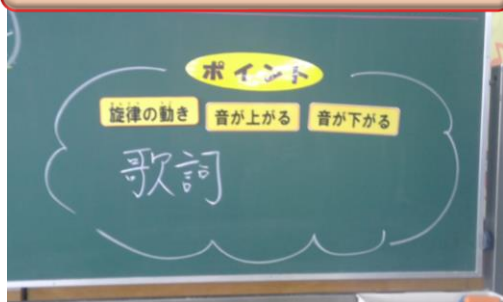


ねらいにせまるための指導の工夫

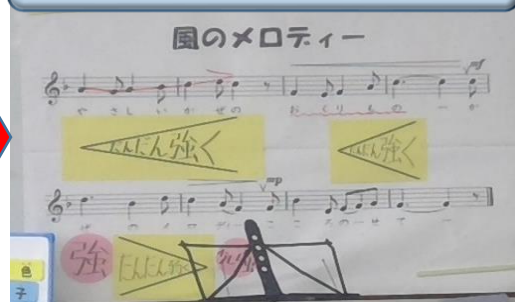


① 「音楽を形づくっている要素」を整理した視点の位置付け

考える基とする視点【旋律】

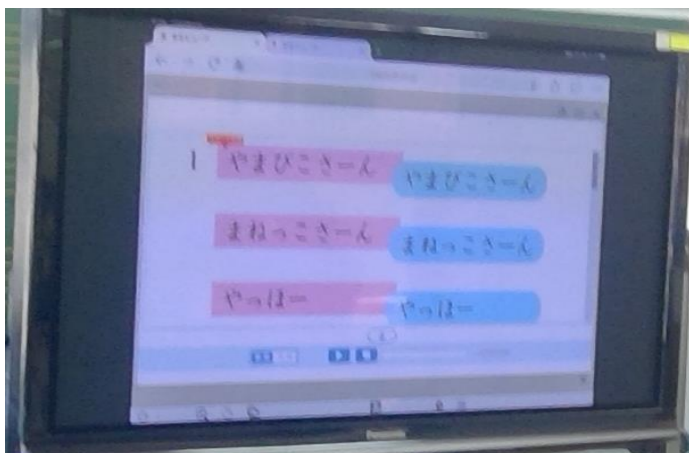


工夫する視点【強弱】



「音楽を形づくっている要素」を「考える基とする視点【旋律】」と「工夫する視点【強弱】」に整理することで、児童が題材として貫く要素と本時工夫する要素を関連付けることができました。

② 本時に扱う「音楽を形づくっている要素」を想起させるための導入の工夫



授業の導入において、既習曲である「やまびこごっこ」を歌唱しました。「やまびこごっこ」を歌唱することで、児童は、「呼びかけとこたえ」という音楽を形づくっている要素を想起し、「とんび」の歌唱においても「呼びかけとこたえ」という視点をもって音楽表現を工夫することができました。