



岐阜県政記者クラブ加盟社 各位

令和6年3月21日(木) 岐阜県発表資料			
担当課	担当係	担当者	電話番号
広報課	県政広報係	深見・酒向	内線 2136 直通 058-272-1115 FAX 058-278-2506

ギ ャ ラ リ ー ギ フ ウ
「GALLERY GIFU」で
県内の伝統工芸品・地場産品を展示します

県庁1階「GALLERY GIFU」では、世界に誇る遺産をはじめ、ぎふブランドや地域資源など、清流の国ぎふの魅力を紹介しています。

今回は、「岐阜県の伝統工芸品と地場産品～春から初夏の装い～」をテーマに、郡上本染の鯉のぼりや各種伝統工芸品等の展示を行います。

また、今年2月にご寄贈いただいた、ななだいかとうこうべえ県重要無形文化財保持者七代加藤幸兵衛氏の美濃焼作品「三彩四耳器」を披露します。

記

1 展示期間

令和6年3月25日(月)から5月31日(金)まで

2 展示概要

- ・伝統の技を受け継ぎ、その技法を用いて現代風にアレンジされた“今”の岐阜県にある伝統工芸品・地場産品を紹介

(主な展示品)

<p>種 類：郡上本染</p> <p>名 称：鯉のぼり</p> <p>事業者：<small>わたなべぞめものてん</small>渡辺染物店（郡上市）</p> <p>概 要：日本の伝統の染色を用いた技法により手染めで丁寧に色付けし、身を切るような清流で寒ざらしされた鮮やかで力強い鯉のぼり。</p>	
--	--

<p>種 類：美濃焼</p> <p>名 称：<small>さんさいしじき</small>三彩四耳器</p> <p>作 者：七代 加藤 幸兵衛</p> <p>概 要：三彩は、二種以上の色釉を素地の上に直接掛け分けた技法で、本作はこの技法を用いて制作した、器の肩部に4つの環（耳）がある陶器。</p>	
--	--

種 類：飛騨春慶

名 称：飛騨春慶塗茶箆筥（飾り棚）

事業者：日進木工株式会社（高山市）

概 要：日本の和家具「茶箆筥」を飛騨春慶塗りで仕上げた飾り棚で、
「浮出し彫」という特殊な技法によって戸の表面に日本画が施されている。



種 類：一位一刀彫

名 称：翁舞

作 者：吉野亮之

概 要：木目が美しい「イチイの木」を材料に、加飾、着色をせず、
彫刻刀の技のみで鋭く彫り上げた作品。



種 類：美濃和紙

名 称：本美濃紙

事業者：本美濃紙保存会（美濃市）

概 要：大子那須楮を100%使用し、上品な色合いと陽の光に透かしたときに
見える繊維が整然と縦横に絡み合った優雅な風合いが特徴。



種 類：提灯

名 称：AEROFOIL

事業者：株式会社オゼキ（岐阜市）

概 要：セバスチャン・コンラン・アソシエイツの代表で、英国の著名
デザイナーセバスチャン・コンラン氏が、初期の飛行船から着想
を得て、あらゆる空間で目に留まるよう考案した製品。



種 類：岐阜和傘

名 称：桜和傘

事業者：傘日和（岐阜市）

概 要：日本の桜をイメージし、表面には3種類的美濃手漉き和紙を
使用し贅を尽くした和傘。

