

ブックトーク 大人のための IAMAS 小林昌廣教授による 本の世界が広がる

GIFU PREFECTURAL
LIBRARY
岐阜県図書館

IAMAS(情報科学芸術大学院大学)の小林昌廣教授から、
毎回さまざまなジャンルの本を3冊、年6回にわたってご紹介いただきます。
豊富な知識とあらゆる角度から繰り広げられるブックトークによって
未知の世界が広がり、読書の幅も広がります。
図書館司書によるおすすめ本の紹介もごさいます。

令和5年度開催日

令和5年 5月27日(土) 7月29日(土)

9月30日(土) 11月25日(土)

令和6年 1月27日(土) 3月30日(土)

会場：岐阜県図書館 2階 研修室

時間：14:00から15:15まで (13:30開場)

主催：岐阜県図書館 共催：情報科学芸術大学院大学

入場無料
申込不要
当日先着
60名

講師紹介

こばやし まさ ひろ
小林昌廣氏



情報科学芸術大学院大学教授・元図書館長。大阪大学大学院医学研究科博士課程、京都造形芸術大学教授を経て、現職。専門は医療人類学、身体表現研究、表象文化論、古典芸能批評。主著に『病い論の現在形』『臨床する芸術学』など多数。各地で歌舞伎や落語に関する講座を一般向けに行っている。2匹の黒猫と暮らす。

令和4年度紹介された本

小林教授が紹介した本

- 『**特撮と怪獣 わが造形美術(増補改訂版)**』 成田亨／著 リットーミュージック(2021年)
- 『**ソラリス**』 スタニスワフ・レム／著 沼野充義／訳 早川書房(2015年)
- 『**地球の歩き方ムー 異世界の歩き方**』 地球の歩き方・学研プラス(2022年)
- 『**死刑について**』 平野啓一郎／著 岩波書店(2022年)
- 『**人の研究を笑うな**』 藤田紘一郎／著 ワニ・プラス(2021年)
- 『**破戒(改版)**』 島崎藤村／著 新潮社(2005年)
- 『**AIが私たちに嘘をつく日**』 妙木浩之／著 現代書館(2022年)
- 『**教団X**』 中村文則／著 集英社(2014年)
- 『**失われゆく仕事の図鑑**』 永井良和・高野光平 他／著 グラフィック社(2020年)
- 『**ゆいごん川柳：こう書けと妻に下書き渡される**』 日本財団遺贈寄付サポートセンター／編 イースト・プレス(2022年)
- 『**芸術新潮 2022年11月号**』 新潮社／編 新潮社(2022年)
- 『**私の文学史**』 町田 康／著 NHK出版(2022年)

図書館司書が紹介した本

- 『**ルワンダ中央銀行総裁日記(増補版)**』 服部正也／著 中央公論新社(2009年)
- 『**わたしは「セロ弾きのゴーシュ」**』 中村哲／著 NHK出版(2021年)
- 『**辺境メシ ヤバそうだから食べてみた**』 高野秀行／著 文藝春秋(2018年)
- 『**捨てるな、うまいタネ**』 藤田雅矢／著 WAVE出版(2003年)
- 『**ボタニカル・ライフ**』 いとうせいこう／著 紀伊國屋書店(1999年)
- 『**樹木たちの知られざる生活**』 ペーター・ヴォールレーベン／著 早川書房(2018年)
- 『**宇宙飛行士野口聡一の全仕事術：「究極のテレワーク」と困難を突破するコミュニケーション力**』 野口聡一／著 世界文化ブックス(2021年)
- 『**植物園の咲かせる哲学**』 松谷茂／著 教育評論社(2022年)
- 『**柚木沙弥郎のことは**』 柚木沙弥郎・熱田千鶴／著 木寺紀雄／写真 グラフィック社(2021年)
- 『**翻訳はめぐる**』 金原瑞人／著 春陽堂書店(2022年)
- 『**文にあたる**』 牟田都子／著 亜紀書房(2022年)
- 『**タラブックス**』 野瀬奈津子／著 玄光社(2017年)

