



令和6年7月23日（火） 岐阜県発表資料			
担当課	担当係	担当者	電話番号
文化祭総務企画課	県民運動係	鈴木 一史	内線 3184 直通 058-272-8127 FAX 058-278-2551

＜「清流の国ぎふ」文化祭2024 県民運動＞ 清流文化地域推し活動『ちーオシ』

「ちーオシスタチュー」制作ワークショップを開催します！
 （8月1週目分）

「清流の国ぎふ」文化祭2024の開催機運を盛り上げる県民運動として、「清流文化地域推し活動」（愛称『ちーオシ』）を進めています。

下記のとおり、市町村が選んだ文化の「推し」をモチーフにした「ちーオシスタチュー」の制作ワークショップの詳細が決定するとともに、新たに2市のスタチューが完成しましたので、お知らせします。

記

○開催日時・場所・内容

8月1週目に開催するワークショップは次のとおりです。

※今後、変更となる可能性があるため、最新の日程については各市・村の担当者へお尋ねください。なお、各ワークショップ開始3時間前以降に大雨、洪水、暴風警報のいずれかが会場で発表された、又は、発表されている場合には中止となります。

市町村名	日時	場所	内容※
各務原市	7月31日（水） 8月4日（日） 13時00分～16時00分	プリニーの市民会館 （各務原市蘇原中央町2-1）	(1)、(2)
東白川村	8月3日（土） 9時00分～14時00分	東白川村集落支援機構事務所 （東白川村神土426-1）	(3)
海津市	8月3日（土） 9時30分～12時00分	海津市総合教育センター 2階教室 （旧 大江小学校） （海津市海津町古中島204）	(3)
大垣市	8月3日（土） 13時00分～17時00分	大垣市スイトピアセンター 文化会館1階ロビー （大垣市室本町5-51）	(2)

※ワークショップ【内容】を参考

今後も、毎週火曜日に翌週火曜から翌々週月曜までのワークショップの開催予定をお知らせします。（次回は7月30日）

○制作ワークショップの概要

【期 間】令和6年4月から8月まで

【場 所】各市町村の公共施設等

【内 容】市町村が選定した文化の「推し」をモチーフに、和紙や竹を素材として制作する行灯状の造形物「ちーオシスタチュー」を制作

(1) 竹組み（竹で「推し」の形を組みます）

(2) 和紙の色付け、電球取付け（和紙に色を付けるとともに、竹組みに電球を取り付けます）

(3) 和紙の貼付け（色付けた和紙を竹組みに貼り付けて、ちーオシスタチューを完成させます）

※市町村によっては、ワークショップの内容・順番・回数が変わります。

【参加者】市町村により参加者の募集方法が異なります。（20名程度）

○参考情報

各ワークショップの詳細については、下記 URL をご覧ください。

【各務原市】：<https://www.city.kakamigahara.lg.jp/kankobunka/1004515/1021460/index.html>

【海津市】：<https://www.city.kaizu.lg.jp/kanko/0000003112.html>

【大垣市】：<https://www.city.ogaki.lg.jp/0000065406.html>



制作するちーオシスタチューのデザインイメージ（テーマとなる推し）は以下のとおりです。下記デザインについては、日比野克彦総合プロデューサーが制作しました。

<p>【各務原市】</p> <p>にんじん・航空機・やさしさ</p> 	<p>【東白川村】</p> <p>寺の無い村のツチノコ</p> 
<p>【海津市】 ※市独自デザイン</p> <p>海津の豊かな文化を創る人たち</p> 	<p>【大垣市】</p> <p>水とのせいかつ</p> 

○完成したスタチュー（7月23日時点）

※既に発表したものを含め、4市で完成・展示しています。

※展示場所・期間等は変更となる可能性があるため、最新の展示状況は市町村担当者へお尋ねください。

市町村名	展示場所	テーマ	展示状況
瑞浪市	瑞浪市総合文化センター 2階ロビー (瑞浪市土岐町 7267-4)	パレオパラドキシア (化石)	
土岐市	土岐市役所 1階 庁舎西側エレベーター横 (土岐市土岐津町土岐口 2101)	遊び心	

○参考情報

【土岐市】 <https://www.city.toki.lg.jp/kanko/koza/1004847/1008691.html>

◆「清流の国ぎふ」文化祭2024の概要◆

- 1 正式名称 「第39回国民文化祭」「第24回全国障害者芸術・文化祭」
- 2 統一名称 「清流の国ぎふ」文化祭2024（両大会をあわせた名称）
- 3 基本方針
 - ①「清流の国ぎふ」の文化力を結集・発信
 - ②次世代を見据えた文化芸術の創造
 - ③文化芸術で人が輝く共生社会の実現
 - ④国民文化の大交流の実現
- 4 キャッチフレーズ ともに・つなぐ・みらいへ ～ 清流文化の創造 ～
- 5 主催者 岐阜県、文化庁、厚生労働省 ほか
- 6 会期 令和6年10月14日(月・祝)～11月24日(日) 42日間

◆清流文化地域推し活動『ちーオシ』について◆

地域の「推し」を住民協働で見つけだし、文化祭の開会式に持ち寄って披露するアートプロジェクトが「清流文化地域推し活動」（ちーオシ）です。

全市町村において「コミュニケーター」が主導しながら「推し」の選定や「ちーオシスタチュー」の制作を進めていきます。

このプロセスを通して開催機運を盛り上げるとともに、地域の活性化を目指しています。

▶コミュニケーター

- ・当事業における地元のリーダー（各市町村から選出）
- 「推し」の選定プロセスに参画し、オブジェ制作を主導

▶地域の「推し」

- ・地域でこれからも大事にしたい、共有したいイチオシの文化（令和5年度中に選定済み）

▶ちーオシスタチュー

- ・市町村が選定した「推し」をモチーフに、和紙や竹を素材として制作する行灯状の造形物
- ・文化祭の総合プロデューサーを務める日比野克彦氏がデザイン画を制作・監修
- ・令和6年4月から8月まで制作ワークショップを実施

清流文化地域推し活動（愛称：『ちーオシ』）について



<https://gifu-bunkasai2024.pref.gifu.lg.jp/koku-shou-bunsai/chi-oshi/>