



令和6年7月9日(火) 岐阜県発表資料			
担 当 課	担 当 係	担 当 者	電 話 番 号
文化祭総務企画課	県民運動係	鈴木 一史	内線 3184 直通 058-272-8127 FAX 058-278-2551

＜「清流の国ぎふ」文化祭2024 県民運動＞ 清流文化地域推し活動『ちーオシ』

「ちーオシスタチュー」制作ワークショップを開催します！ (7月3週目分)

「清流の国ぎふ」文化祭2024の開催機運を盛り上げる県民運動として、「清流文化地域推し活動」(愛称『ちーオシ』)を進めています。

下記のとおり、市町村が選んだ文化の「推し」をモチーフにした「ちーオシスタチュー」の制作ワークショップの詳細が決定しましたので、お知らせします。

記

○開催日時・場所・内容

7月3週目に開催する市町のワークショップは次のとおりです。

※今後、変更となる可能性があるため、最新の日程については市町村担当者へお尋ねください。なお、各ワークショップ開始3時間前以降に大雨、洪水、暴風警報のいずれかが会場地市町村で発表された、又は、発表されている場合には中止となります。

市町村名	日 時	場 所	内容※	備考
輪之内町	7月16日(火) 9時00分～12時00分	輪之内町文化会館 1階 町民ギャラリー (輪之内町中郷新田 1495)	(3)	
七宗町	7月20日(土) 9時30分～11時30分	七宗町神湊 地内	(2)	場所の詳細については、町の担当へお問い合わせ願います。
飛騨市	7月20日(土) 13時00分～16時00分	古川郷土民芸会館 (飛騨市古川町若宮 2-1-58)	(3)	
白川町	7月20日(土) 13時30分～15時00分	白川町町民会館 大研修室 (白川町河岐1645-1)	(2)	
関ヶ原町	7月20日(土) 13時30分～16時30分	関ヶ原ふれあいセンター 小ホール (関ヶ原町関ヶ原 894-29)	(3)	
垂井町	7月21日(日) 9時30分～12時00分	朝倉運動公園セミナーハウス (垂井町宮代 2605-38)	(3)	

御嵩町	7月21日(日) 10時00分～12時00分	中山道みたけ館 (御嵩町御嵩 1389-1)	(3)	
高山市	7月21日(日) 10時30分～15時00分	高山市位山交流広場 (高山市一之宮町 7846-1)	(2)	
羽島市	7月21日(日) 13時00分～15時00分	不二竹鼻町屋ギャラリー (羽島市竹鼻町 2765)	(2)	
下呂市	7月21日(日) 13時00分～16時00分	下呂交流会館 (下呂市森 2270-3)	(1)	
川辺町	7月21日(日) 13時30分～16時30分	川辺町中央公民館 ホール内 (川辺町中川辺 1518-4)	(2)	

※ワークショップ【内容】を参考

今後も、毎週火曜日に翌週火曜から翌々週月曜までのワークショップの開催予定をお知らせします。(次回は7月16日)

○制作ワークショップの概要

【期間】令和6年4月から8月まで

【場所】各市町村の公共施設等

【内容】市町村が選定した文化の「推し」をモチーフに、和紙や竹を素材として制作する行灯状の造形物「ちーオシスタチュー」を制作

(1) 竹組み(竹で「推し」の形を組みます)

(2) 和紙の色付け、電球取付け(和紙に色を付けるとともに、竹組みに電球を取り付けます)

(3) 和紙の貼付け(色付けした和紙を竹組みに貼り付けて、ちーオシスタチューを完成させます)

※市町村によっては、ワークショップの内容・順番・回数が変わります。

【参加者】市町村により参加者の募集方法が異なります。(20名程度)

○参考情報

各市町でのワークショップの詳細については、下記URLをご覧ください。

【飛騨市】：https://hidasuke.com/events/event/bunkasai_objemake2024/

【垂井町】：<https://www.town.tarui.lg.jp/page/9997.html>

【高山市】：<https://www.city.takayama.lg.jp/kurashi/1000021/1000118/1020415.html>

【羽島市】：<https://www.city.hashima.lg.jp/5712.html>

各市町で制作するちーオシスタチューのデザインイメージ（テーマとなる推し）は以下のとおりです。下記デザインについては、日比野克彦総合プロデューサーが制作しました。

【輪之内町】

かわばたくん



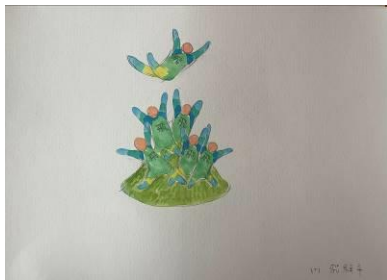
【七宗町】

葉津川のホタル



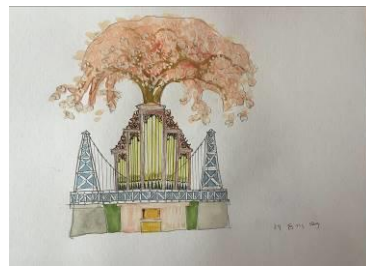
【飛騨市】

飛騨市民



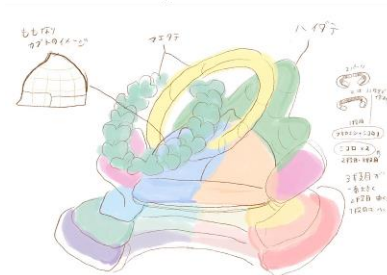
【白川町】

みどの
水戸野のシダレザクラ、白川橋、白川の人
の気にかけてくれる近さと優しさ、
パイプオルガン



【関ヶ原町】 ※町独自デザイン

天下分け目の関ヶ原



【垂井町】

相川のこいのぼり



【御嵩町】

「御嵩町の未来に残し、
つなげていきたいモノ
…願興寺・可児才蔵・中山道・舳五山茶」



【高山市】

「自然」と「祭」を中心とした多様な文化



【羽島市】

「新幹線」、「清流」



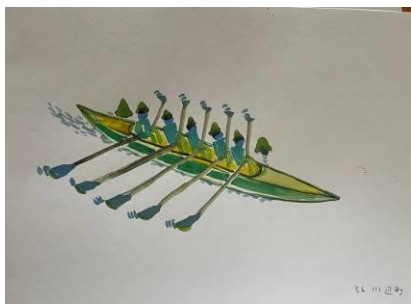
【下呂市】

(下呂) 温泉、あたたまる、鮎



【川辺町】

川辺セブンマウンテンとボート競技



◆「清流の国ぎふ」文化祭2024の概要◆

- 1 正式名称 「第39回国民文化祭」「第24回全国障害者芸術・文化祭」
- 2 統一名称 「清流の国ぎふ」文化祭2024（両大会をあわせた名称）
- 3 基本方針
 - ①「清流の国ぎふ」の文化力を結集・発信
 - ②次世代を見据えた文化芸術の創造
 - ③文化芸術で人が輝く共生社会の実現
 - ④国民文化の大交流の実現
- 4 キャッチフレーズ ともに・つなぐ・みらいへ～清流文化の創造～
- 5 主催者 岐阜県、文化庁、厚生労働省 ほか
- 6 会期 令和6年10月14日(月・祝)～11月24日(日) 42日間

◆清流文化地域推し活動『ちーオシ』について◆

地域の「推し」を住民協働で見つけだし、文化祭の開会式に持ち寄って披露するアートプロジェクトが「清流文化地域推し活動」（ちーオシ）です。

全市町村において「コミュニケーター」が主導しながら「推し」の選定や「ちーオシスタチュー」の制作を進めていきます。

このプロセスを通して開催機運を盛り上げるとともに、地域の活性化を目指しています。

▶コミュニケーター

- ・当事業における地域のリーダー（各市町村から選出）
「推し」の選定プロセスに参画し、オブジェ制作を主導

▶地域の「推し」

- ・地域でこれからも大事にしたい、共有したいイチオシの文化
(令和5年度中に選定済み)

▶ちーオシスタチュー

- ・市町村が選定した「推し」をモチーフに、和紙や竹を素材として制作する行灯状の造形物
- ・文化祭の総合プロデューサーを務める日比野克彦氏がデザイン画を制作・監修
- ・令和6年4月から8月まで制作ワークショップを実施

清流文化地域推し活動（愛称：『ちーオシ』）について



<https://gifu-bunkasai2024.pref.gifu.lg.jp/koku-shou-bunsai/chi-oshi/>