

使用ツール

ロイロノート

活用シーン

○自分が興味をもった日本文化を調べ、パンフレットを作成する。作成途中で作品を共有し、自分の構成の参考にしたり、一度に多くの仲間から推敲の手がかりになるアドバイスももらったりする。

子どもの姿・授業の様子、成果等

- 紙媒体で作成するときよりもレイアウトの変更が容易にできた。
- 仲間の作品を途中で見合うことで、修正や付け加えのヒントがもらえ、より良い作品に仕上げることができた。

歴史の深いうちわ

名前

（京うちわ）
よいスタート割竹の上端に、刻みを入れて割った細骨を一本づつ放射状に並べてうちわを作っている。

筆、手彫り、手書き・木版画等で加飾した表紙を貼り骨の両側に筋を付け、各種の型に化粧断ちし、周囲に細い薄紙を巻き、柄を差し込んで！

日本の餅のみりよく

名前

ベツタンベツタン、子供たちにつかわれている。おっと、次は水につけられた。そして次は、熱い部屋に入った。と思ったら、なんとあんこの中に入れた！

目次

- 一、餅の歴史
- 二、地域で違う餅
- 三、年中行事との関わり
- 四、餅の楽しみ方
- 五、私が好きな餅料理

ベスト3

【裏表紙】

・各地、うちわの作り方 「2」

・うちわの素材 「2」

・日本各地のうちわ 「3」

・うちわの歴史 「3」

・僕たちの地域のうちわ／巻紙

4ページ構成で、絵や写真も入れて作りました

もちもちおいしい

団子の秘密

よいスタート。程よい焼きつけれる時間は約一分。いつもの団子に焼き目がついている。おっとここで職人が焼き目のついた団子を手に取り甘い甘いタレのブルルへと漬け込ませた。団子がタレブルルでゆっくりしているところに職人の手が伸びて！

和風の家の持ちよう、歴史

名前

ドアを開けるとカラカラ、雑音が入るとじょうじがくちがくちが当たる。またカラカラカラと音が鳴った。解か来たようだ。ドアを開けたらびに聞える音で人が来たかわかるこのドア。最近この音が少なくなつた。このドアの鍵を人が来たかわかるのに。

目次

- 2 和風の家の強み
- 2 和風の家の弱点
- 3 和風の家の歴史
- 3 外国に和風の家の一部が

【裏表紙】

和風の家の家
具参考資料、
画像資料

目次

- 団子の特徴を見つけ出す 「2」
- 団子の数が違うのは 「2」
- みたらし団子の歴史 「2」
- 探れ 「2」
- 団子ができた瞬間 「3」