

# 第4学年音楽科学習指導案

日 時 令和4年7月7日(木) 第5校時  
 場 所 4年 組 教室  
 授業者

1 題材名 「いろいろなリズムを感じ取ろう」

2 本時の目標 (9/9)

言葉のリズムの重ね方、反復、呼びかけとこたえ、変化などが生み出すよさや面白さを生かし、テーマに迫るために、リズムのつなげ方や重ね方を工夫して、どのようにまとまりを意識したリズムアンサンブルをつくるかについて思いや意図をもって演奏することができる。

3 本時の展開

過程	学習活動	指導・援助・評価規準
つかむ	<p>1. 前時の活動で個々が作ったリズムアンサンブルをグループで試奏する。</p> <p>2. 本時の課題を確かめる。</p> <div data-bbox="124 577 1045 649" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">                     音楽のキーワードを使って、テーマに合った「オリジナル」リズムアンサンブルをつくろう。                 </div> <p>◎グループで活動するときの約束を確認しましょう。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・個々でつくったリズムアンサンブルを持ち寄り、グループとしてリズムアンサンブルをつくる。(全員の考えが入っていること)</li> <li>・3つのリズムと音楽のキーワード「音の重なり・反復・呼びかけとこたえ・変化」を用いる。</li> <li>・テーマや自分たちの思いに合ったリズムアンサンブルになっているかグループ内で聴き合う。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・デジタル教科書のP24を提示する。</li> </ul> <div data-bbox="1077 577 1524 694" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">                     音楽のキーワード(音楽を形づくっている要素)                      リズム・音の重なり・反復・呼びかけとこたえ・変化                 </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>・グループで活動するときの約束を映像で提示する。</li> </ul>
考える	<p>3. 約束をもとにグループでリズムアンサンブルをつくる。</p> <p>◎できあがったリズムアンサンブルで工夫したことはなんですか。</p> <p>◎グループ内で聴き合って、テーマや自分たちの思いが伝わってきましたか。</p> <p>4. 中間交流をする。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・グループ同士で2回ずつ交流を行う。(交流①②)</li> <li>・テーマや自分たちの思いに合ったリズムアンサンブルをつくることのできているか音楽の仕組みをもとにアドバイスする。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・メトロノーム機能を使って、一定のテンポで演奏できるようにする。</li> </ul> <div data-bbox="1077 1120 1524 1198" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">                     ※交流① 1G-2G、3G-4G                      ※交流② 1G-3G、2G-4G                 </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>・聴き合うときに、音楽のキーワード(音楽を形づくっている要素)を生かして、テーマや自分たちの思いが伝わってくるかをポイントとする。</li> </ul>
まとめる	<p>5. 中間交流の感想を発表する。</p> <p>◎中間交流をして、うれしかったことや困ったことはありましたか。音楽のキーワードを使って発表しましょう。</p> <p>6. 本時のまとめをする。</p> <div data-bbox="124 1534 1045 1646" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">                     音楽のキーワード「音の重なり・反復・呼びかけとこたえ・変化」を使うと、テーマに合った「オリジナル」リズムアンサンブルをつくることのできる。                 </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・音楽のキーワード(音楽を形づくっている要素)である「音の重なり・反復・呼びかけとこたえ・変化」を中心に振り返る。</li> </ul>
確かにする	<p>7. グループや中間交流を参考にして、前時につくったひとりひとりのリズムアンサンブルを再構築する。</p> <p>8. 再構築したリズムアンサンブルをグループで試奏する。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・アドバイスをもとにつくり直し成果を確かめ合う。</li> <li>・テーマや自分たちの思いに合ったリズムアンサンブルをつくることのできているか、感想を伝える。</li> </ul> <p>9. 振り返る。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・にぎやかにしたかったので、<b>ウ</b>のリズムに、<b>イ</b>や<b>ア</b>のリズムを重ねました。</li> <li>・作り直す前は、<b>ア</b>と<b>イ</b>のリズムを重ねて終わっていたけど、<b>ウ</b>のリズムに<b>ア</b>と<b>イ</b>のリズムを重ねた方が、にぎやかになった。</li> </ul>	<div data-bbox="1077 1736 1524 2161" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>【評価規準】</p> <p>◆思考・判断・表現◆</p> <p>言葉のリズムの重ね方、反復、呼びかけとこたえや変化を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関りについて考え、音と音楽へと構成することを通して、どのようなまとまりを意識した音楽をつくるかについて意図や思いをもっている。(行動観察 発言内容 演奏聴取)</p> </div>

