

6/21 各7-7ショップ開始3時間前以降に大雨、洪水、暴風警報のいずれかが会場地帯町村



「清流の国ぎふ」文化祭2024  
ともに・つなぐ・みらいへ～清流文化の創造～

に発表資料又は発表されている時は中止

GIFU

岐阜県政記者クラブ加盟社 各位



| 令和6年6月11日(火) 岐阜県発表資料 |       |       |  |
|----------------------|-------|-------|--|
| 担当課                  | 担当係   | 担当者   | 電話番号   |
| 文化祭総務企画課             | 県民運動係 | 鈴木 一史 | 内線 3184<br>直通 058-272-8127<br>FAX 058-278-2551 |

## <「清流の国ぎふ」文化祭2024 県民運動>

### 清流文化地域推し活動『ちーオシ』

「ちーオシスタチュー」制作ワークショップを開催します！

(6月3週目分)

「清流の国ぎふ」文化祭2024の開催機運を盛り上げる県民運動として、「清流文化地域推し活動」(愛称『ちーオシ』)を進めています。

下記のとおり、市町村が選んだ文化の「推し」をモチーフにした「ちーオシスタチュー」の制作ワークショップの詳細が決定しましたので、お知らせします。

記

#### ○開催日時・場所・内容

6月3週目に開催する市町のワークショップは次のとおりです。

※今後変更となる可能性があるため、最新の日程については市町担当者へお尋ねください。

| 市町村名 | 日時                        | 場所                                       | 内容※ | 備考                                |
|------|---------------------------|--|-----|-----------------------------------|
| 北方町  | 6月21日(金)<br>17時30分～20時00分 | 北方町アルテックアリーナ<br>(北方町高屋石末1丁目<br>9番地)      | (1) |                                   |
| 岐南町  | 6月22日(土)<br>10時00分～11時30分 | 伏屋獅子舞会館<br>(岐南町伏屋3丁目338番地1)              | (2) |                                   |
| 笠松町  | 6月22日(土)<br>13時00分～16時00分 | 笠松中央交流センター 1階<br>(笠松町常盤町6番地)             | (3) |                                   |
| 美濃市  | 6月22日(土)<br>13時00分～16時00分 | 吉田工房<br>(美濃市1880)                        | (2) | 駐車場がありませんので、取材に際しては、市担当者へご連絡ください。 |
| 瑞浪市  | 6月22日(土)<br>13時00分～16時00分 | 瑞浪市総合文化センター<br>2階展示室<br>(瑞浪市土岐町7267番地の4) | (1) |                                   |

|     |                           |   |          |  |
|-----|---------------------------|---|----------|--|
| 池田町 | 6月22日(土)<br>14時00分～16時00分 | ゆうごう・ほっと館<br>1階ロビー<br>(池田町本郷 1190 番地の1) | (2)      |  |
| 瑞穂市 | 6月23日(日)<br>9時00分～12時00分  | 巢南公民館 ふれあいホール<br>(瑞穂市宮田 300 番地1)        | (2)      | 6月22日(土)9時00分<br>～11時00分<br>巢南中学校にて、美術<br>部の生徒による和紙の<br>色塗りを実施します。 |
| 関市  | 6月23日(日)<br>10時00分～16時00分 | 関市文化会館<br>(関市桜本町2丁目 30 番地1)             | (2), (3) |  |
| 坂祝町 | 6月23日(日)<br>13時00分～16時00分 | 坂祝町中央公民館<br>1階ロビー<br>(坂祝町黒岩 1260 番地1)   | (2)      |  |
| 富加町 | 6月23日(日)<br>13時30分～16時30分 | タウンホールとみか<br>1階ロビー<br>(富加町滝田 1555)      | (1)      |  |

※下記「○制作ワークショップの概要」－【内容】を参照

今後も、毎週火曜日に翌週火曜から翌々週月曜までのワークショップの開催予定をお知らせします。(次回は6月18日)

#### ○制作ワークショップの概要

【期 間】令和6年4月から8月まで

【場 所】各市町村の公共施設等

【内 容】市町村が選定した文化の「推し」をモチーフに、和紙や竹を素材として制作する行灯状の造形物「ちーオシスタチュー」を制作

(1) 竹組み(竹で「推し」の形を組みます)

(2) 和紙の色付け、電球取付け(和紙に色を付けるとともに、竹組みに電球を取り付けます)

(3) 和紙の貼付け(色付けした和紙を竹組みに貼り付けて、ちーオシスタチューを完成させます)

※市町村によっては、ワークショップの内容・順番・回数が変わります。

【参加者】市町村により参加者の募集方法が異なります。(20名程度)

#### ○参考情報

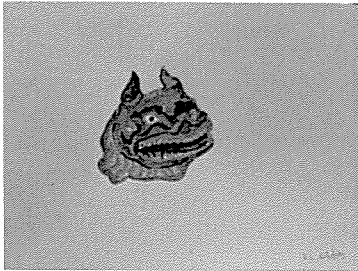

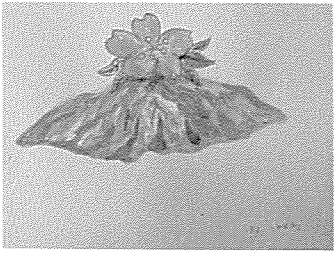
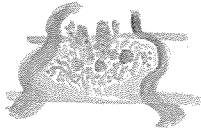
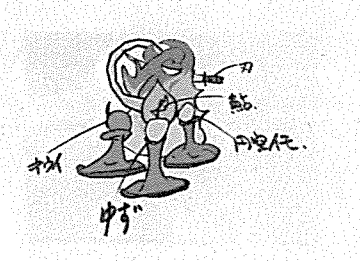
各市町でのワークショップの詳細については、下記 URL をご覧ください。

【笠松町】：<https://www.town.kasamatsu.gifu.jp/docs/2024031300029/>

【瑞浪市】：[https://www.city.mizunami.lg.jp/kankou\\_bunka/kankoku\\_event/1004963/1009666.html](https://www.city.mizunami.lg.jp/kankou_bunka/kankoku_event/1004963/1009666.html)

【関 市】：<https://www.city.seki.lg.jp/kanko/0000020634.html>

○各市町で制作するちーオシスタチューのデザインイメージ（テーマとなる推し）は以下のとおりです。下記デザインについては、日比野克彦総合プロデューサーが制作しました。

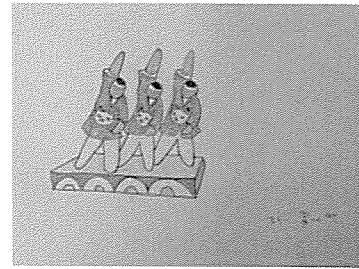
|   |  |
|---|--|
| <p>【北方町】</p> <p>かわせみ</p>                       | <p>【岐南町】</p> <p>伏屋の獅子舞</p>                           |
| <p>【笠松町】</p> <p>ミニかさ横丁</p>                    | <p>【美濃市】</p> <p>和紙の音とぬくもりと</p>                     |
| <p>【瑞浪市】 ※市からの提供資料</p> <p>パレオパラドキシア（化石）</p>  | <p>【池田町】</p> <p>池田山</p>                            |
| <p>【瑞穂市】</p> <p>みずほ 人と道</p>                  | <p>【関市】 ※市の独自デザイン</p> <p>あられねえ火 すんどう水 どえれえええ土</p>  |

**【坂祝町】**

さるぼみじょう  
猿啄城（城跡、展望台）

**【富加町】**

半布里・半布里 Jr.、とみばん



## ◆「清流の国ぎふ」文化祭2024の概要◆

- 1 正式名称 「第39回国文化祭」「第24回全国障害者芸術・文化祭」
- 2 統一名称 「清流の国ぎふ」文化祭2024（兩大会をあわせた名称）
- 3 基本方針
  - ①「清流の国ぎふ」の文化力を結集・発信
  - ②次世代を見据えた文化芸術の創造
  - ③文化芸術で人が輝く共生社会の実現
  - ④国民文化の大交流の実現
- 4 キャッチフレーズ ともに・つなぐ・みらいへ～清流文化の創造～
- 5 主催者 岐阜県、文化庁、厚生労働省 ほか
- 6 会期 令和6年10月14日(月・祝)～11月24日(日) 42日間

## ◆清流文化地域推し活動『ちーオシ』について◆

地域の「推し」を住民協働で見つけだし、文化祭の開会式に持ち寄って披露するアートプロジェクトが「清流文化地域推し活動」（ちーオシ）です。

全市町村において「コミュニケーター」が主導しながら「推し」の選定や「ちーオシスタチュー」の制作を進めていきます。

このプロセスを通して開催機運を盛り上げるとともに、地域の活性化を目指しています。

## ▶コミュニケーター

- ・当事業における地元のリーダー（各市町村から選出）
- 「推し」の選定プロセスに参画し、オブジェ制作を主導

## ▶地域の「推し」

- ・地域でこれからも大事にしたい、共有したいイチオシの文化（令和5年度中に選定済み）

## ▶ちーオシスタチュー

- ・市町村が選定した「推し」をモチーフに、和紙や竹を素材として制作する行灯状の造形物
- ・文化祭の総合プロデューサーを務める日比野克彦氏がデザイン画を制作・監修
- ・令和6年4月から8月まで制作ワークショップを実施

清流文化地域推し活動（愛称：『ちーオシ』）について



<https://gifu-bunkasai2024.pref.gifu.lg.jp/koku-shou-bunsai/chi-oshi/>