名が付いていたり平易な表現を使ったり、文節ごとに間を空けたりと理解を図る工夫がある。</li> </ul>
20	20-1 童心社	E02 かこさとし からだの本2 たべもののたび	かこさとし220×190 32P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 画用紙	生活 理科	3   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>口から摂取した食べ物が体内でどのように消化吸収されるかを、比喩（擬人）的なお話と絵で楽しく学ぶことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>文字はすべて平仮名で書かれている。</li> <li>お話にも絵にも比喩（擬人）的な表現が多く用いられており、楽しく読み進められる。</li> </ul>
21	20-4 戸田デザイン	010 昆虫とあそぼう	とだこうしろう 260×215 40P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	生活 理科	3   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>身近な昆虫の特徴や成長の仕方、採集方法まで、親しみのもてる絵と言葉で説明している</li> <li>体験的な学習を取り入れることで効果的な学習を計画できる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>昆虫のイラストはリアルで、実物大のスケールまで示してある。</li> <li>危険な昆虫については、対応の仕方にまで触れられ、日常生活に生かせる内容である。</li> </ul>

22	27-1 ひかりのく	I01 改訂新版 体験を 広げること のずかん1 どうぶつえん	樽本勲 263×208 63P 多色刷り 表紙は厚板紙 中はケント紙	生活 理科	3   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>身近な生物（獣や鳥）の「からだやくらし」の様子を知ることができる。</li> <li>動物の特徴が分かりやすく紹介しており、興味・関心を広げることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>動物園という親しみのある場にいる動物が紹介されている。</li> <li>児童生徒の関心を引き出し、より多くの生物への関心の広がり期待できる。</li> </ul>
23	27-1 ひかりのく	I04 改訂新版 体験を 広げること のずかん4 はなとやさい・ くだもの	牧野公夫 264×209 63P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	生活 理科	3   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>ミカンが色づくまでの過程等、普段目にしない様子も写真を使って説明され、観察や栽培の学習へ発展できる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>身近な花、野菜、くだものが季節ごとに分類されている。</li> <li>代表的なものについてはつくりや成長の様子、栽培の仕方が説明されている。</li> </ul>
24	27-1 ひかりのく	I08 改訂新版 体験を 広げること のずかん8 あそびのずかん	牧野公夫 264×209 63P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	生活 理科	3   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>遊び道具の作り方から遊び方まで詳しく紹介され、実際に作って遊ぶことで水や風、磁石等の働きを知ることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>物の動きや、水、磁石等バリエーションに富んだテーマ性を盛り込んでいる。</li> <li>写真とイラストがうまく組み合わせられ、多色刷りで鮮明に印刷され見やすくなっている。</li> </ul>
25	28-1 福音館	G04 福音館の科学シ リーズ 道ばたの四季	たかはしきよし 310×230 48P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	生活 理科	3   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>身近な自然に関心をもつことができる。</li> <li>四季おりおりに生きる植物や小動物などの様子に関心をもつことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>さし絵が美しく身近な動植物への興味・関心を引き出しやすい。</li> <li>四季による身近な自然の変化をとらえ、紹介されている。</li> </ul>
26	12-2 小学館	523 小学館の子ども 図鑑プレNEO はるなつあきふ ゆ楽しく遊ぶ学 ぶきせつの図鑑	長谷川康男 【監修】 260×210 207p 多色刷り 表紙：厚板紙 中：コート紙	生活 理科	3   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>季節に応じた、生き物や自然現象を紹介するだけでなく、育て方や栽培方法、生活とのかかわりについても紹介されており、やってみたいと思わせる内容である。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>各ページに「体験につながるヒント」の項目があり、興味関心をもった事柄について発展的に学べるようになっている。</li> <li>季節ごとに「しよくぶつ」「いきもの」「しげん・そら・てんき」の内容が示されており、構成がパターン化されているため、見通しをもちやすい内容である。</li> </ul>
27	12-2 小学館	527 小学館の子ども 図鑑プレNEO 楽しく遊ぶ学 ぶふしぎの図鑑	白敷哲久：監修 257×210（AB 版） 191p 多色刷り 表紙：厚板紙 中：コート紙	生活 理科	3   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>各分野の疑問に対して、見開き2ページで説明がされていて大変わかりやすい。</li> <li>取り上げた内容について、さらに知識を広げるためのヒントが書かれており、自分から学んでみようと思える内容である。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>クイズが掲載されており、発問として活用することができる。</li> <li>おはなしのページでは、偉人の伝記が掲載されており、興味・関心をもちやすい。</li> </ul>
28	10-1 講談社	001 米村でんじろう のDVDで わかる おもしろ実験!!	米村でんじろう 257 ×184 95P 表紙 厚板紙 中 ケント紙	理科	4   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>実験には、日常生活に関係の深いものが用いられているため、日常生活で使用する道具の仕組みや働きが概括的に分かりやすく、興味や感心をもちやすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>実験のやり方を付属のDVDで、動画で確認することができる。</li> </ul>

29	28-1 福音館	G03 福音館の科学シリーズ 地球	加古里子 320×230 56P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	理科	4   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 地面の下のつくりについて興味・関心をもつことができる。</li> <li>• 人間や動物や植物が地面の下を利用している様子を知ることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 地球を中心に人や動物や植物の生活から地球の構造までの幅広い内容を取り上げている。</li> <li>• 内容にはかなり高度なものが含まれている。</li> </ul>
30	20-7 東洋館	004 改訂新版くらしに役立つ理科	石塚謙二 太田正己 260×185 112P 多色刷り 表紙ケント紙 中 上質紙	理科	4   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 健康なくらし、自然とくらし、便利なくらしをキーワードに、物理・化学・生物・地学の分野の内容が分かりやすく説明されている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 知的な発達の遅れを伴う中学部・高等部段階の教科書として編集されている。</li> <li>• 毎日の生活に直結した具体的な内容を分かりやすく紹介しており、家庭でも活用できる内容となっている。</li> </ul>

教科名【小・中：音楽】全22冊

○丸囲み番号＝令和7年度使用追加図書

番号	発行者コード 発行者名	図書コード 図書名	著作規格 等	教科	段階	指導できる主な内容	特徴等
1	06-1 借成社	T02 エリック・カールの絵本 うたがみえるきこえるよ	エリック・カール 285×213 31P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	音楽	1   2	・鑑賞活動を通して音楽に興味・関心をもち、その美しさや楽しさを味わうことができる。	・音楽鑑賞の中でこの絵本を提示することにより、鮮明な絵が児童生徒の興味を引き、鑑賞を深める内容になっている。
2	27-1 ひかりのく	013 あそびうたのほん CDつき	岩井紀子(編) 200×220 24P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	音楽	1   2	・親しみのある童謡を歌ったり、身体表現をしたりすることにより、発声、ボディイメージ、リズム感など、児童生徒の実態や教師の指導意図に応じた学習が可能である。	・音楽による情緒の安定から教師と一緒にスキンシップや動作模倣をしたりといった段階、さらには歌唱指導に至るまで、児童生徒の実達段階に即した指導が可能である。
3	07-2 金の星社	530 音のでる絵本おとのでる♪ てあそびうたえほん	森のくじら他 大きさ 160×145 19P 多色刷り 表紙：厚板紙 中：厚紙	音楽	1   2	・曲を聴きながら、自由に身体を動かす、歌詞に合わせた動きをする等、児童生徒の実態に合わせた動きで楽しむことができる。 ・手あそびうた9曲(振付遊びイラスト解説付)が収録されており、教師とやりとりしながら取り組むことができる。	・児童が聴き慣れている曲の中から、自分が好きな曲を選んで楽しむことができる。 ・明るく美しい歌唱で収録されていて、耳なじみがよく聞きやすい。 ・楽曲ボタンは、肢体に不自由さがある児童生徒にとって、少しの力で押しやすくなっている。
4	07-2 金の星社	531 音のでる絵本おとのでる♪ どうようえほん	森のくじら他 大きさ 160×145 19P 多色刷り 表紙：厚板紙 中：厚紙	音楽	1   2	・リズムカルで児童生徒が自然に体を動かせる曲、歌詞が分かりやすい曲等、9曲の童謡が収録されており、教師とやりとりしながら取り組むことができる。 ・曲を聴きながら、自由に身体を動かす、歌詞に合わせた動きをする等、児童生徒の実態に合わせた動きで楽しむことができる。	・児童が聴き慣れている曲の中から、自分が好きな曲を選んで楽しむことができる。 ・明るく美しい歌唱で収録されていて、耳なじみがよく聞きやすい。 ・楽曲ボタンは、肢体に不自由さがある児童生徒にとって、少しの力で押しやすくなっている。
⑤	51-6 朝日新聞出版	523 たいこであそぼ！ノリノリドンドンおもしろドラム光る★音 でる♪知育絵本	朝日新聞出版 240×208 36P 表紙：厚紙仕様で頑丈撥水性のある装丁 中：厚紙	音楽	1   2	・メロディのスピードを変えられることができ、1つのメロディでも遊び方を変えて取り組むことができる。 ・採点モードでは、それぞれのメロディが簡単・普通・難しいの3つのレベルで分けられており、自分の挑戦したいメロディを選んで取り組むことができる。	・音を聞いて楽しむだけでなく、光が出ることで、視覚的にも楽しみながら使うことができる。 ・太鼓、シンバルは、児童生徒がバチでたたく際に適した大きさであり、直接手でたたいても楽しむことができる。 ・メロディごとに違う音が流れるため、繰り返し楽しむことができる。

6	01-1 あかね書房	B03 あかねえほん シリーズ えほん えかき うた	やなせたかし 262×187 32P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	音楽	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>友達や教師とともにやさしい旋律を楽しく歌うことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>えかきうたにあわせて友達や教師と楽しみながら学習できるように工夫されている。</li> </ul>
7	08-2 グランまま	002 うたえほん	つちだよしはる 185×186 49P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	音楽	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>詩情あふれる絵を見ながら、情景を豊かに想像しながら歌ったり鑑賞したりできる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>多色刷りのさし絵が豊富に使われており、親しみやすい。</li> </ul>
8	20-2 ドレミ楽譜	001 やさしい こども のうたとあそび	260×180 190P 表紙：多色刷り 中：白黒刷り 表紙：厚版紙 中：上質紙	音楽	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>遊び歌、月ごとの歌等生活の中で簡単に歌うことができるバリエーション豊かな多くの歌に親しむことができる。</li> <li>演奏やふれあい遊びを通して音楽を楽しむことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>題名や歌詞が、平仮名で表記されている。</li> <li>楽譜と歌詞が1ページ内に併せて表記されているため、学習場面で使いやすい。</li> </ul>
9	27-1 ひかりのく	F01 改訂新版 どうようえほん 1	岡本健 210×270 47P 一部色刷り 表紙 厚板紙 中 厚紙	音楽	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>全曲がコード楽譜付きで教師や仲間と一緒に楽しく歌うことができる。</li> <li>手遊び歌を楽しむことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>歌いやすく、親しみやすい曲が収められており、体を動かして楽しむことができる。</li> <li>明るい色調で文字は大きく、歌詞は読みやすい。</li> </ul>
10	27-1 ひかりのく	001 たのしいてあそ びうたえほん	263×210 63P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	音楽	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>友達や教師とともに、テンポのよい、快い曲に合わせて自然に体を動かして、楽しく歌うことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>よく知られた手遊び歌や新しい歌など、幅広い歌の中からいろいろな手遊びが紹介されている。</li> <li>どの絵も笑顔に溢れ温かみを感じられる。</li> </ul>
11	08-2 グランまま	003 うたえほんⅡ	つちだよしはる 180×180 49P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	音楽	2   3	<ul style="list-style-type: none"> <li>「たきび」「おしょうがつ」等を扱っており、季節を感じながら歌を楽しむことができる。</li> <li>様々な曲調の歌を扱っているため、リズムの違い等を感じながら歌を楽しむことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>多色刷りの挿絵が豊富に使われており親しみやすい。</li> <li>歌詞に合わせて、体でリズムをとることができる曲が多く扱われている。</li> </ul>
12	16-3 大日本絵画	A01 メロディーえほん I Cピアノえほん 四季のどう ようー1 2カ月	林ヒロカタ 240×210 27P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 厚板紙	音楽	2   3	<ul style="list-style-type: none"> <li>季節にふさわしい曲に親しむことができる。</li> <li>月ごとの代表的な歌をI Cピアノを使い、弾くことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>色を追って、鍵盤にふれることによりメロディーを奏でることができるしかけ絵本となっている。</li> </ul>

13	27-1 ひかりのく	F02 改訂新版 どうよ うえほん2	206×264 47P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	音楽	2   3	<ul style="list-style-type: none"> <li>・全曲がコード楽譜つきで、友達や教師と一緒に楽しく歌うことができる。</li> <li>・手遊び歌も楽しむことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・季節に合わせた歌いや新しい曲が収められ、体を動かして楽しむことができる。</li> <li>・明るい色調で描かれ、すべて平仮名で読みやすい。</li> </ul>
14	27-1 ひかりのく	F03 改訂新版 どうよ うえほん3	210×270 47P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	音楽	2   3	<ul style="list-style-type: none"> <li>・挿絵を見ながら、季節の歌を楽しく歌うことができる。</li> <li>・簡略化して見やすい楽譜が付いているので、鍵盤ハーモニカやリコーダー等による楽器演奏の指導もできる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・1曲ごとに異なる画家が挿絵を描いているので、挿絵からも曲の雰囲気の違いを味わって歌うことができる。</li> <li>・平仮名横書きと楽譜の中と、歌詞が2種類書かれているので発達段階や障がい特性に応じて歌うことができる。</li> </ul>
15	28-1 福音館	K02 日本傑作絵本シ リーズ みんなであそぶ わらべうた	近藤信子 250×240 40P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	音楽	2   3	<ul style="list-style-type: none"> <li>・友達や教師とともに楽しく体を動かしながらわらべ歌を歌うことができる。</li> <li>・手遊び、じゃんけん遊びなどいろいろな動きができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・発達段階に応じて選曲できる。</li> <li>・簡略化した見やすい楽譜がついているので、鍵盤ハーモニカやリコーダー等による楽譜演奏もできる。</li> </ul>
16	07-4 教芸	005 5訂版 歌はと もだち	教芸音楽研究 グループ 182×127 176P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	音楽	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>・授業や行事など、ねらいや場面に沿った歌を選曲することができる。</li> <li>・「あすという日」や「YELL」、 「マイバラード」などの人気曲が収録されている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・手遊び、合唱、リコーダー演奏などいろいろな活動ができる。</li> <li>・小版になっていて扱いやすい。</li> </ul>
17	14-4 成美堂出版	002 DVDでひける！はじめての ピアノえほん2 たのしいピアノ のうた	鈴木豊乃 258×183 80P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント	音楽	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>・主旋律のみの見やすい楽譜であったり、曲を演奏する際のポイントが各曲に共通して簡潔に示されていたり、楽譜のことについて詳しく説明したページがあったりなど、発達段階に応じた学習が展開できる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・童謡からアニメ・ドラマソング、クラシックまで、よく知られた28曲が掲載収録されている。</li> <li>・楽譜が色分けされているため色を確認して、自分で演奏したり、教師や友達と一緒に演奏したりすることができる。</li> </ul>
18	27-1 ひかりのく	012 手あそび指あそ び歌あそびブック1	鈴木みゆき 250×210 79P 一部色刷り 表紙ケント紙 中 画用紙	音楽	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>・手遊び、じゃんけん遊びなどいろいろな活動ができる。</li> <li>・友達や教師とともに楽しく体を動かしながら歌うことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・よく知られた遊び歌や新しい歌が収められており、体を動かして楽しむことができる。</li> <li>・自由に遊び方を変えて楽しく学習できるように工夫されている。</li> </ul>
19	06-1 偕成社	004 10+1人の絵本作 家オリジナルソ ング集 うたのパレット	中川ひろたか 310×220 47P 多色刷り 表紙 厚版紙 中 ケント紙	音楽	3   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>・色鮮やかなイラストとともに興味を引くようなオリジナルの歌が収められており、絵と歌を結び付けながら歌ったり聴いたりすることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・言葉の繰り返しや似た言葉のおもしろさを感じながら、身近な生活を題材にした歌を楽しむことができる。</li> </ul>

20	08-1 くもん出版	G03 CD付き 楽器カード	吉成順 185×130 32枚 多色刷り カード 厚板紙 中 ケント紙	音楽	3   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>・弦楽器、管楽器、鍵盤楽器、打楽器、和楽器の形と特徴、演奏の仕方を学習することができる。</li> <li>・CDが添付されているため、実際に楽器の音を聞いたり、楽器の代表曲を鑑賞することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・カード形式になっているため、カルタのように楽器の特徴と絵を合わせたり、CDの曲を聞いてその楽器を当てるなど、幅広い学習が展開できる。</li> </ul>
21	20-2 ドレミ楽譜	002 保育名歌 こどものうた 100選	西崎嘉太郎 265×190 216P 単色刷り 表紙 厚板紙 中 厚板紙	音楽	3   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>・子どもたちが親しみやすい童謡や懐かしい歌などを楽しむことができる。</li> <li>・発達段階に応じて選曲できる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・古くから歌い継がれ親しまれた歌から新しい現代的な感覚の歌まで100曲を収録した楽しい楽譜書である。</li> </ul>
22	27-1 ひかりのく	002 どうようでおえ かきできる どうようNEW 絵かきうたブック	清水玲子・門山恭子 260×210 80P 多色刷り 表紙ケント紙 中 画用紙	音楽	4   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>・よく知られた絵かき歌や童謡に合わせて創られた絵かき遊びが収められているので、児童生徒の興味に合わせてリズム遊びができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・友達や教師とともに絵を描きながら楽しく歌うことができる。</li> </ul>

教科名【小：図画工作 中：美術】全49冊

○丸囲み番号＝令和7年度使用追加図書

番号	発行者 コード 発行者名	図書コード 図書名	著作 規格 等	教科	段階	指導できる主な内容	特 徴 等
1	20-4 戸田デザイン	008 6つの色	とだこうしろう 210×183 43P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	図画 工作	1   2	<ul style="list-style-type: none"> <li>色や形に興味をもち、6つの色や花、木など自然の色に気付くことができる。</li> <li>違う色を混ぜ合わせるとさらに違う色になることが理解できる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>6つの色に限定し、形や絵もデザイン化して色を強調し表現しており、興味・関心をもちやすい。</li> <li>何度も繰り返し見て楽しむことができる。</li> </ul>
2	30-2 ポプラ	A08 あそびのひろば 8 らくがきあそび	長島克夫 223×250 31P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	図画 工作	1   2	<ul style="list-style-type: none"> <li>1本の線が変化しているいろいろな種類の線に変わったり、絵の中の形に気付いたりすることができ、色や形、絵を楽しむことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>単純な1本の線から線の種類が変化したり、絵の中の形を捉えたり、視覚的に段階を追って分かりやすいように構成されている。</li> </ul>
3	04-1 絵本館	A09 五味太郎の絵本 9 いろ	五味太郎 182×182 20P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	図画 工作	1   2	<ul style="list-style-type: none"> <li>児童生徒の興味・関心を喚起する動物と色を結び付けながら楽しく色の名前を覚えることができる。</li> <li>動物と色のミスマッチから学習への意欲を喚起できる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>物語風に楽しく読み聞かせることができ、物語の構成から、色彩活動を取り入れやすい内容になっている。</li> <li>繰り返し学習も可能である。</li> </ul>
4	06-1 偕成社	F01 エンバリーおじさんの絵かきえほん しもんスタンプ でかいてみよう	エド・エンバリー 196×254 47P 多色刷り 表紙厚板紙 中 ケント紙	図画 工作	1   2	<ul style="list-style-type: none"> <li>指に絵の具等をつけて紙に押したものにペンなどで線を書き加えて、身近な生き物などを描く活動ができる。</li> <li>模倣して描くだけでなく、自分で独創的に描く活動もできる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>指紋を押した上からペンで描く手順が、一筆ずつ分かりやすく示されている。</li> <li>手順が同じパターンで示されているため、児童生徒に分かりやすいものとなっている。</li> </ul>
5	06-1 偕成社	V01 五味太郎・しかけ絵本1 きいろいのは ちようちょ	五味太郎 211×245 36P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	図画 工作	1   2	<ul style="list-style-type: none"> <li>虫遊び体験と身近な事物、事象を通して色への興味・関心を高めることができる。</li> <li>身の回りにある黄色い物へ注意を向けて観察し、その他の色に応用できる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>単色が多く、使用される色の種類も適切である。</li> <li>生活場面に即したユーモラスな物語から色への興味を高めたり、色彩遊びへの意欲を喚起したりできる構成になっている。</li> </ul>
6	07-2 金の星社	B04 あかちゃんとおかあさんの絵本 このいろなあに	せなけいこ 210×185 25P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	図画 工作	1   2	<ul style="list-style-type: none"> <li>手作りの味わいの温かな貼り絵絵本で簡単な問答形式の問いかけもあり、身近な色への興味・関心を広げ、楽しく色の名前を覚えることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>身の周りの様々な色がページいっばいに広がり、ストーリー仕立ての内容は読み物として楽しく読み聞かせることもできる。</li> </ul>
7	27-3 ひさかた	B01 ミーミとクークのえほん ミーミとクークのあか・あお・きいろ	わらべきみか 216×190 23P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	図画 工作	1   2	<ul style="list-style-type: none"> <li>基本的な色を代表的な物を例にして、印象深く色の学習ができる。</li> <li>キャラクターに親しみがもて、楽しみながら色への興味・関心を引き出すことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>あか、あお、きいろなど基本的な色12色を紹介している。</li> <li>物の名前の理解が進んできた児童生徒に、色への興味・関心を促すことができる。</li> </ul>

8	30-2 ポプラ	A01 あそびのひろば 1 はんがあそび	椎野利一 224×250 31P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	図画 工作	1   2	<ul style="list-style-type: none"> <li>手のひらや木の葉等、身近にある物をそのまま使ったり、紙や野菜で作った版を作ったりするなど手軽な手法で、版画を楽しむことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>身近にある材料を使っているため、取り組みやすい。様々な手法で手軽にできる版画がバラエティに紹介されている。</li> </ul>
9	30-2 ポプラ	J01 クーとマーのおぼえるえほん1 ぼくのいろなあに	はたこうしろ う196×195 31P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	図画 工作	1   2	<ul style="list-style-type: none"> <li>色を身近な食べ物や風景と関連付けながら学習できる。</li> <li>楽しい話で、読み聞かせをしながら色への認識力を高めることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>雪の日にカラフルな衣服を着て外で遊ぶという話の中で、13色の色を紹介している。</li> <li>様々な色の違いに関心をもち始めた児童生徒に適している。</li> </ul>
⑩	08-1 くもん出版	551 くもんのはじめてのえほんく れよんぐるぐる	まつなが あき 186×185 24P 表紙、裏表紙 はハードカ バーで頑丈で ある。 表紙：厚板紙 中：コート紙	図画 工作	1   2	<ul style="list-style-type: none"> <li>自由に線や点を描きそれを何に見立てるかという、自由な表現と自由な発想を引き出すきっかけを示す内容となっている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>自由に線や点を描く活動から、それを使って別のものを表現する活動に発展させることができる。</li> <li>生活する中にいるいろな色があることが分かり、色の違い、種類について学習を発展させることができる。</li> </ul>
11	02-1 岩崎書店	A07 あそびの絵本 クレヨンあそび	長島 克夫 240×210 27P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 画用紙	図画 工作	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>クレヨンを使った遊びを通して、クレヨンの性質や基本的な使い方を学習することができる。</li> <li>他の材料や用具と組み合わせ、さらに多くの遊びに発展させることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>見開きに楽しい作品例が紹介されており、絵を描く意欲が高まる。</li> <li>身近な材料や用具の扱い方の学習が必要な児童生徒に適している。</li> </ul>
12	02-1 岩崎書店	A23 あそびの絵本 えかきあそび	長島克夫 240×210 27P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	図画 工作	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>丸や四角、三角などの単純な図形から、動物や果物などの絵を自由に描いたり、色を塗ったりして楽しむことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>基本的な図形を組み合わせたり、輪郭のある絵に赤や黄色、緑などの色を塗ったりしながら自由に動物や果物を描いていく構成になっている。</li> </ul>
13	06-2 学研	001 あそびのおうさまBOOK ぬって	L a Z O O 300×230 128P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	図画 工作	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>題材となる身近な食べ物や動植物、日常の出来事等が簡略化した絵や輪郭で示されており、自由な発想で楽しくクレパスで塗ることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>自由な発想で塗っているうちにどんどん楽しいアイデアが浮かんできて、自分のストーリーを展開させることができる。</li> </ul>
14	10-3 国土社	B16 たのしい図画工作16 ちぎり紙・きり紙・はり紙	羽場徳蔵 264×211 32P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	図画 工作	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>手や簡単な道具を使い身近な動物や事物を作って楽しむことができる。</li> <li>森や公園の探検等、体験活動と関連付け、発展的な指導が可能である。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>単純な作りのものから細かい作品まで、実態に応じて、テーマが設定されている。</li> <li>手でちぎる、ハサミで切る、糊で貼るといった基本的な作業が系統だてられている。</li> </ul>
15	02-1 岩崎書店	A06 あそびの絵本 ねんどあそび	長島克夫 247×217 27P 多色刷り 表紙 厚板紙中 ケント紙	図画 工作	2   3	<ul style="list-style-type: none"> <li>身近な生活場面からテーマを取り上げ、手軽な紙粘土から土を使った本格的な焼き物粘土まで幅広い児童生徒のニーズに応えることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>紙粘土や焼き物粘土まで基本的な作り方が紹介されている。</li> <li>お面やペンスタンド風鈴等の身近なテーマが取り上げられている。</li> </ul>

16	06-1 借成社	T03 エリック・カールの絵本 (ぬりえ絵本) わたしだけのほらぺこあおむし	エリック・カール 220×310 25P 単色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	図画 工作	2   3	<ul style="list-style-type: none"> <li>・本そのものに塗り絵ができるようになってい るため、物語の展開を 楽しみながら色塗り活 動を行うことができる</li> <li>・自分の色彩イメージを 広げながら、創造的に 絵を描く力を育むこと ができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・物語をもとに想像を膨ら ませながら、造形活動 をすることができる。</li> <li>・色鉛筆やクレヨン、サイ ンペンなど、様々な道具 を用いて、自由に表現で きる。</li> </ul>
17	06-1 借成社	T05 エリック・カールの絵本 (ぬり え絵本) ごちゃまぜカメ レオン	エリックカール 295×315 30P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	図画 工作	2   3	<ul style="list-style-type: none"> <li>・様々な材料を用いて色 塗り活動を行うことで 色彩の基本的な技能を 身に付けたり、自分の イメージを広げたりし ながら、創造的に絵を 描く力を育むことがで きる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・物語をもとに想像を膨ら ませながら、造形活動 をすることができる。</li> <li>・表現の仕方を工夫しなが ら、情操を育むことがで きるよう工夫されている。</li> </ul>
18	06-2 学研	G07 あそびのおうさ まBOOK はじめてぬるほ ん	遠田 潔 210×293 79P 多色刷り 厚上質紙	図画 工作	2   3	<ul style="list-style-type: none"> <li>・題材となる身近な食べ 物や日用品等が簡略化 された絵や輪郭で示さ れており、児童生徒が 思いを具体的に抱いて クレパスで楽しみなが ら塗ることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・クレパスでの表現内容や 方法を段階的に広げるよ う工夫されている。</li> <li>・絵本風の造りであり、完 成後も愛着をもって見た り読んだりすることがで きる。</li> </ul>
19	06-2 学研	G08 あそびのおうさ まBOOK はじめてぬるほ ん	遠田 潔 210×293 79P 多色刷り 厚上質紙	図画 工作	2   3	<ul style="list-style-type: none"> <li>・題材となる身近な食べ 物や動植物等が親しみ やすい形や色で描かれ ており、児童生徒が思 いを抱いて紙を切った り破ったりして主体的 に作品をつくることが できる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・題材となる絵と材料とな る用紙が見開きとなっ ており、児童生徒が作品 のイメージをもちやすくな っている。</li> <li>・絵本風の造りであり、完 成後も愛着をもって見た り読んだりすることがで きる。</li> </ul>
20	06-2 学研	002 あそびのおうさ まBOOK はって	L a Z O O 300 ×230 280P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	図画 工作	2   3	<ul style="list-style-type: none"> <li>・はさみを用いて線に沿 って切ったり、手で破 ったりした紙を台紙に のりで貼り付けて、自 分だけの絵を完成させ ることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・楽しみながら紙を切った り、貼ったりすることが できる。</li> <li>・作り方も出来上がりも自 分で決めることができ、 主体性を育むことがで きる。</li> </ul>
21	11-1 さえら	C01 たのしい工作教 室 たのしいこうさ くきょうしつ1	渡辺俊夫他 265×190 47P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	図画 工作	2   3	<ul style="list-style-type: none"> <li>・はさみ、のり、カッタ ー等の用具の使い方を 学ぶことができる。</li> <li>・日常生活で見慣れた身 近な材料を用いること によって興味・関心 をもって造形活動に取り 組むことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・見開きのページに身近な 材料や用具を使って簡易 に制作できる飾りや遊び 道具が多様に紹介され ており、作品作りに見通 しをもって取り組めるよ う工夫されている。</li> </ul>
22	17-1 チャイルド	001 ぬったりかいた りらくがき B o o k	五味太郎 295×211 198P 白黒刷り 表紙 厚紙 中 ケント紙	図画 工作	2   3	<ul style="list-style-type: none"> <li>・服のデザイン、海の中 お店の中、料理の中身 乗り物に乗る人等を楽し んで描き加えていく ことができる。</li> <li>・絵画を完成させようと することによって、身 の回りを注意深く見る 目を育てることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・力強くもシンプルな絵が 楽しさを醸し出している</li> <li>・書きやすいケント紙で できていて、直接書き込 みながら学習できるよう になっている。</li> <li>・表情と気持ちを記したペ ージもあり、ソーシャル スキルトレーニングにも 使用することができる。</li> </ul>

23	28-1 福音館	E15 かがくのとも絵本 かみであそぼう きる・おる	こすぎけいこ 260×230 28P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	図画 工作	2   3	<ul style="list-style-type: none"> <li>・楽しみながら、ハサミの使い方の指導ができる。</li> <li>・型紙に書かれている線を切ったり折ったりすると、どんな形ができるか想像する力を付けることができる。</li> <li>・自分で工作した作品で遊ぶことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・幅の広い発達段階の児童生徒に制作可能なシンプルな作品が多い。</li> <li>・作品を使って遊ぶ子どもの表情豊かな挿絵が作ってみたい気を起こさせる</li> </ul>
24	30-2 ポプラ	A04 あそびのひろば 4 はりえあそび	寺門保夫 225×245 30P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	図画 工作	2   3	<ul style="list-style-type: none"> <li>・身近な動植物などを素材にして、材料や用具の知識・理解を深めることができる。</li> <li>・感じ取ったことを新たな発想で貼り絵や立体などに表現する力を育むのに適している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・経験や想像をもとにつくる活動ができる。</li> <li>・いろいろな材料の性質や用具の使い方を身に付けることができる。</li> </ul>
25	25-1 のら書店	001 はじめてのこう さくあそび	ノニノコ 220×200 63P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	図画 工作	2   3	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ぬる、貼る、切る、編む縫う等の作業が体験でき、児童生徒の実態に応じて、活動内容を選択できる。</li> <li>・いろいろな材料の性質や用具の使い方を付けることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・お絵かきや、厚紙などのできる簡単な版画、スタンプ作り、ペーパークラフト、おもちゃ作り、飾り作りから、簡単な裁縫まで、多くの工作遊びが掲載されている。</li> </ul>
26	78-15 ブティック	510 ○△□のおえか きちょう	芸術による教育の会 210×297 72頁 多色刷り 表紙 コート 紙 中 上 質紙	図画 工作	2   3	<ul style="list-style-type: none"> <li>・○△□を組み合わせて、発展させながら描くことができる構成となっている。</li> <li>・随所に自由に書くことができるページが用意されており、学習したことを踏まえながら、進んで取り組むことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・いろいろな線の書き方を学習できるページが用意されており、障がいの実態に応じて進めることができる。</li> <li>・○△□の形を学習した後に、○△□をつなげたりかさねたりして、形を組み合わせて描くことができるようになっている。</li> </ul>
27	02-1 岩崎書店	A17 あそびの絵本 えのぐあそび	長島克夫 240×210 27P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 画用紙	図画 工作	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>・絵の具の性質を、楽しく遊びながら学ぶことができる。</li> <li>・絵の具を使った描画の学習ができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・イラストで説明が描かれており、作品例も大きく見やすい構成になっている。</li> <li>・他の材料や用具と組み合わせ、更に多くの遊びに発展させることができる。</li> </ul>
28	06-2 学研	G09 あそびのおうさ まBOOK どんどんぬるほ ん	La ZOO 293 × 210 199P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	図画 工作	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>・身近な題材を用いて、想像したことを工夫して絵にかいたり、色を塗ったりする学習を通して、表現することの楽しさを味わい、自己表現の能力や意欲を高めることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・身近なものを題材にしてあるため、生活経験と結び付けてイメージを膨らませることができる。また、同じ題材でも色や大きさを変化させ、表現の幅を広げることができる構成になっている。</li> </ul>
29	10-3 国土社	B09 たのしい図画工 作9 うごくおもちゃ	羽場徳蔵 263 × 208 32P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	図画 工作	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「滑る」「揺れる」等の動きに合った乗り物や動物、人形等を考えることや、イメージした物をいろいろな材料を使って作ったり、飾り付けの工夫をしたりすることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・児童生徒の身近にある物を使っていろいろな動きのあるおもちゃを作るという楽しい活動である。</li> <li>・児童生徒にも分かりやすいように、動く仕組みがシンプルなものを取り上げている。</li> </ul>

30	10-10 コクヨ	A01 かおノート	tupera tupera 185×185 58P 多色刷り 表紙：厚板紙 中：コート紙	図画 工作	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>顔という、興味・関心 がもちやすい教材であ り、一つの顔に対して パーツを貼っていくと いう、見通しがもちや すい内容である。</li> <li>顔表現の学習の導入に 使うことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>顔のパーツがシールに なっており、自由に貼っ たり剥いたりして表現す ることができる。</li> <li>リングで綴じてあるため ページがめくりやすく、 作業がしやすい。</li> </ul>
31	12-10 視覚 デザ イン	A01 ハートアートシ リーズ 色のえほん	早坂優子 210×200 95P 多色刷り 表紙ケント紙 中 ケント紙	図画 工作	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>色の名前や色そのもの への興味・関心を促す 教材として使用できる</li> <li>色の名前や三原色、色 の属性について区分し たり、実際に混ぜ合わ せて色を作ったりする ことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全部で第1話～第7話ま で色の特徴を示してい</li> <li>それぞれの話の終わり には、指導者向けの解説 が掲載されている。</li> <li>絵具使用の際、混ぜ合 わせの参考となる。</li> </ul>
32	14-4 成美 堂出 版	006 作ってみよう！ リサイクル工作 6 8	近藤芳弘 256×184 143P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	図画 工作	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>身近にある手に入りや すいペットボトルやト イレットペーパーのし ん、牛乳パックなどの 材料を使った作品が収 録されている。</li> <li>小物入れや貯金箱、じ ょうろなど生活の中で 使う物も収録されてい</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>切る、貼る、ぬる、折 るなど様々な作業が体 験でき、それぞれの実態 に応じて、工程の手段を 選ぶことができる。</li> <li>作品と共に遊んでいる 様子も写真で掲載されて おり、学習意欲を喚起し やすく、遊び方もイメ ージ</li> </ul>
33	28-1 福音 館	E18 かがくのとも絵 本 かみコップでつ くろう	よしだきま まろ 260×230 28P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	図画 工作	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>身近にある紙コップを 活用して、切る、折り 曲げる、着色する活動 を通して基本的な技能 を習得することができる。</li> <li>作品を使って、いろい ろな遊びへと発展させ ることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>作品を仕上げるまでの 行程を図と挿絵、コメン トで構成し、見開きで一 つの作品が完成される よう工夫されている。</li> <li>技能的な助言も適切な 分量でまとめられている。</li> </ul>
34	28-1 福音 館	G09 福音館の科学シ リーズ あそびのレシピ	鈴木洋子 260×240 71P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	図画 工作	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>身近にある様々な素材 を使って、飾りや遊び 道具を制作することが できる</li> <li>カッターナイフやノコ ギリやきりなどの道具 の正しい使い方を学習 することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全部で33の作品が紹介 されており、紙や紐や粘 土など様々な素材を使 った作品が掲載されて いる</li> <li>道具を使う活動や細か な活動が多く設定され ている。</li> </ul>
35	30-2 ポプ ラ	A02 あそびのひろば 2 やさしいてづくり のプレゼント	徳田徳志芸 223 ×250 32P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント	図画 工作	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>友達へのプレゼントを 身近な素材で楽しみな がら作成できる。</li> <li>他の教科・領域の学習 に関連付けやすく、繰 り返し、学習できる内 容になっている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>折り紙や紙粘土、空き 箱など身近な素材を使 ったペンダントや壁飾り などの作り方や遊び方 が紹介されている。</li> <li>材料や道具の扱い方の 指導に適している。</li> </ul>
36	30-2 ポプ ラ	C08 ペーパーランド 8 おりがみえあそ び	寺門保夫 223×248 32P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	図画 工作	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>半立体の折り紙と平面 の絵を組み合わせるこ とで、新しい世界を表 現することができる。</li> <li>折って遊ぶだけでなく 絵の一部として表現で きる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>子どもたちの好きな動 物を中心に、簡単に作 ることができる作品が 紹介されている。</li> <li>絵との組み合わせ例も 色鮮やかで見やすく、 子どもの創造性を膨ら ますことができる。</li> </ul>
37	02-1 岩崎 書店	A08 あそびの絵本 紙ねんどあそび	村上幸雄 246×214 27P 2色刷り 表紙 厚板紙 中 画用紙	図画 工作 美術	3   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>単に作るだけでなく、 作ったものを使って、 更に多くの遊びに発 展させていくことが できる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>いろいろな作り方が 紹介されていて、感じ たことや想像したことを 工夫して作ったり、飾 りたりすることができる。</li> <li>身近な材料や用具を 親しみながら使うこと ができる。</li> </ul>

38	02-1 岩崎書店	G12 ひとりのできる 手づくりBOXしぜ んで工作しよう	塩浦信太郎他 250×220 31P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	図画 工作 美術	3   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>森や川といった自然の中にある小枝や小石、落ち葉等を使うことにより、自然に関心をもつことができる。</li> <li>材料からどんな作品を作るのか、創造力を育むことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>複数の作品例がカラー写真やカラーイラストで示されており、どんなものができるのか、イメージしやすいように工夫されている。</li> </ul>
39	06-2 学研	I12 あそびのおうさま ずかん リサイクルこう さく増補改訂	LaZOO 257×230 64P 多色刷り 表紙厚板紙中 ケント紙	図画 工作 美術	3   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>身近なものを材料にしてダイナミックな作品作りや作って遊べる作品作りができる。</li> <li>いらなくなったものを利用して工作するだけでなく、リサイクルについての知識や仕方ごみを減らす工夫についての学習もできる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>作り方がイラストで提示してあり、完成した工作の写真で大きく載っており、でき上がりのイメージがもちやすい。</li> <li>道具の正しい使い方が写真と文字で提示してあり安全に道具を使えるようにしてある。</li> </ul>
40	10-3 国土社	B14 たのしい図画工 作14 こすりだし・す りだし	羽場徳蔵 270×210 32P 多色刷り 表紙 厚紙 中 ケント紙	図画 工作 美術	3   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>木の葉や木目、金網など凹凸のある面を鉛筆やクレヨンでこすりだす方法で様々な造形遊びを紹介している。</li> <li>紙や道具の扱いに慣れ創造意欲を喚起したい段階に適している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>単純なこすりだしからそれを応用したデザイン製作や版画まで幅広く紹介されている。</li> <li>道具や紙素材を工夫していけば、より幅広い作品作りに発展させることができる。</li> </ul>
41	20-3 東京書店	001 やさしくおれる たのしいおりが み	千野利雄 250×150 157P 2色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	図画 工作 美術	3   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>折り紙のいろいろな折り方を学び、指先の巧緻性を高めながら、創造力・造形力を育むことができる。</li> <li>季節にちなんだ作品も紹介され、必要なときに選択して使用できる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>折り鶴やにそうぶね、あやめ、ゆり等、多くの人に親しまれているものから高度なものまで、様々な作品が紹介されている。</li> <li>基本的な折り方から発展的な折り方へと配列されている。</li> </ul>
42	28-1 福音館	E14 かがくのとも絵 本 しんぶんしでつ くろう	よしだきみま ろ 260×230 28P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	図画 工作 美術	3   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>新聞紙による体全体を使ったダイナミックな遊びから、緻密な工作まで内容が多彩である。</li> <li>新聞紙を破ったり、丸めたり、広げたりしながら楽しめ、造形遊びに関心をもち始めた段階に適している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>身近な新聞紙を使い、簡単にでき、やってみたくなる遊びが紹介されている。</li> <li>遊びの中から友達とのかかわり方も学べるなど、ソーシャルトレーニングにも応用できる。</li> </ul>
43	28-1 福音館	N01 Do! 図鑑シリー ズ 工作図鑑	木内勝 190×132 384P 単色一部 多色刷り 表紙ケント紙 中 上質紙	図画 工作 美術	3   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>児童生徒の興味・関心をひき、思わず制作したくなるような作品集である。</li> <li>伝承おもちゃから創作のものまで170種のおもちゃがその詳しい作り方と共に紹介されている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>遊び方の記述があり、制作後、作品で実際に遊ぶことができる。</li> <li>道具の使い方や注意事項加工技術に関する詳しい記述もあり、教師が指導する際の参考にもなる。</li> </ul>
44	30-2 ポプラ	C03 ペーパーランド 3 とびだすカード	たしろこうじ 223×248 32P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	図画 工作 美術	3   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>基本形を土台にして少し工夫するとさまざまな作品に発展でき、児童生徒の創作意欲を引き出し、伸ばすことができる。</li> <li>他教科等の学習に関連付けることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>折る、切るなど簡単な作業で、動物が飛び出す楽しいカードの作り方を紹介している。</li> <li>定規を使って線を引いたり、はさみを使ったりできる児童生徒に適している。</li> </ul>

45	10-5 小峰書店	001 リサイクル工作 ずかん	竹井史郎 257×185 120P 多色刷り 表紙 厚紙 中 ケント紙	図画 工作 美術	3   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>はさみ、のり、カッター等の道具の用途と正しい使い方を身に付けることができる。</li> <li>ぬる、貼る、切るといった制作活動に必要な技術を身に付けることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>使う材料ごとにまとめられており、何を用いて作りたいか考えることができる。また、作り方や遊び方に補足説明があり、発展が期待できる。</li> </ul>
46	11-1 さえら	C08 たのしい工作教室 木のぞうけい教室	奥田紘 266×189 47P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	図画 工作 美術	3   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>身近な木片を使って、簡単な工程で作ることができる作品が紹介されている。</li> <li>児童生徒の感性を大切に、楽しく活動することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>動くおもちゃや下駄など身近なものが取り上げられている。</li> <li>鋸や金槌等の道具の使用の頻度を少なくするよう配慮されている。</li> </ul>
47	06-1 偕成社	003 かこさとし うつくしい絵	かこさとし 226×248 32P 表紙は厚板紙 中はケント紙	美術	4   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>造形表現活動の絵画・版画の表現技法を学ぶことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>世界の著名な作家の作品を簡潔な文章でまとめ、紹介している。</li> <li>生徒の造形表現活動についての興味・関心を広げる工夫がある。</li> </ul>
48	12-2 小学館	N01 あーとぶっく ひらめき 美術館第1館	結城昌子 215×215 64P 多色刷り 表紙厚板紙 中 光沢紙	美術	4   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>絵画を見て自分で感じたことや画家になりきって絵を描くことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>有名な絵画や彫刻についての特徴や画家や作家の思いを簡単に分かりやすく解説されている。</li> </ul>
49	12-2 小学館	N02 あーとぶっく ひらめき 美術館第2館	結城昌子 217 ×216 64P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	美術	4   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>作品の一部が拡大してあったり、作品と実物写真とを見比べたりして、作品の描写等を具体的に考えることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>児童生徒の作品や名画などに触れられるように、鑑賞の頁、自分で描き込める頁、子供たちの作品発表の頁と大きく3つの要素で構成されている。</li> <li>景色の形や彩り、遠足などの校外学習と関連させた学習ができる。</li> </ul>

教科名【小：生活 中：職業・家庭】全31冊

○丸囲み番号＝ 令和7年度使用追加図書

番号	発行者 コード 発行者名	図書コード 図書名	著作 規格 等	教科	段階	指導できる主な内容	特徴等
①	06-1 偕成社	606 とびだす・ひろがる！えほんシリーズ とびだす・ひろがる！たべものえほん	古川正和 160×220 24P 表紙と裏表紙はハードカバーで頑丈である。 表紙：厚板紙 中：コート紙	生活	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>児童生徒が興味のある食べ物を題材にしているため、自分から意欲的に学習に取り組むことができる。</li> <li>様々な仕掛けがあり、めくって楽しむことができる。また、あたたかみのあるイラストのため、親しみやすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>児童生徒が興味のある食べ物を題材にしているため、自分から意欲的に学習に取り組むことができる。</li> <li>食べ物や動物の名前、英語の発音もあり色々な学習に発展できるようになっている。</li> </ul>
2	07-2 金の星社	K01 げんきをつくる食育えほん1 たべものだいすき！	吉田隆子 265×230 32P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	生活	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>身近な食べ物を紹介していることで興味・関心を引き出すことができる。</li> <li>食べ物の絵や話を介して、表情、音声等で表現することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>食べ物には、自分たちの身体を元気にする大切な働きがあることを分かりやすく色分けし、食べ物の絵で紹介している。</li> </ul>
3	28-1 福音館	B06 幼児絵本シリーズ くだもの	平岩和子 215×205 24P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	生活	1   2	<ul style="list-style-type: none"> <li>野菜や果物は、切ったり洗ったり皮をむいたりして食べるということを理解させることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>食べる前と食べられるようになったものを比べながら、違いを感じるさせるように構成されている。バナナの皮を自分でむくという意欲付けもできるようになっている。</li> </ul>
4	10-8 合同出版	A01 子どもとマスターする49の生活技術 イラスト版 手のしごと	谷田貝公昭 村越晃 180×260 114P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 光沢紙	生活	2   3	<ul style="list-style-type: none"> <li>「食」「衣」「住」「勉強」「遊び」という生活していくうえで基本的に必要な生活技術を学習することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>イラストが太い線で丁寧な描かれており、分かりやすい。</li> <li>コツやポイントが具体的に分かりやすい。</li> <li>どのページも見ると同じようになっている。</li> </ul>
5	10-8 合同出版	B01 絵でわかることものせいかつずかん1 みのまわりのきほん	谷田貝公昭 村越晃 265×210 45P 多色刷り 表紙厚板紙 中 光沢紙	生活	2   3	<ul style="list-style-type: none"> <li>生活習慣や礼儀作法、社会常識などの身につけるべきことからの20の場面をイラストで学習することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>基本動作だけではなく、やっつけられない行動や状況に合わせた行動も示してある。</li> <li>イラストで描かれていて分かりやすくなっている。</li> </ul>
6	10-8 合同出版	B03 絵でわかることものせいかつずかん3 おでかけのきほん	谷田貝公昭 267×210 45P 多色刷り 表紙：厚板紙 中：コート紙	生活	2   3	<ul style="list-style-type: none"> <li>社会生活における場所や場面ですべき適切な行動について学ぶことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>日常的な活動が文字と絵で描かれている。</li> <li>絵は場面を分かりやすく表現しており、出かけるときから帰るときまで時系列に沿って構成されている。</li> </ul>
7	14-3 育成会	A05 自立生活ハンドブック5 ぼなべていどうぞめしあがれ	春山廣輝 180×255 30P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 光沢紙	生活	2   3	<ul style="list-style-type: none"> <li>身近な食材や調理道具を使った調理方法について、写真を見ながら楽しく学ぶことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>調理の仕方について、すべて写真で紹介されており、手順が一目で分かるようになっている。</li> <li>所要時間も記載されており、見通しがもちやすくなっている。</li> </ul>
8	14-3 育成会	A08 自立生活ハンドブック8 食（しょく）	春山廣輝 180×255 30P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 光沢紙	生活	2   3	<ul style="list-style-type: none"> <li>身近な食材や調理道具を使った調理方法について、写真を見ながら楽しく学ぶことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>調理の仕方について全て写真で紹介されており、手順が一目で分かるようになっている。</li> <li>所要時間が示されており見通しがもちやすくなっている。</li> </ul>

9	27-1 ひかりのく	C10 こどものずかん M i o 1 0 たべもの	加藤典康 220×260 64P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	生活	2   3	<ul style="list-style-type: none"> <li>身近な食材から作る簡単な料理の調理の仕方が分かる。また、食材の不思議について知ることができ、食に関する興味・関心をもって楽しく学習できる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>身近な料理がどのような材料からどのようにして調理されるのかを写真や絵で詳しく紹介している</li> <li>食に関する知識をクイズ形式で楽しく学習できるように工夫されている。</li> </ul>
10	27-1 ひかりのく	K09 新装版KIDS 2 1 1 2 たべものひゃっか	岡田克也 南英子 26×21 32P 多色刷り 厚紙	生活	2   3	<ul style="list-style-type: none"> <li>種類別に食べ物や栄養について知り、偏食をなくそうとする生活習慣を育てることができる。</li> <li>栄養素や食べ物の形になる前の姿、その育て方など内容が多様で、児童生徒の関心に応じて学習することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>はっきりした挿絵と鮮明な写真で、楽しく見ることができ印象に残りやすい。</li> <li>クイズや「しってる？」コーナーなどが掲載され、楽しみながら食べ物や栄養に興味をもつことができるよう工夫されている。</li> </ul>
11	28-1 福音館	E19 かがくのとも絵本 平野レミのおりょうりブック	平野レミ 254 ×234 28P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	生活	2   3	<ul style="list-style-type: none"> <li>身近なもので手軽にできる料理の紹介がされ用意する道具から作り方まで細かく示されている。</li> <li>食への興味・関心を広げる導入教材ともなっている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>文字はすべて平仮名で大きな字で簡潔に示されて挿絵も大きく行程ごとにリアルに表現されている</li> <li>料理を作ることに興味をもち始めた児童生徒に適している。</li> </ul>
12	07-2 金の星社	001 おてつだいの絵本	辰巳渚 236×235 48P 多色刷り 表紙：厚板紙 中：コート紙	生活	2   3	<ul style="list-style-type: none"> <li>自立した生活に必要な項目について日常生活の中でできるお手伝いを通して具体的に学習できる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>項目が段階的に構成されているため、できることが少しずつ増えていくような設定がされている。</li> </ul>
13	02-1 岩崎書店	C04 かいかたそだてかたずかん4 やさいのうえかたそだてかた	小宮山洋夫 290×222 47P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	生活	3   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>身近な野菜（トマト、ナス等）を栽培し、観察できる。</li> <li>季節の野菜を育て、発芽から収穫まで生長する様子を知ることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>絵が写実的で鮮明である。</li> <li>種や苗、実の形、野菜の生長する様子、栽培の仕方等が分かりやすく紹介されている。</li> </ul>
14	06-1 偕成社	X01 坂本廣子のひとりでクッキング(1) 朝ごはんつくろう！	坂本廣子 255×207 31P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	生活 職業家庭	3   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>家庭生活に必要な食物に関する基礎的な知識と技能を身に付けることができる。</li> <li>簡単な調理をすることにより健康を維持し、将来につながる自立への基礎を培うことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>朝食づくりに視点をあてて包丁の使い方、火の扱い方など調理の基礎的な技能が紹介されている。</li> <li>見開きのページに道具や材料、作り方をイラストや写真を使って分かりやすく書かれている。</li> </ul>
15	21-2 ナツメ社	001 子どもの生きる力を育てるせいかつの絵じてん	内野美恵 243 ×187 223P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	生活 職業家庭	3   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>日常生活の基本的な習慣から社会生活全般に至るまで、自立に向けて必要とされる生活上の諸能力を身に付けることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>洗濯の仕方や衣服のたたみ方の手順など、生活に必要な事柄が文章とともにイラスト、図、写真により説明がしてあるため自分でやってみようという意欲をもつことができる。</li> </ul>
16	07-2 金の星社	F01 ひとりでできるもん！1 たのしいたまご料理	平本ふく子 232×238 40P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	生活 職業家庭	3   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>主食となる料理が収められていて、作り方も分かりやすく、料理に興味をもち始めた児童生徒への導入教材である。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>作り方が、写真とイラストで紹介しており、楽しく分かりやすい。</li> <li>歌で作り方が覚えられるように工夫されている。</li> </ul>

17	07-2 金の星社	F04 ひとりのできる もん！4 うれしいごはん、パン、めん料理	平本ふく子 232×238 40P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	生活 職業 家庭	3   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>主食となる料理が収められていて、作り方も分かりやすく、料理に興味をもち始めた児童生徒への導入教材である。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>作り方が、写真とイラストで紹介してあり、楽しく分かりやすい。</li> <li>歌で作り方が覚えられるように工夫されている。</li> </ul>
18	07-2 金の星社	F05 ひとりのできる もん！5 すてきなおかし作り	平本ふく子 231×237 40P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	生活 職業 家庭	3   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>登場するキャラクターの姿や注意事項の記載より、衛生的な身なりで調理をすることや火(ガス)、包丁、熱くなった鍋等の安全な扱い方を学習することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>出来上がりはカラー写真作り方はカラーイラストになっており、イメージがしやすい。</li> <li>1種類のお菓子について見開き2頁を使用しているため見やすく扱いやすい。</li> </ul>
19	07-2 金の星社	F06 ひとりのできる もん！6 だいすきおやつ作り	平本ふく子 232×238 40P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	生活 職業 家庭	3   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>包丁や計量スプーン、オーブントースターといった調理器具の基本的な使い方を身に付けることができる。</li> <li>自分で作って食べることを通して、調理することの楽しさを味わうことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>できあがりの写真と作り方のイラストが、見開き2ページにまとめられており、分かりやすく使いやすい。</li> <li>作るおやつが違っても同じ調理器具を使うため、学んでことを活かすことができる。</li> </ul>
20	07-2 金の星社	F10 ひとりのできる もん！10 おしゃれなおかし作り	平本ふく子 231×237 40P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	生活 職業 家庭	3   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>登場するキャラクターの姿や注意事項の記載より、衛生的な身なりで調理をすることや火(ガス)、包丁、熱くなった鍋等の安全な扱い方を学習することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>出来上がりはカラー写真作り方はカラーイラストになっており、イメージがしやすい。</li> <li>1種類のお菓子について見開き2頁を使用しているため見やすく扱いやすい。</li> </ul>
21	08-1 くもん出版	B01 生活図鑑カード たべものカード	高橋敦子 185×128 31P 多色刷り 表紙 厚紙 中 厚紙	生活 職業 家庭	3   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>身近な食べ物の名前が理解できる。</li> <li>食べ物の作り方や由来にふれることで、調理への興味をもつことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>写実的なイラストで、おいしそうに描かれている。</li> <li>裏面の解説により、発展的な学習ができるよう工夫されている。</li> </ul>
22	11-1 さえら	D07 母と子の手づくり教室 母と子の園芸教室 野菜をつくらう	末松茂孝 265×190 47P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 画用紙	生活 職業 家庭	3   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>鉢とプランターを使い手軽にできる野菜作りが分かりやすく説明されているので、楽しく学習することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>野菜作りの基本的な説明の次に、それぞれの野菜の作り方を写真と絵を使って、春から作業を始めるものから紹介している。</li> </ul>
23	12-7 女子栄養大	001 新・こどもクッキング	高橋敦子 258×185 127P 多色刷り 表紙ケント紙 中 ケント紙	生活 職業 家庭	3   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>調理実習のための食器の洗ひ方、切り方、加熱の仕方、味のつけ方を工夫し、手順よく調理する技術を身に付けることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>児童生徒の興味・関心がもてる献立を比較的やさしいものから取り上げている。</li> <li>巻末には調理の基礎編があり、やさしい言葉で述べられている。</li> </ul>
24	06-1 偕成社	X02 坂本廣子のひとりでクッキング2 昼ごはんつくらう！	坂本廣子 255×210 31P 多色刷り 表紙 厚板紙 中厚ケント紙	職業 家庭	4   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>簡単な昼食の作り方(ご飯と麺類1食分)を図と説明により学べる。</li> <li>調理の基本、準備と片付けなど基本的なことを学習できる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>簡単な一品料理が取り上げられている。</li> <li>準備から調理、片付けまで順序が分かるよう図解で分かりやすく説明されている。</li> </ul>

25	06-1 偕成社	X07 坂本廣子のひとりでクッキング7 おべんとうつくろう!	坂本廣子 255×185 32P 多色刷り 表紙 厚板紙 中厚ケント紙	職業家庭	4   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>料理を始める前の約束やお弁当を入れるおかずの作り方等について豊富なイラストや写真で分かりやすく示されており、実際にお弁当を作る際の参考資料として活用できる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>必要な道具や材料について分かりやすく示されている。</li> <li>作り方の手順が短い文章で示されており、見通しがもちやすくなっている。</li> </ul>
26	07-5 教育画劇	A02 つくってたべよう!お料理マジック2	村上祥子: 監修 195×210 64P 多色刷り 表紙: コート紙 中: コート紙	職業家庭	4   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>包丁や火を使うことが少ない調理内容が多く、障がいのある程度に対応して題材を選択できる。</li> <li>科学的な紹介により、料理に対する興味や関心を高めることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>調理に関してはイラストで紹介されており、製作過程のイメージがしやすい。</li> <li>料理の完成写真が豊富であり、見て楽しむことができる。</li> </ul>
27	28-7 福村出版	A01 シリーズ生活を学ぶ1 つくって食べよう	大石 坦・大井 清吉 265×190 79P 表紙 厚板紙 中厚ケント紙	職業家庭	4   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>調理に関する基本的なこと(ご飯の炊き方、お茶の入れ方など)や副食・汁物・麺類の調理の仕方や食品保存の仕方を図と説明により学習できる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>調理の基本といろいろな料理の仕方が豊富に取り上げられ、主食・副食の組み合わせによりさらに工夫して食生活を豊かにすることができる。</li> </ul>
28	36-1 山と溪谷社	001 家庭科の教科書 小学校低学年～高学年用	楠田恵子 258×185 160P 表紙 厚板紙 中 ケント紙	職業家庭	4   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>基礎基本的な知識を身に付け、身近な生活に活用できる。</li> <li>実践する喜びを味わい家庭生活をより良くしようとする実践的態度を育てることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>見開き2ページで完結する構成になっており、学習の手引や手順等が同じ構成で掲載され、使いやすいうように工夫されている。</li> </ul>
29	20-7 東洋館	006 改訂新版くらしに役立つ家庭	石塚謙二 257×182 135P 2色刷り 表紙: 厚板紙 中: 上質紙	職業家庭	4   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>身の回りの生活のことから、家族や消費生活まで、学校を卒業した後の生活に関わる内容について幅広く学ぶことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>説明とともに絵や写真を用いて、文章の内容が視覚的に伝わりやすいように工夫されている。</li> <li>調理については、具体的な手順を示しており、体験的に学ぶことができるようになっている。</li> </ul>
30	06-04 開隆堂出版	001 職業・家庭たのしい職業科 わたしの夢につながる	全国特別支援教育・知的障害教育研究会 257×183 64P 表紙 厚板紙 中 ケント紙	職業家庭	4   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>将来の職業生活や家庭生活についての、基礎的な知識や技能を学習できる内容となっている。</li> <li>コンピューターやタブレットなどの情報機器の基本的な活用方法について学習できる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>働き続けること、働く内容、生活のリズム、余暇の過ごし方など自立に向けた内容が具体的に示されている。</li> <li>目標が明確に示され、内容が1頁にまとまっているので理解しやすく、授業の見通しが立てやすくなっている。</li> </ul>
31	06-4 開隆堂出版	002 職業・家庭たのしい家庭科 わたしのくらしに生かす	全国特別支援教育・知的障害教育研究会 257×183 63P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	職業家庭	4   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>洗濯・アイロン・買い物・調理等自立する上で身に付けてほしい基本的な内容が学習できる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>特別支援教育の対象となる中学生向けに作成されている。</li> <li>すべての漢字にふりがながついており、漢字を読むことが苦手な生徒も内容を理解しやすい工夫がしてある。</li> </ul>

## 教科名【小：生活・体育 中：保健体育】全25冊

番号	発行者コード 発行者名	図書コード 図書名	著作規格 等	教科	段階	指導できる主な内容	特徴等
1	06-1 偕成社	R04 あかちゃんのあそびのえほん4 ひとりであんち できるかな	木村裕一 215×187 29P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	生活 体育	1	・トイレで「うんち」や「おしっこ」ができるように意識付けることができ、実際の排泄指導へ発展させることができる。	・親しみやすいキャラクターにより「うんち」や「おしっこ」をするようすが繰り返し出てくる。
2	06-1 偕成社	T07 エリック・カールの絵本 できるかな? -あたまからつまさきまで-	エリック・カール 215×187 29P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	生活 体育	1	・描かれている動物の動きが模倣しやすく、楽しく体の部位を動かすことができる。また、動かしている部位とその名称を結び付けることができる。	・「ゆらゆら」「ぼんぼん」など言葉の響きを楽しむことができ、動きをイメージしやすい。 ・登場する動物の絵が大きく、美しい色遣いで描かれており、視覚的に興味を引く。
3	10-4 こぐま社	B01 こぐまちゃんえほん 第1集 こぐまちゃんおはよう	若山憲 195×210 22P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	生活 体育	1	・朝から夜までの生活をこぐまちゃんがユーモラスに語りかける内容になっている。 ・日常の基本的な身辺処理に興味をもたせる学習に有効である。	・絵とお話がマッチし、次への興味を誘う構成で、ひとめぐりごとに1テーマの設定になっている。 ・一日の流れに沿った構成になっている。
4	27-3 ひさかた	A01 あかちゃんのための絵本 はみがきしゅわしゅわ	わらべきみか 217×192 23P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	生活 体育	1	・食事をした後の歯みがきの大切さを学ばせることができる。 ・話し言葉を豊かにする学習ができる。	・児童生徒が興味・関心をもてるように動物のキャラクターを使用している。 ・歯みがきの大切さを学習できる内容になっている。
5	07-2 金の星社	509 こねこちゃんえほん⑥ かぜひいちゃった	いもとようこ 160×160 32P 多色刷り 表紙：厚板紙 中：上質紙	生活 体育	1	・児童生徒が経験したことがある「風邪」を題材にした物語で、内容も簡潔であり、健康であることの大切さに気付くことができる内容となっている。	・文字も少なく、親しみやすい絵で構成されている。 ・片仮名にも平仮名が振ってあり、読みやすく、また、分量も適切である。
6	28-1 福音館	E16 かがくのとも絵本 みんなうんち	五味太郎 25×22 28P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	生活 体育	2	・動物の排泄について、絵や短い文で楽しく知り、排泄習慣に目を向けることができる。	・身近な動物と人についての排泄物や排泄習慣が微妙な色遣いの絵と短い文で載せられており、排泄習慣に興味・関心を持ち目を向けられるよう工夫されている。
7	06-1 偕成社	J04 子どもの健康を考える絵本(4) からだがすきなたべものなあに?	安藤節子 255×210 31P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	生活 体育	2   3	・食品をバランスよく食べることが健康な体作りにつながることを知り、自ら食生活について考えていくことができる。	・栄養のとり方を場面ごとに問いかけ、一緒に考えながら自覚させていくような工夫がされている。
8	07-2 金の星社	E01 やさしいからだのえほん1 からだのなかはどうなっているの?	せべまさゆき 263×216 28P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	生活 体育	2   3	・親しみのもてるイラストで描かれており、楽しく読み進めることができる。 ・体の仕組みや健康、病気等について、日常生活の指導等に発展できる。	・児童生徒が普段疑問に思うことに答える形で体の仕組みについて解説がなされている。 ・体の部位の名称や、男女の違い、体の仕組み等ユーモラスな絵で分かりやすく示されている。

9	07-2 金の星社	J04 やさしいからだのえほん4 むしばはどうしてできるの？	小野芳明 せべまさゆき 264×215 28P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	生活 体育	2   3	<ul style="list-style-type: none"> <li>「ごはんやおやつをたべたあとは、すぐに歯をみがくこと」や歯の大切な働き、むし歯のできる原因などについて、イラストや写真を通して学習できる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>理解しやすい写真やイラストが児童生徒の興味や関心を引く。</li> <li>内容も分かりやすく、食生活や歯磨きの習慣などの大切さを学習するのに最適である。</li> </ul>
10	12-2 小学館	B11 21世紀幼稚園百科11 からだのふしぎ	山田真 273×220 31P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 厚紙	生活 体育	2   3	<ul style="list-style-type: none"> <li>児童生徒が自分の体について興味・関心もてる内容である。</li> <li>体の名称や各器官の役割や体に必要な栄養等いろいろな分野にわたって理解することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>消化、呼吸等の各項目が見開きで構成されており大変見やすい。</li> <li>写真、イラスト、クラブト等を使って理解しやすいよう配慮されている。</li> </ul>
11	27-1 ひかりのく	C09 こどものずかん M i o 9 ひとのからだ	加藤典康 220×260 64P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	生活 体育	2   3	<ul style="list-style-type: none"> <li>身体の部位やその働きについて、写真やイラストで分かりやすく説明されており、興味関心をもって楽しく学習することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>身体の部位や働きについて、クイズ形式で楽しく学習できるように工夫されている。</li> </ul>
12	02-1 岩崎書店	B03 知識の絵本 ひとのからだ	毛利子来 250×215 33P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 画用紙	生活 体育	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>体の成長がよく分かる挿絵が描かれており、体について理解させ、性教育にも役立てることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>身近な生活経験が、適切に取り入れられており、児童生徒の生活に生かせるものとなっている。</li> </ul>
13	06-2 学研	I01 あそびのおうさま ずかん からだ 増補改訂	保志宏 257×230 72P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	生活 体育 保健 体育	3   4	<ul style="list-style-type: none"> <li>人の体の仕組みや不思議を身近な動物と対比させ、ユーモラスに紹介している。</li> <li>器官の働きや食にかかわる内容等、他教科との関連を図ることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>見開きでダイナミックに示すなど興味・関心を引き出す工夫がされている</li> <li>牽引を使えば、用語からも調べられ、問題解決的な学習形態にも活用できる。</li> </ul>
14	14-3 育成会	A04 自立生活ハンドブック4 からだ！げんき！？	春山廣輝 30×21 89P 2色刷り 表紙 ケント紙 中 上質紙	生活 体育 保健 体育	3   4	<ul style="list-style-type: none"> <li>健康で安全な生活に必要な基本的な知識を学び、自己管理する意欲を高めることができる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>読み仮名付き漢字、平易な文、イラストや図表が多く、興味をもって学習に取り組める。</li> <li>日常生活に密着した説明や助言が随所にある。</li> </ul>
15	12-2 小学館	528 小学館の子ども 図鑑プレNEO 楽しく遊ぶ学 ぶげんきの図鑑	中村 裕：監修 210×257 192p 表紙：厚板紙 中：コート紙	生活 体育 保健 体育	3   4	<ul style="list-style-type: none"> <li>健康な生活を送るために必要な要素として、「からだをうごかす」「からだをつくる」「げんきにくらす」「からだをまもる」の4つから構成されており、多様な項目が設定されていることから、個々の興味や課題に応じた学習を設定することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>写真やイラストがふんだんに用いられているため、飽きることなく読み進めることができる。</li> <li>こんなときにはどうしたらよいのかといった身近な疑問に対して、具体的に表現されているため、「やってみよう」と感じることができる内容である。</li> </ul>

16	06-1 借成社	J05 子どもの健康を 考える絵本(5) こんなときどう するの？	高田芳朗 255×210 31P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	生活 体育 保健 体育	3   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>身近に起きるけがや疾病の正しい処置について知ることができ、安全に気を付ける態度を養うことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>項目ごとに、ていねいにけがの状況を説明し処置の仕方を話しながら指導できるようになっている。</li> </ul>
17	06-1 借成社	Q06 子どもの生活 (6)じょうぶな からだになれる よ！	藤森 弘 254 ×210 32P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	生活 体育 保健 体育	3   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>身近な内容になっており、自分の体を見直す機会となる内容になっている。</li> <li>健康づくりや病気、自己診断等への対処法を学べ、発展的な学習にも活用できる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>よい例、悪い例が親しみのもてる絵で、分かりやすく表現されている。</li> <li>関係する体の仕組みについても触れるなど発展的な学習ができるよう工夫されている。</li> </ul>
18	27-1 ひかりのく	I09 改訂新版 体験を広げること どものずかん9 からだどけんこう	牧野公夫 264×209 63P 写真多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	生活 体育 保健 体育	3   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>人の体の仕組みや不思議さを学ぶことができる。</li> <li>自分の成長や健康など生活に興味をもつことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>名称や各部の働きに関わる知識だけではなく生活上の不思議さに注目し、発展的な学習ができるような内容である。</li> </ul>
19	27-2 評論社	B25 しかけ絵本の本棚 からだのなかと そと	クレア・ス モールマン 286×216 32P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	生活 体育 保健 体育	3   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>人の体の不思議や各部の働きを紹介しながら児童生徒が自分たちの体に興味をもって、そのすばらしさに気付くことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>臓器の説明は、簡単で分かりやすく、絵は具体的に描かれている。</li> <li>児童生徒が疑問をもって読み進めることができるように配列されている。</li> </ul>
20	28-1 福音館	E13 かがくのとも絵本 きゅうきゅうば こ新版	山田真 柳生弦一郎 255×235 27P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 上質紙	生活 体育 保健 体育	3   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>火傷や擦り傷、鼻血等12の事柄とその処置や対応について記載されている。</li> <li>けが等について自分でどのように対応すればよいかを指導できる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>身近な道具を使った処置や、医療器具についてもユーモラスに示され興味がひかれる。</li> <li>1テーマについて事象と対応を見開きで示す構成で分かりやすい。</li> </ul>
21	28-7 福村出版	A06 シリーズ生活を 学ぶ6 わたしたちのからだ	緒方直助 大井清吉 265×190 79P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	生活 体育 保健 体育	3   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>基本的な生活習慣に関わる内容や病気、男女の体の違い等、健康な生活を送るために必要な内容が示されている。</li> <li>保健や医療等の施設の利用についても示され他教科の学習に関連付けることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>性に関する内容が全体の3分の1程度となっている。</li> <li>幅広い発達段階に対応できるが、特に性への興味が芽生えてきた段階により適している。</li> </ul>

22	11-4 三省堂	549 こどもからだのしくみ絵じてん小型版	坂井建雄 監修 三省堂編集所編 B5変型判 21.8×17.8cm 176頁 表紙 コート紙 中 上質紙	保健 体育	4 — 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>全体が「ほねときんにく」「のうとしんけい」「けが・びょうきとけんこう」等の6つの内容で構成されており、順番に読み進めていくことで自身の体への理解が深まる内容となっている。</li> <li>各身体部位の名称からそれぞれの器官の機能の詳細まで網羅されており、基本的な学習から発展的な学習まで対応できる内容となっている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>内容については、基本的ひらがなで示されており、漢字も併記してあるため、自ら読み進めることができる。</li> <li>1ページ当たりの情報量も適切で、生徒自身が短時間で読み切れる分量でまとめられている。</li> </ul>
23	10-8 合同出版	A02 子どもとマスターする45の操体法 改訂新版 イラスト版からだのつかい方ととのえ方	橋本雄二 257×182 119P 白黒刷り 表紙 厚紙 中 ケント紙	保健 体育	4 — 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>身体の動き、身近な道具の使い方、気持ちの整え方など、教育的ニーズに幅広く応えられる内容である。</li> <li>自立の基盤となる健康を保持・増進するために、効果的な内容である。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>一つ一つの動作や運動について、よい例と悪い例が示されているため、両者の比較から体の動きかき方のコツを見だしやすい。</li> <li>生活における動作、運動を取り上げており、学習したことをそのまま生活に生かすことができる。</li> </ul>
24	10-8 合同出版	A03 運動が得意になる43の基本レッスン イラスト版体育のコツ	山本豪：著 260×185 111P 表紙：多色刷り 中：白黒刷り 表紙：厚紙 中：コート紙	保健 体育	4 — 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>一つ一つの運動においてステップアップ方式で説明がされ、○と×がはっきりと示されているため具体的な課題を見つけることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>指導内容が見開き2ページ分で完結しているため、1単位時間当たりの授業におけるポイントとして整理がしやすい。</li> </ul>
25	20-7 東洋館	005 改訂新版くらしに役立つ保健体育	石塚 謙二 太田 正己 257×182 135P 2色刷り 表紙 厚紙 中 ケント紙	保健 体育	4 — 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>障がいがあっても取り組むことのできるスポーツが紹介されており、参加する興味・関心を高めることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>メンタルヘルス、喫煙や飲酒が健康に与える影響やその対処法等が取り上げられている。</li> <li>ボウリング場やプールの使用の仕方、スキー保険等も取り上げるなど日常生活や余暇活動を充実させ、QOLの向上につながる内容となっている。</li> </ul>

## 教科名【中：外国語(英語)】全12冊

番号	発行者 コード 発行者名	図書コード 図書名	著作 規格 等	教科	段階	指導できる主な内容	特徴等
1	08-1 くもん出版	H02 CD付き英語 カードあいさつ と話しことば編	195×130 カード46枚、 CD、説明書付 き 多色刷り 箱：厚板紙 カード：厚紙	外国語 英語	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>「イラスト」と「挨拶と話し言葉」の英語表現で構成されており、自分の生活に関連付けて知ることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>英語の表現が収録されたCDが同封されており併せて使用することで、テンポよく学習することができる。</li> <li>イラストについて、色彩がかつ人物の表情が豊かであり、注目しやすい。</li> </ul>
2	11-4 三省堂	C01 親子でうたう 英語うたの 絵じてん	三省堂編修所 257×210 48P(CD付) 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	外国語 英語	4   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDに収められている曲は、テンポが抑えられた曲が多く、英語の発音も明瞭で聴きやすい。</li> <li>英語と歌詞のおおよその意味が日本語で示しており、英語歌詞の内容を理解しやすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>クリスマスソングや童謡、ポップス、フォークソング、まで、なじみのある曲が多く紹介されていて、英語への興味をもちやすい。</li> </ul>
3	01-1 あかね書房	I03 あかね書房の学 習えほん ことばのえほん ABC	村上勉 250×215 48P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	外国語 英語	4   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>生徒に身近な単語をアルファベット順に指導することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>生徒が興味・関心をもてるような単語を中心に構成している。</li> <li>内容が的確に理解できるように挿絵が工夫されている。</li> </ul>
4	01-1 あかね書房	I06 あかね書房の学 習えほん えいごえほん ぞうさんのピク ニック	村上勉 252×213 32P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	外国語 英語	4   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>身近な英会話や単語を絵本を見る感覚で指導できる。</li> <li>絵を通して物語としての発展的な指導も可能である。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>日常生活で使う簡単な挨拶や会話を、ぞうさんがピクニックに行くことを題材にして楽しく学ぶことができる。</li> </ul>
5	01-1 あかね書房	I07 あかね書房の学 習えほん えいごえほん ぞうさんがっこ うにい	村上勉 252×213 32P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	外国語 英語	4   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>起床や登校、挨拶、授業、休み時間、給食、下校などの学校生活の各場面で使用する基本的な英文や英単語が指導できる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>一日の学校生活の中で使用する挨拶や単語、数や時間などの基本的な言葉を、ぞうさんが学校へ行く様子に見立てて楽しく英語で学べるよう工夫してある。</li> </ul>
6	02-1 岩崎書店	E02 五味太郎のこと ばとかずの絵本 絵本ABC	五味太郎 250×215 48P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	外国語 英語	4   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>生活の中に表れる様々なアルファベットの意味を学習することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>生活の中で普段から目にするアルファベットの意味するものを、分かりやすい挿絵を通して理解できるようになっている。</li> </ul>
7	05-1 大阪教育図	001 からだで学ぶ英 語教室	大塚高信 260×180 104P 単色刷り 表紙ケント紙 中 上質紙	外国語 英語	4   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>運動や動作を示す英単語や文型の基本を扱っており、繰り返し聞いたり、話したり、からだを動かしたりしながら楽しく学ぶことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>基本の構文や場面に既習単語を使って、練習を広げるなど、練習方法がページ末に掲載されている。</li> <li>復習ができるよう、巻末に単語表がある。</li> </ul>

8	14-4 成美堂出版	005 CDつき楽しく歌える英語のうた	伊勢誠 257×211 95P 多色刷り 表紙 光沢紙 中 光沢紙	外国語 英語	4   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>童謡を通して英語に親しんだり、海外の行事の雰囲気を味わったりすることができる。</li> <li>手遊びやゲームを英語を使って楽しむことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDが附属しており、誰でもすぐに曲が分かり、楽しく歌うことができる。</li> <li>歌毎に雰囲気の違う挿絵や楽譜、解説、日本語歌詞が添えられていて意欲を引き出す。</li> </ul>
9	20-4 戸田デザイン	001 和英えほん	とだこうしろう 270×125 36P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	外国語 英語	4   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>生活に密着した86語の英単語を指導することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>分かりやすい絵と文字操作性に工夫のある体裁など、見やすく使いやすい構成となっている。</li> </ul>
10	20-4 戸田デザイン	004 ABCえほん	とだこうしろう 235×235 64P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	外国語 英語	4   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>身近な単語を通してアルファベットを指導することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>アルファベットに親しむことができる内容である筆記体も記されており、発展的な学習が期待できる。</li> </ul>
11	51-18 アプリコット	501 Learning World 1 3rd Edition Student Book	中本 幹子 297×210 69P 多色刷り ケント紙	外国語 英語	4   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>歌、チャンツ、ダイアログを用いて、アルファベット、英語による会話や表現を楽しく身に付けることができる。</li> <li>小学校高学年程度の発達段階に応じる内容を学習することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>多色刷りで分かりやすいイラストが掲載されており、会話に必要な情報を得られるようになっている。</li> <li>学習活動が記号を添えて示されており、見通しをもって学習できるように工夫されている。</li> </ul>
12	14-4 成美堂出版	007 CDつき小学生の英語レッスン 絵でみて学ぼう 英会話	五島正一郎 258×185 127P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	外国語 英語	4   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>簡単なあいさつ、気持ちを表す言葉や、病院でのやりとり、電話での話し方など、身近な生活場面を想定した簡単な英語の表現が取り上げられていて、外国への興味・関心をもつことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDが付いていて、本と照らし合わせながら会話形式の英語を聞いて学ぶことができる。</li> </ul>

教科名【小・中：特別の教科 道徳】全15冊

○丸囲み番号＝ 令和7年度使用追加図書

番号	発行者コード 発行者名	図書コード 図書名	著作規格等	教科	段階	指導できる主な内容	特徴等
1	28-1 福音館	502 ブルーナの絵本 じのないえほん	ディック・ブルーナ 文/絵 いしいももこ 訳 A5変形 26P 多色刷り 表紙：厚板紙 中：上質紙	特別の教科 道徳	1	・絵を見ながら教師とやりとりをし、想像力を働かせることができる内容である。また、自分たちの日常生活と関連付けながら、日常生活で行うことについて考えるきっかけとなる内容である。	・見開き2ページに朝起きてから行う日常生活動作を絵のみで示しており、障がいの状態に合わせて言葉を選びながら指導できる内容である。
2	27-1 ひかりのくに	524 ありがとまと	わたなべ あや 176×190 24p 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	特別の教科 道徳	1	・困っている野菜をどのように助けるのか、教師とやりとりをし、想像力を働かせて学ぶことができる。また、自分の身近な生活ともつなげ、自分や友達が困ったときに、どうすればよいのかを考えるきっかけとなる内容である。	・ヒーローである「トマトマン」が、困っている様々な野菜を助けていく場面と、「ありがと」「どういたしまして」のやりとりが繰り返される展開であり、見通しをもって読み進めることができる。
3	10-8 合同出版	B04 絵でわかること ものせいかつず かん4 おつき あいのきほん	谷田貝公昭 村越 晃 220×275 45P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 ケント紙	特別の教科 道徳	1   2	・困ったときや嫌なことがあったときのように、実際の生活の中で表現しにくい気持ちについても説明があり、社会的な生活能力を育む内容となっている。	・「身のまわり」「食事」「外出」「コミュニケーション」の4つの分野の20事例について、どのような動作や対処をすればよいかを、言葉とイラストで示してある。
4	77-13 B L 出版	529 手と手をつないで	マーク・スペアリング 訳：三原泉 250×205 26p 多色刷り 表紙：厚板紙 中：コート紙	特別の教科 道徳	1   2	・親子、兄弟姉妹、家族、友人、先生と生徒など様々なシチュエーションが想像できるため、児童それぞれが、自分にとって身近で大切な存在について考えることができる内容となっている。	・季節や時刻などが順に変化していく構成であり、物語の展開に見通しをもって読み進めることができる。 ・動物や草花などが多く描かれており、興味関心をもって読み進めることができる。
5	27-1 ひかりのくに	537 ゆっくのこんなときってなんていう？おそとであそぼう	たかてら かよ 150×150 20p 多色刷り 表紙 厚板紙 中 コート紙	特別の教科 道徳	1   2	・見開き2ページに対し、左側に具体的な場面が描かれ、右側には適切な挨拶が簡潔に表現されているため、場面に応じた挨拶が学びやすい内容である。 ・問い掛けに答える形で展開され、教師と一緒に考えながら学習することができる。	・登場人物の表情が優しく、また色彩豊かであるため、温かな気持ちで読み進めることができる。また、扱われている場面や挨拶が、児童生徒にとってより身近な内容であるため、日頃の生活とつなげて学ぶことができる。
6	02-1 岩崎書店	512 げんきえほん3 ありがとう	いもとようこ 165×150 22P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 厚板紙	特別の教科 道徳	1   2	・内容が易しく、自分で文字を読むことが難しい児童でも、読み聞かせを通して、「ありがとう」の言葉のよさを感じることができる。また、内容の理解が難しい児童も、動物たちの言葉を聞いたり、大きく描かれた絵を見たりして楽しむことができる。	・1ページあたりの文字数が少なく、挿し絵が大きいので、次ページにどんな絵が描かれているかという期待や興味をもってページをめくることができる。 ・「ありがとう。」を言うべき場面が複数示されており、日常生活にも汎化できる内容となっている。
7	10-1 講談社	E01 講談社の年齢で選ぶ知育絵本 4・5・6さいのきもちをつたえることばのえほん	木坂 涼 240×190 127P 多色刷り 表紙 厚板紙 中 上質紙	特別の教科 道徳	2   3	・「自分の気持ちを言葉で相手に伝えること」をテーマとした内容である。礼儀を中心に、親切さや思いやり、友情などについて学ぶことができる。	・平仮名と片仮名で表記しており、片仮名には振り仮名が付いている。 ・気持ちを伝える言葉を場面ごとに、言葉とイラストで分かりやすく示している。

8	06-1 借成社	E01 「おれたち、ともだち！」絵本 ともだちや	内田麟太郎 250×205 32P 多色刷り 表紙：厚板紙 中：コート紙	特別の教科 道徳	2   3	<ul style="list-style-type: none"> <li>・友達を理解し、信頼したり助け合うったりすることを、動物たちテンポよく、ユーモアのあるやりとりを通して学ぶことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・平仮名と片仮名（ルビ付き）のみで表現されている。</li> <li>・動物同士の会話が多く取り入れられており、説明文が少なく、相手とのやりとりを理解しやすい。</li> </ul>
⑨	07-2 金の星社	601 おもしろい絵本 みんなのきもちがわかるかな？	WILLこども知育研究所 編・著 160×145 19P 多色刷り 表紙：厚板紙 中：厚紙	特別の教科 道徳	3   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「かぞく」「友だち」「みんな」といった関わる対象ごとに構成され、想定される場面が複数示されており、日常生活にも汎化できる内容となっている。</li> <li>・生活していくうえでのルールについて示されており、社会性を身に付けられる内容となっている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・会話を「吹き出し」で、心の動きを「ハートマーク」でそれぞれ表しており、状況とそれ際の心の動きを文字で理解しやすい構成となっている。</li> <li>・挿絵が多く取り入れられ、状況について具体的にイメージすることができる。</li> </ul>
10	28-8 フレールベル	002 たいせつなこと	マーガレット・ワイス・ブラウン 260×200 24P 多色刷り 表紙：厚板紙 中：上質紙	特別の教科 道徳	3   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>・やや抽象的ではあるが、身近な物事における「たいせつなこと」について読み進めるうちに興味・関心が深まる。</li> <li>・児童生徒等の実態に応じて、掘り下げた指導を行うことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・同じリズムのフレーズが繰り返され、言葉のテンポがよい。</li> <li>・平仮名で表記されており、読みやすい。</li> </ul>
11	15-3 草思社	001 みんなのためのルールブック あたりまえだけど、とても大切なこと	ロン・クラーク 亀井よし子 135×180 58P 多色刷り 表紙：厚板紙 中：上質紙	特別の教科 道徳	4   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>・学校生活や社会での、50のルールが示してある。</li> <li>・他者を思いやる心と自分を大切にできる内容を育むことができる内容である。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・どのように行動すればよいかを示してあり、その理由も記載してある。</li> <li>・ルールの内容をイラストで示してある。</li> </ul>
12	05-3 旺文社	B02 学校では教えてくれない大切なこと（2） 友だち関係（自分と仲良く）	山野友子 215×150 144P 多色刷り 表紙：厚板紙 中：上質紙	特別の教科 道徳	4   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>・日常的に起こりうる課題について、対処方法を示してあることで、どのように行動すればよいのが学習できる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・日常生活で困ったこと、不安に思っていることなどの出来事に対処法について、イラストや漫画を使って分かりやすく説明されている。</li> <li>・全5章で41の内容が紹介されている。</li> </ul>
13	05-3 旺文社	B06 学校では教えてくれない大切なこと（6） 友だち関係（気持ちの伝え方）	山野友子 215×150 144P 多色刷り 表紙：厚板紙 中：上質紙	特別の教科 道徳	4   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>・日常生活における友達との様々な場面が想定されており、相手の気持ちの理解や困ったときの対処法などについて、学習できる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・漢字には、すべてにふりがながふってある。</li> <li>・日常的に起こりうる友達関係のことについて、対処方法がイラストや漫画で描かれていてイメージがもちやすい。</li> </ul>

⑭	62-12 主婦の友社	626 ガストンのきぶ んととのえる ほん おこりた くなったらやっ てみて！	オーリー・ジャン・ショ ウ・シーヌ 175×173 32P 表紙と裏表紙 はハードカ バーで頑丈で ある。 表紙：厚板紙 中：コート紙	特別の教 科 道徳	4   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>・日常で起こる内容について書かれているため、その状況に応じて児童生徒が一人で自分の気持ちと向き合うことができるようになっていく。</li> <li>・客観的に自分を見ることで自己理解に繋げることができる。</li> <li>・自分が今どんな気分なのか、どんな状態なのかを天気イラストと短い言葉で選ぶことができ、自分の心の状態を客観的にとらえ、周囲に伝えることもできる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・怒りの感情を雷雲に見立てているので、呼吸による怒りの整理の仕方や効果を理解しやすい。</li> <li>・絵本の内容にある呼吸法は模倣しやすく簡単なため、日常の場面で実際に行動に移しやすいようになっている。</li> </ul>
15	72-31 日本図書	539 自分に負けない 心をみがく！こ ども武士道	齋藤 考【監 修】 210×190 71p 多色刷り 表紙：コート 紙 中：コート紙	特別の教 科 道徳	4   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>・解説部分は、具体例を交えて示されており、自分自身の体験を振り返りながら、様々な場面での判断や考え方について考えることができる内容となっている。</li> <li>・指導に当たっては、意味や場面等の解説が必要であり、内容を取り扱う際には配慮が必要である。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・自分自身を振り返ることから、他者との関わり方まで、大きく4つの章で構成されており、段階的に分かりやすく配列されている。</li> <li>・言葉の訳とともに必ずカラーイラストが添えられており、親しみやすい内容になっている。</li> </ul>

## 参考資料

### 段階【小学部3段階・中学部2段階（合計5段階）】

小学部1段階	障がいの程度は、比較的強く、他人との意思の疎通に困難があり、日常生活を営むのにほぼ常時援助が必要である者を対象とした内容
小学部2段階	障がいの程度は、1段階ほどではないが、他人との意思の疎通に困難があり、日常生活を営むのに頻繁に援助を必要とする者を対象とした内容
小学部3段階	障がいの程度は、他人との意思の疎通や日常生活を営む際に困難が見られ、適宜援助を必要とする者を対象とした内容
中学部1段階	小学部3段階を踏まえ、生活年齢に応じながら、主として経験の積み重ねを重視するとともに、他人との意思の疎通や日常生活への適応に困難が大きい生徒にも配慮した内容
中学部2段階	中学部1段階を踏まえ、生徒の日常生活や社会生活及び将来の職業生活の基礎を育てることをねらいとする内容

特別支援学校学習指導要領解説各教科等編（小学部・中学部）（平成30年3月） 第4章第1節5より

## 一般図書一覧（県）（別記）

教科名【小・中：新規分】6冊

○丸囲み番号＝令和7年度使用追加図書

番号	発行者コード 発行者名	図書コード 図書名	著作規格 等	教科	段階	指導できる主な内容	特徴等
①	06-1 借成社	606 とびだす・ひろがる！えほんシリーズ とびだす・ひろがる！たべものえほん	古川正和 24ページ 16cm×22cm 表紙と裏表紙はハードカバーで頑丈である。 表紙：厚板紙 中：コート紙	生活	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>・児童生徒が興味のある食べ物を題材にしているため、自分から意欲的に学習に取り組むことができる。</li> <li>・様々な仕掛けがあり、めくって楽しむことができる。また、あたたかみのあるイラストのため、親しみやすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・児童生徒が興味のある食べ物を題材にしているため、自分から意欲的に学習に取り組むことができる。</li> <li>・食べ物や動物の名前、英語の発音もあり色々な学習に発展できるようになっている。</li> </ul>
②	07-2 金の星社	601 おもいやりの絵本 みんなのきもちがわかるかな？	WILLこども知育研究所 編・著 19ページ 16cm×14.5cm 多色刷り 表紙：厚板紙 中：厚紙	特別の教科 道徳	3   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「かぞく」「友だち」「みんな」といった関わる対象ごとに構成され、想定される場面が複数示されており、日常生活にも汎化できる内容となっている。</li> <li>・生活していくうえでのルールについて示されており、社会性を身に付けられる内容となっている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・会話を「吹き出し」で、心の動きを「ハートマーク」でそれぞれ表しており、状況とその際の心の動きを文字で理解しやすい構成となっている。</li> <li>・挿絵が多く取り入れられ、状況について具体的にイメージすることができる。</li> </ul>
③	08-1 くもん出版	551 くもんのはじめてのえほん くれよんぐるぐる	まつなが あき 24ページ 18.6cm×18.5cm 表紙と裏表紙はハードカバーで頑丈である。 表紙：厚板紙 中：コート紙	図画 工作	1   2	<ul style="list-style-type: none"> <li>・自由に線や点を描きそれを何に見立てるかという、自由な表現と自由な発想を引き出すきっかけを示す内容となっている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・自由に線や点を描く活動から、それを使って別のものを表現する活動に発展させることができる。</li> <li>・生活する中にいるいろいろな色があることが分かり、色の違い、種類について学習を発展させることができる。</li> </ul>
④	30-2 ポプラ社	581 さわって学ぼう点字の本1 さわってたのしむ点字つきえほん1 かず	フラー・スター 17ページ 16cm×16cm ハードタイプの小型本であり持ち運びやすく、自分でページをめくりやすい。 厚手で耐久性・耐水性が高い。 表紙：厚板紙 中：コート紙	算数	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>・1から10までの数字について、それぞれ異なるものを例示することで、数え方（単位）の違いに気づかせることができる内容となっている。</li> <li>・公園に関係するものを題材としているので、外界への興味を喚起することも期待できる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・イラストの凹凸や素材の違いだけでなく点字が併記されており、全盲の児童が触って分かるため教材として効果的である。</li> <li>・公園に出かけるという簡単なストーリーの中で次に出てくるものを期待しながら、読み進められるような内容となっている。</li> </ul>
⑤	51-6 朝日新聞出版	523 たいこであそぼ！ノリノリドンドンおもしろドラム光る★音でる♪知育絵本	朝日新聞出版 36ページ 24cm×20.8cm 表紙は厚紙仕様で頑丈である。 撥水性のある装丁をしている。 見開き2ページで、1曲毎のイラストと歌詞と楽譜が記されており、活用しやすい。	音楽	1   2	<ul style="list-style-type: none"> <li>・メロディのスピードを変えられることができ、1つのメロディでも遊び方を変えて取り組むことができる。</li> <li>・採点モードでは、それぞれのメロディが簡単・普通・難しいの3つのレベルで分けられており、自分の挑戦したいメロディを選んで取り組むことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・音を聞いて楽しむだけでなく、光が出ることで、視覚的にも楽しみながら使うことができる。</li> <li>・太鼓、シンバルは、児童生徒がバチでたたき実際に適した大きさであり、直接手でたたいても楽しむことができる。</li> <li>・メロディごとに違う音が流れるため、繰り返し楽しむことができる。</li> </ul>
⑥	62-12 主婦の友社	626 ガストンのきぶんととのえるほん おこりたくなったらやってみて！	ホーリー・ジョン・ショウ・シーヌ 32ページ 17.5cm×17.3cm 表紙と裏表紙はハードカバーで頑丈である。 表紙：厚板紙 中：コート紙	特別の教科 道徳	4   5	<ul style="list-style-type: none"> <li>・日常で起こる内容について書かれているため、その状況に応じて児童生徒が一人で自分の気持ちと向き合うことができるようになっている。</li> <li>・客観的に自分を見ることで自己理解に繋げることができる。</li> <li>・自分が今どんな気分なのか、どんな状態なのかを天気イラストと短い言葉で選ぶことができ、自分の心の状態を客観的にとらえ、周囲に伝えることもできる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・怒りの感情を雷雲に見立てているので、呼吸による怒りの整理の仕方や効果を理解しやすい。</li> <li>・絵本の内容にある呼吸法は模倣しやすく簡単なため、日常の場面で実際に行動に移しやすいようになっている。</li> </ul>

別記様式（用紙：日本工業規格A4縦型）

## 自己申告書

令和6年 月 日

所属名 岐阜県教育委員会

職名 教育委員

氏名（自署）

私は、三親等以内の親族に特定の教科書発行者（教科書を発行する会社）に

<input type="checkbox"/> 勤務しているものがある。	<input type="checkbox"/> 勤務しているものはない。
---------------------------------------	---------------------------------------

・該当する□に、レ点を入れること

### 【地方教育行政の組織及び運営に関する法律】

（会議）

#### 第十四条

- 6 教育委員会の教育長及び委員は、自己、配偶者若しくは三親等以内の親族の一身上に関する事件又は自己若しくはこれらの者の従事する業務に直接の利害関係のある事件については、その議事に参与することができない。ただし、教育委員会の同意があるときは、会議に出席し、発言することができる。

別記様式（用紙：日本工業規格A4縦型）

## 自己申告書

令和6年 月 日

所属名 岐阜県教育委員会

職名 教育長

氏名（自署）

私は、三親等以内の親族に特定の教科書発行者（教科書を発行する会社）に

<input type="checkbox"/> 勤務しているものがある。	<input type="checkbox"/> 勤務しているものはない。
---------------------------------------	---------------------------------------

・該当する□に、レ点を入れること

### 【地方教育行政の組織及び運営に関する法律】

（会議）

#### 第十四条

- 6 教育委員会の教育長及び委員は、自己、配偶者若しくは三親等以内の親族の一身上に関する事件又は自己若しくはこれらの者の従事する業務に直接の利害関係のある事件については、その議事に参与することができない。ただし、教育委員会の同意があるときは、会議に出席し、発言することができる。