



「清流の国ぎふ」文化祭2024

ともに・つなぐ・みらいへ～清流文化の創造～



岐阜県政記者クラブ加盟社 各位



令和6年6月18日(火)		岐阜県発表資料	
担当課	担当係	担当者	電話番号
文化祭総務企画課	県民運動係	鈴木 一史	内線 3184 直通 058-272-8127 FAX 058-278-2551

＜「清流の国ぎふ」文化祭2024 県民運動＞

清流文化地域推し活動『ちーオシ』

「ちーオシスタチュー」制作ワークショップを開催します！

(6月最終週分)

「清流の国ぎふ」文化祭2024の開催機運を盛り上げる県民運動として、「清流文化地域推し活動」(愛称『ちーオシ』)を進めています。

下記のとおり、市町村が選んだ文化の「推し」をモチーフにした「ちーオシスタチュー」の制作ワークショップの詳細が決定しましたので、お知らせします。

記

○開催日時・場所・内容

6月最終週に開催する市町村のワークショップは次のとおりです。

※今後変更となる可能性があるため、最新の日程については市町村担当者へお尋ねください。

市町村名	日時	場所	内容※
輪之内町	6月25日(火) 9時00分～12時00分	輪之内町文化会館 1階 町民ギャラリー (輪之内町中郷新田 1495)	(2)
関ヶ原町	6月29日(土) 9時00分～12時00分	関ヶ原ふれあいセンター 小ホール (関ヶ原町関ヶ原 894-29)	(2)
美濃加茂市	6月29日(土) 9時30分～15時00分	みのかも文化の森 エントランスホール/工芸室 (美濃加茂市蜂屋町上蜂屋 3299-1)	(1)
御嵩町	6月29日(土) 10時00分～12時00分	中山道みたけ館 (御嵩町御嵩 1389-1)	(2)
岐阜市	6月29日(土) 13時00分～17時00分	みんなの森 ぎふメディアコスモス かんがえるスタジオ (岐阜市司町40-5)	(1)

白川町	6月29日(土) 13時30分～16時30分	白川町町民会館 (白川町河岐 1645-1)	(1)
瑞浪市	6月29日(土) 13時00分～16時00分	瑞浪市総合文化センター 2階展示室 (瑞浪市土岐町 7267-4)	(2)
郡上市	6月29日(土) 30日(日) 13時00分～16時00分	6月29日(土) 郡上市総合文化センター (郡上市八幡町島谷 207-1) 6月30日(日) 平野商店酒蔵跡 (郡上市八幡町本町 865-1) ※雨天時は郡上市総合文化センター	(1)、(2)
高山市	6月30日(日) 10時30分～15時00分	高山市位山交流広場 センターハウス (高山市一之宮町 7846-1)	(1)
飛騨市	6月30日(日) 13時00分～16時00分	古川郷土民芸会館 (飛騨市古川町若宮2-1-58)	(2)
白川村	6月30日(日) 13時00分～16時00分	平瀬体育館 (白川村平瀬 126-10)	(2)
垂井町	7月1日(月) 9時30分～12時00分	朝倉運動公園セミナーハウス (垂井町宮代 2605-38)	(2)

※ワークショップ【内容】を参考

今後も、毎週火曜日に翌週火曜から翌々週月曜までのワークショップの開催予定をお知らせします。(次回は6月25日)

○制作ワークショップの概要

【期間】令和6年4月から8月まで

【場所】各市町村の公共施設等

【内容】市町村が選定した文化の「推し」をモチーフに、和紙や竹を素材として制作する行灯状の造形物「ちーオシスタチュー」を制作

(1) 竹組み(竹で「推し」の形を組みます)

(2) 和紙の色付け、電球取付け(和紙に色を付けるとともに、竹組みに電球を取り付けます)

(3) 和紙の貼付け(色付けした和紙を竹組みに貼り付けて、ちーオシスタチューを完成させます)

※市町村によっては、ワークショップの内容・順番・回数が変わります。

【参加者】市町村により参加者の募集方法が異なります。(20名程度)

○参考情報

各市町でのワークショップの詳細については、下記 URL をご覧ください。

【岐阜市】：<https://www.city.gifu.lg.jp/kankoubunka/event/1005353/1022966/1022997/1025815.html>

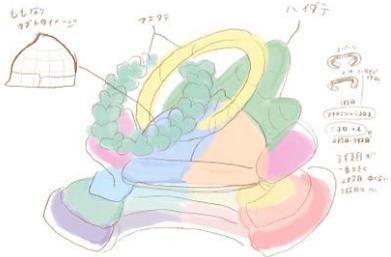
【瑞浪市】：https://www.city.mizunami.lg.jp/kankou_bunka/kankoku_event/1004963/1009666.html

【高山市】：<https://www.city.takayama.lg.jp/kurashi/1000021/1000118/1020415.html>

【白川村】：<https://www.vill.shirakawa.lg.jp/2758.htm>

【垂井町】：<https://www.town.tarui.lg.jp/page/9997.html>

○各市町村で制作するちーオシスタチューのデザインイメージ（テーマとなる推し）は以下のとおりです。下記デザインについては、日比野克彦総合プロデューサーが制作しました。

<p>【輪之内町】</p> <p>かわばたくん</p> 	<p>【関ヶ原町】 ※町独自デザイン</p> <p>天下分け目の関ヶ原</p> 
<p>【美濃加茂市】</p> <p>おおたじゆく ひめどうちゆう 太田宿 中山道まつりの「姫道中」、山之上 の梨、あじさい、交差点であること</p> 	<p>【御嵩町】</p> <p>「御嵩町の未来に残し、 つなげていきたいモノ …願興寺・可児才蔵・中山道・触五山茶」</p> 

【岐阜市】

エエトコタント岐阜市



【白川町】

みどりの水戸野のシダレザクラ、白川橋、白川の人
の気にかけてくれる近さと優しさ、パイプ
オルガン



【瑞浪市】 ※市からの提供資料

パレオパラドキシア（化石）



【郡上市】 ※市からの提供資料

郡上かるた



【高山市】

「自然」と「祭」を中心とした多様な文化



【飛騨市】

飛騨市民



【白川村】

全員主役の「白川びと」と、
心の原点「霊峰白山」と、
思いが繋ぐ「世界遺産合掌造り集落」と、
みんなでつくる「楽しいどぶろく祭の時間」と、
世代を超えて「結でむすぶ暮らし」



【垂井町】

相川のこいのぼり



◆「清流の国ぎふ」文化祭2024の概要◆

- 1 正式名称 「第39回国民文化祭」「第24回全国障害者芸術・文化祭」
- 2 統一名称 「清流の国ぎふ」文化祭2024（両大会をあわせた名称）
- 3 基本方針
 - ①「清流の国ぎふ」の文化力を結集・発信
 - ②次世代を見据えた文化芸術の創造
 - ③文化芸術で人が輝く共生社会の実現
 - ④国民文化の大交流の実現
- 4 キャッチフレーズ ともに・つなぐ・みらいへ～清流文化の創造～
- 5 主催者 岐阜県、文化庁、厚生労働省 ほか
- 6 会期 令和6年10月14日(月・祝)～11月24日(日) 42日間

◆清流文化地域推し活動『ちーオシ』について◆

地域の「推し」を住民協働で見つけだし、文化祭の開会式に持ち寄って披露するアートプロジェクトが「清流文化地域推し活動」（ちーオシ）です。

全市町村において「コミュニケーター」が主導しながら「推し」の選定や「ちーオシスタチュー」の制作を進めていきます。

このプロセスを通して開催機運を盛り上げるとともに、地域の活性化を目指しています。

▶コミュニケーター

- ・当事業における地域のリーダー（各市町村から選出）
- 「推し」の選定プロセスに参画し、オブジェ制作を主導

▶地域の「推し」

- ・地域でこれからも大事にしたい、共有したいイチオシの文化（令和5年度中に選定済み）

▶ちーオシスタチュー

- ・市町村が選定した「推し」をモチーフに、和紙や竹を素材として制作する行灯状の造形物
- ・文化祭の総合プロデューサーを務める日比野克彦氏がデザイン画を制作・監修
- ・令和6年4月から8月まで制作ワークショップを実施

清流文化地域推し活動（愛称：『ちーオシ』）について



<https://gifu-bunkasai2024.pref.gifu.lg.jp/koku-shou-bunsai/chi-oshi/>