



令和6年7月16日(火) 岐阜県発表資料			
担当課	担当係	担当者	電話番号
文化祭総務企画課	県民運動係	鈴木 一史	内線 3184 直通 058-272-8127 FAX 058-278-2551

＜「清流の国ぎふ」文化祭2024 県民運動＞
清流文化地域推し活動『ちーオシ』

「ちーオシスタチュー」制作ワークショップを開催します！
(7月4週目分)

「清流の国ぎふ」文化祭2024の開催機運を盛り上げる県民運動として、「清流文化地域推し活動」(愛称『ちーオシ』)を進めています。

下記のとおり、市町村が選んだ文化の「推し」をモチーフにした「ちーオシスタチュー」の制作ワークショップの詳細が決定しましたので、お知らせします。

記

○開催日時・場所・内容

7月4週目に開催する市町村のワークショップは次のとおりです。

※今後、変更となる可能性があるため、最新の日程については市町村担当者へお尋ねください。なお、各ワークショップ開始3時間前以降に大雨、洪水、暴風警報のいずれかが会場地市町村で発表された、又は、発表されている場合には中止となります。

市町村名	日時	場所	内容※
大野町	7月24日(水) 14時00分～17時00分 7月28日(日) 14時00分～17時00分	大野町総合町民センター 多目的ホール (大野町黒野 990)	(2)、(3)
富加町	7月25日(木) 13時30分～16時30分	タウンホールとみか 1階ロビー (富加町滝田 1555)	(2)、(3)
神戸町	7月25日(木) 16時00分～18時00分	神戸町中央公民館 1階 大ホール (神戸町神戸 1203)	(3)
岐阜市	7月27日(土) 13時00分～17時00分	みんなの森 ぎふメディアコスモス かんがえるスタジオ (岐阜市司町 40-5)	(3)
大垣市	7月27日(土) 13時00分～17時00分	大垣市サイトピアセンター 文化会館1階ロビー (大垣市室本町 5-51)	(1)

白川町	7月27日(土) 13時30分～16時30分	白川町町民会館 大研修室 (白川町河岐 1645-1)	(3)
池田町	7月27日(土) 14時00分～16時00分	ゆうごう・ほっと館 1階ロビー (池田町本郷 1190 番地の1)	(3)
瑞穂市	7月28日(日) 9時00分～12時00分	瑞穂市役所 菓南庁舎 1階ロビー (瑞穂市宮田 300 番地2)	(2)、(3)
羽島市	7月28日(日) 13時00分～15時00分	不二竹鼻町屋ギャラリー (羽島市竹鼻町 2765)	(3)

※ワークショップ【内容】を参考

今後も、毎週火曜日に翌週火曜から翌々週月曜までのワークショップの開催予定をお知らせします。(次回は7月23日)

○制作ワークショップの概要

【期間】令和6年4月から8月まで

【場所】各市町村の公共施設等

【内容】市町村が選定した文化の「推し」をモチーフに、和紙や竹を素材として制作する行灯状の造形物「ちーオシスタチュー」を制作

(1) 竹組み(竹で「推し」の形を組みます)

(2) 和紙の色付け、電球取付け(和紙に色を付けるとともに、竹組みに電球を取り付けます)

(3) 和紙の貼付け(色付けした和紙を竹組みに貼り付けて、ちーオシスタチューを完成させます)

※市町村によっては、ワークショップの内容・順番・回数が変わります。

【参加者】市町村により参加者の募集方法が異なります。(20名程度)

○参考情報

各市町でのワークショップの詳細については、下記 URL をご覧ください。

【大野町】：<https://www.town-ono.jp/0000002174.html>

【岐阜市】：<https://www.city.gifu.lg.jp/kankoubunka/event/1005353/1022966/1022997/index.html>

【大垣市】：<https://www.city.ogaki.lg.jp/0000065406.html>

【瑞穂市】：<https://www.city.mizuho.lg.jp/13221.htm>

【羽島市】：<https://www.city.hashima.lg.jp/5712.html>

各市町で制作するちーオシスタチューのデザインイメージ（テーマとなる推し）は以下のとおりです。下記デザインについては、日比野克彦総合プロデューサーが制作しました。

<p>【大野町】 ※町独自デザイン つながるまち おおの</p> 	<p>【富加町】 半布里・半布里 Jr.、とみばん</p> 
<p>【神戸町】 神戸山王まつり（神輿、松明） ・バラ・小松菜</p> 	<p>【岐阜市】 エエトコタント岐阜市</p> 
<p>【大垣市】 水とのせいかつ</p> 	<p>【白川町】 みどの 水戸野のシダレザクラ、白川橋、白川の人 の気にかけてくれる近さと優しさ、 パイプオルガン</p> 
<p>【池田町】 池田山</p> 	<p>【瑞穂市】 みずほ 人と道</p> 

【羽島市】

「新幹線」、「清流」



◆「清流の国ぎふ」文化祭2024の概要◆

- 1 正式名称 「第39回国文化祭」「第24回全国障害者芸術・文化祭」
- 2 統一名称 「清流の国ぎふ」文化祭2024（両大会をあわせた名称）
- 3 基本方針
 - ①「清流の国ぎふ」の文化力を結集・発信
 - ②次世代を見据えた文化芸術の創造
 - ③文化芸術で人が輝く共生社会の実現
 - ④国民文化の大交流の実現
- 4 キャッチフレーズ ともに・つなぐ・みらいへ ～ 清流文化の創造 ～
- 5 主催者 岐阜県、文化庁、厚生労働省 ほか
- 6 会期 令和6年10月14日(月・祝)～11月24日(日) 42日間

◆清流文化地域推し活動『ちーオシ』について◆

地域の「推し」を住民協働で見つけだし、文化祭の開会式に持ち寄って披露するアートプロジェクトが「清流文化地域推し活動」（ちーオシ）です。

全市町村において「コミュニケーター」が主導しながら「推し」の選定や「ちーオシスタチュー」の制作を進めていきます。

このプロセスを通して開催機運を盛り上げるとともに、地域の活性化を目指しています。

▶コミュニケーター

- ・当事業における地元のリーダー（各市町村から選出）
「推し」の選定プロセスに参画し、オブジェ制作を主導

▶地域の「推し」

- ・地域でこれからも大事にしたい、共有したいイチオシの文化
(令和5年度中に選定済み)

▶ちーオシスタチュー

- ・市町村が選定した「推し」をモチーフに、和紙や竹を素材として制作する行灯状の造形物
- ・文化祭の総合プロデューサーを務める日比野克彦氏がデザイン画を制作・監修
- ・令和6年4月から8月まで制作ワークショップを実施

清流文化地域推し活動（愛称：『ちーオシ』）について



<https://gifu-bunkasai2024.pref.gifu.lg.jp/koku-shou-bunsai/chi-oshi/>