

第3回円空大賞円空賞

前田常作（まえだじょうさく）



プロフィール

1926年：富山県生まれ

1953年：武蔵野美術学校卒業

1955

-56年：個展（タケミヤ画廊、東京）

1957年：第1回国際青年美術家展で大賞受賞

1958

-63年：渡仏自由文化学術会議の奨学金を受ける

1959年：第1回パリ-青年美術家展（61年第2回出展）

1960年：ガラテア画廊（トリノ、イタリア）

1961年：第6回日本国際美術展・東京国立近代美術館賞受賞

1963年：第7回日本国際美術展・優秀賞受賞

1965年：カールフリンカー個展（パリ）

1971年：第2回インドトリエンナーレ（ニューデリー、インド）

1973年：戦後日本美術の展開 - 抽象表現の多様化（東京国立近代美術館）

1979年：個展（広島、名古屋、東京などの画廊を巡回）、第11回日本芸術大賞受賞
京都市立芸術大学教授（83年退）

1983年：武蔵野美術大学教授（94～99年まで学長）

1989年：仏教伝道文化賞

1990年：目黒美術館、大原美術館（マンダラへの旅）展

1992年：紫綬褒章授章

1993年：安田火災東郷青児美術館大賞

1995年：富山県入善町名誉町民の称を受ける

2000年：勲三等瑞宝章受賞、武蔵野美術大学理事長（03年3月まで）

2002年：高岡市立美術館個展

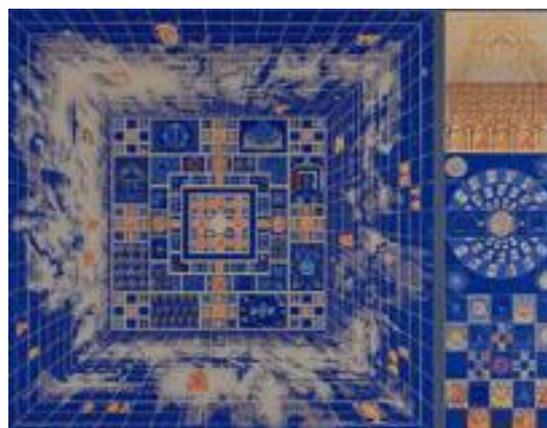
2002

-03年：鎌倉近代美術館、つくば美術館、新潟市立美術館「マンダラへの道」展

現在：武蔵野美術大学名誉教授



瞑想マンダラ図シリーズ
「天の浮舟」1980-82



瞑想マンダラ図シリーズ
「銀河瞑想 (20504)」1980-82