



令和5年度



# 楽習会

がく しゅう かい

参加無料

予約不要



岐阜大学の先生が講師を務める公開講座



テーマ  
THEME

## 音楽・歌(詩)

開場 13:30

時間  
14:00  
15:30

会場  
岐阜県図書館  
2階  
研修室

定員  
60名程度

対象  
高校生以上

60名程度

対象  
高校生以上

高校生以上

第1回 5/28 日

「植物」と英語

仲 潔  
准教授

第2回 6/25 日

歌謡曲・J-Pop に見られる  
日本語表現の工夫

山田 敏弘  
教授・副学長

第3回 8/27 日

映画といっしょに楽しむ英米文学  
～音楽編～

林 日佳理  
助教

第4回 10/1 日

李白の妻、杜甫の妻

好川 聡  
准教授

第5回 11/26 日

日英語の歌詞のパワーを味わい、  
ことばの面白さを見る

飯田 泰弘  
准教授



<p>第1回</p>	<p>5/28 日</p>	<p>「植物」と英語</p>	<p>仲 潔 准教授</p>
<p>植物 (Plants) にまつわる日・英語の表現 (メタファー) を、ことわざや著名人の名言、さらには邦楽・洋楽の歌詞を題材にお話します。日本語と英語の各々の世界観が持つ異同について、クイズ形式で取り上げます。楽しみながら、英語の語彙や表現を豊かにしましょう。</p>			
<p>第2回</p>	<p>6/25 日</p>	<p>歌謡曲・J-Pop に見られる 日本語表現の工夫</p>	<p>山田 敏弘 教授・副学長</p>
<p>「いい日旅立ち」の「♪岬のはずれに少年は魚つり」は、なぜ「岬のはずれで少年は魚つり」でないのか。「マリーゴールド」の「♪雲のような優しさ」はどんなやさしさか。歌謡曲やJ-Popに見られる、助詞のこだわりや比喻表現について考えていきます。</p>			
<p>第3回</p>	<p>8/27 日</p>	<p>映画といっしょに楽しむ英米文学 ～音楽編～</p>	<p>林 日佳理 助教</p>
<p>小説をもとにした映画を見たときに、原作にはなかった音楽が付け加えられていて気になったことはありませんか？ 今回は、文学作品が映像と音楽とタグを組んでその面白さを幾重にも広げていく様子を、主に劇中で使われる洋楽の歌詞に注目しながら見ていきます。</p>			
<p>第4回</p>	<p>10/1 日</p>	<p>李白の妻、杜甫の妻</p>	<p>好川 聡 准教授</p>
<p>詩人が自分の妻を話題にするのは李白と杜甫の頃よりはじまりますが、二人の詩の紹介を通じてその面白さや個性の違いを解説します。また、漢詩は古来より歌われてきましたが、現代の朗唱の様子を今回の詩を用いて紹介したいと思います。</p>			
<p>第5回</p>	<p>11/26 日</p>	<p>日英語の歌詞のパワーを味わい、 ことばの面白さを見る</p>	<p>飯田 泰弘 准教授</p>
<p>邦楽・洋楽問わず有名曲では、歌詞のよさもヒットの要因になります。今回は映画のテーマソングや、日英語の両バージョンでヒットした歌を取り上げ、それぞれの言語の歌詞が持つパワーや、日英語のことばの面白さを考えます。</p>			

■交通案内

- JR西岐阜駅より徒歩 14分
- JR西岐阜駅より  
「西ぎふ・くるくるバス」  
『県図書館・美術館』  
バス停下車すぐ
- 名鉄岐阜駅・JR岐阜駅より  
岐阜バス「鏡島市橋線」  
「市橋」行に乗車、『県美術館』  
バス停下車徒歩 3分

