



令和6年6月25日(火) 岐阜県発表資料			
担当課	担当係	担当者	電話番号
文化祭総務企画課	県民運動係	鈴木 一史	内線 3184 直通 058-272-8127 FAX 058-278-2551

＜「清流の国ぎふ」文化祭2024 県民運動＞
清流文化地域推し活動『ちーオシ』

「ちーオシスタチュー」制作ワークショップを開催します！
(7月1週目分)

「清流の国ぎふ」文化祭2024の開催機運を盛り上げる県民運動として、「清流文化地域推し活動」(愛称『ちーオシ』)を進めています。

下記のとおり、市町村が選んだ文化の「推し」をモチーフにした「ちーオシスタチュー」の制作ワークショップの詳細が決定するとともに、2市のスタチューが完成しましたので、お知らせします。

記

○開催日時・場所・内容

7月1週目に開催する市町村のワークショップは次のとおりです。

※今後、変更となる可能性があるため、最新の日程については市町村担当者へお尋ねください。なお、各ワークショップ開始3時間前以降に大雨、洪水、暴風警報のいずれかが会場地市町村で発表された、又は、発表されている場合には中止となります。

市町村名	日時	場所	内容※	備考
恵那市	7月3日(水) 9時50分～12時30分	恵那特別支援学校 (恵那市岩村町133-3)	(3)	
山県市	7月5日(金) 10時00分～12時00分 13時00分～15時00分	山県市 旧教育センター (山県市富永495)	(3)	
東白川村	7月6日(土) 9時00分～14時00分	東白川村集落支援機構事務所 (東白川村神土426-1)	(2)	
海津市	7月6日(土) 9時30分～12時00分	海津市総合教育センター 2階教室 (旧 大江小学校) (海津市海津町古中島204)	(2)	
養老町	7月6日(土) 13時00分～16時00分	養老町中央公民館 中ホール (養老町石畑491)	(1)	

美濃市	7月6日(土) 13時00分～16時00分	吉田工房 (美濃市1880)	(3)	駐車場がありませんので、取材に際しては、市担当者へご連絡下さい。
八百津町	7月6日(土) 13時00分～16時00分	八百津町ファミリーセンター 1階 大ホール前ロビー (八百津町八百津3827-1)	(3)	
岐阜市	7月6日(土) 13時00分～17時00分	みんなの森 ぎふメディアコスモス かんがえるスタジオ (岐阜市司町40-5)	(2)	
美濃加茂市	7月7日(日) 9時00分～15時00分	みのかも文化の森 エントランスホール/工芸室 (美濃加茂市蜂屋町上蜂屋3299-1)	(2)	
郡上市	7月7日(日) 13時00分～16時00分	平野商店酒蔵跡 (郡上市八幡町本町865-1) ※雨天時は郡上市総合文化センター (郡上市八幡町島谷207-1)	(3)	
坂祝町	7月7日(日) 13時00分～16時00分	坂祝町中央公民館 1階ロビー (坂祝町黒岩1260-1)	(3)	
瑞浪市	7月7日(日) 13時00分～16時00分	瑞浪市総合文化センター 2階展示室 (瑞浪市土岐町7267-4)	(3)	

※ワークショップ【内容】を参考

今後も、毎週火曜日に翌週火曜から翌々週月曜までのワークショップの開催予定をお知らせします。(次回は7月2日)

○制作ワークショップの概要

【期間】令和6年4月から8月まで

【場所】各市町村の公共施設等

【内容】市町村が選定した文化の「推し」をモチーフに、和紙や竹を素材として制作する行灯状の造形物「ちーオシスタチュー」を制作

(1) 竹組み(竹で「推し」の形を組みます)

(2) 和紙の色付け、電球取付け(和紙に色を付けるとともに、竹組みに電球を取り付けます)

(3) 和紙の貼付け(色付けした和紙を竹組みに貼り付けて、ちーオシスタチューを完成させます)

※市町村によっては、ワークショップの内容・順番・回数が変わります。

【参加者】市町村により参加者の募集方法が異なります。(20名程度)

○参考情報

各市町でのワークショップの詳細については、下記URLをご覧ください。

【恵那市】：<https://ena-bunkasai2024.com/?p=443>

【海津市】：<https://www.city.kaizu.lg.jp/kanko/0000003112.html>

【八百津町】：<https://www.town.yaotsu.lg.jp/item/11412.htm>

【岐阜市】：<https://www.city.gifu.lg.jp/kankoubunka/event/1005353/1022966/1022997/1025815.html>

【瑞浪市】：https://www.city.mizunami.lg.jp/kankou_bunka/kankoku_event/1004963/1009666.html

各市町村で制作するちーオシスタチューのデザインイメージ（テーマとなる推し）は以下のとおりです。下記デザインについては、日比野克彦総合プロデューサーが制作しました。

<p>【恵那市】</p> <p>栗、恵那峡、岩村城、五平餅</p> 	<p>【山県市】</p> <p>てんこもり 天湖森やまがた</p> 
<p>【東白川村】</p> <p>寺の無い村のツチノコ</p> 	<p>【海津市】 ※市独自デザイン</p> <p>海津の豊かな文化を創る人たち</p> 
<p>【美濃市】</p> <p>豊かな自然、そこに息づく養老文化</p> 	<p>【養老町】</p> <p>和紙の音とぬくもりと</p> 
<p>【八百津町】</p> <p>栗きんとん・八百津せんべい・山（自然・景色）・バンジージャンプ・人情</p> 	<p>【岐阜市】</p> <p>エエトコタント岐阜市</p> 

<p>【美濃加茂市】</p> <p>おおたじゆく 太田宿 中山道まつりの「姫道中」、山之上 ひめどうちゆう の梨、あじさい、交差点であること</p> 	<p>【郡上市】 ※市からの提供資料</p> <p>郡上かるた</p> 
<p>【坂祝町】</p> <p>さるばみじょう 猿啄城（城跡、展望台）</p> 	<p>【瑞浪市】 ※市からの提供資料</p> <p>パレオパラドキシア（化石）</p> 

○完成したスタチュー（6月25日時点）

※展示場所・期間等は変更となる可能性があるため、最新の展示状況は市町村担当者へお尋ねください。

市町村名	展示場所	テーマ	完成写真
中津川市	ひと・まちテラス (中津川市新町 2-34)	栗と栗きんとん	
関市	関市文化会館 (関市桜本町 2-30-1)	あられねえ火 すんどる水 どえれえええ土	

◆「清流の国ぎふ」文化祭2024の概要◆

- 1 正式名称 「第39回国民文化祭」「第24回全国障害者芸術・文化祭」
- 2 統一名称 「清流の国ぎふ」文化祭2024（両大会をあわせた名称）
- 3 基本方針
 - ①「清流の国ぎふ」の文化力を結集・発信
 - ②次世代を見据えた文化芸術の創造
 - ③文化芸術で人が輝く共生社会の実現
 - ④国民文化の大交流の実現
- 4 キャッチフレーズ ともに・つなぐ・みらいへ ～ 清流文化の創造 ～
- 5 主催者 岐阜県、文化庁、厚生労働省 ほか
- 6 会期 令和6年10月14日(月・祝)～11月24日(日) 42日間

◆清流文化地域推し活動『ちーオシ』について◆

地域の「推し」を住民協働で見つけだし、文化祭の開会式に持ち寄って披露するアートプロジェクトが「清流文化地域推し活動」（ちーオシ）です。

全市町村において「コミュニケーター」が主導しながら「推し」の選定や「ちーオシスタチュー」の制作を進めていきます。

このプロセスを通して開催機運を盛り上げるとともに、地域の活性化を目指しています。

▶コミュニケーター

- ・当事業における地元のリーダー（各市町村から選出）
- 「推し」の選定プロセスに参画し、オブジェ制作を主導

▶地域の「推し」

- ・地域でこれからも大事にしたい、共有したいイチオシの文化（令和5年度中に選定済み）

▶ちーオシスタチュー

- ・市町村が選定した「推し」をモチーフに、和紙や竹を素材として制作する行灯状の造形物
- ・文化祭の総合プロデューサーを務める日比野克彦氏がデザイン画を制作・監修
- ・令和6年4月から8月まで制作ワークショップを実施

清流文化地域推し活動（愛称：『ちーオシ』）について



<https://gifu-bunkasai2024.pref.gifu.lg.jp/koku-shou-bunsai/chi-oshi/>