

アース・クリエイト(有)

岐阜市・建設業

従業員数／男性12名 女性18名 計30名 ※令和5年11月現在

建設業

エクセレント
POINT

- ①子に関する有給休暇は義務教育終了まで無制限に取得可能
- ②子育て中の女性が短時間でも働きやすい、チーム制システムの導入
- ③情報共有やバディ制度で、業務効率化と時間外労働削減



育休中の男性社員が子どもを連れて、代表取締役の岩田良さん（右）に会いにきた時の様子。

アース・クリエイトは小規模事業所でありながら、これまでに11人の男性従業員と2人の女性従業員が育児休業を取得している。過去には過酷な労働環境だったが、各現場の情報共有や仕事を助け合うバディ制度などによって、作業の計画化や効率化を図り、子育て支援と

2020年に発足した企画制作室では、パート従業員として育児中の女性13名が在籍。男性が過半数を占めている建設業界では珍しい4対6の男女比率となっている。また、バディ制度の実施により、パート勤務でも効率よく業務を遂行していく仕組みを構築した。企画制作室には女性管理職を登用しており、家庭状況等を把握して支援できる環境を

作り出している。
アース・クリエイトでは、社会復帰を躊躇している育児中の女性などを積極的に採用し、女性ならではの視点や考え方を取り入れて、より活気のある職場を作り、さらには業界のイメージ改革を図って



育児中でも柔軟な勤務で働く環境にやりがいを感じている。

社員満足、業績向上に直結

アース・クリエイトは小規模事業所でありながら、これまでに11人の男性従業員と2人の女性従業員が育児休業を取得している。過去には過酷な労働環境だったが、各現場の情報共有や仕事を助け合うバディ制度などによって、作業の計画化や効率化を図り、子育て支援と

会社業績の両面を並行して改善。
結果、会社全体で育児従事者をフォローする姿勢が生まれ、年次有給取得率を伸ばしながらも、平均時間外労働を3分の1に大幅縮小し、厚生労働省「イクメン企業アワード」にてグランプリに輝いた。