

中学校3年「音楽・作曲者の思いを感じて味わおう」

使用ツール

ロイロノート

活用シーン

○音源を共有し、個人の進度や関心に合わせて鑑賞を進めるとともに、シンキングツール（クラゲチャート）に考えを整理してまとめた。

子どもの姿・授業の様子、成果等

○くり返し音楽を聴き、「聴き取ったこと（音楽を形づくっている要素）」と「感じ取ったこと（イメージ）」を関連付けながら考えを深めることができた。

