⑧ 中津川・恵那地域

■該当市町村

中津川市、恵那市



■景観上の特性

地

形

自

・ 地域の中央部を流れる木曽川沿い にゆるやかな丘陵部が広がり、そ の両側に山間部がそびえるV字型 の地形で、中津川盆地や恵那盆地 等を形成している。

・ 地域東部の県境には阿寺山地がそ びえる。

然

- ・ 木曽川、付知川、阿木川が流れ、 恵那峡、付知峡等の渓谷美や阿木 川ダム湖の大水面が見られる。
- ・ 恵那山、笠置山は地域のシンボル となっている。

地域の骨格を形成する軸線として、 次のものがある。

軸

線

· 河川:木曽川、付知川、阿木川

• 道路:中央自動車道、国道19号、

257 号、418 号、363 号

· 鉄道: JR中央本線、明知鉄道

- ・ 北部の山地には、東濃ヒノキの良 質な供給源となる広大な森林が広 がる。
- ・ 中央部には、中山道の宿場町等の 名所・旧跡が数多く残り、また J R中央本線沿いに市街地を形成 し、この地域の中心地となってい る。
- ・ 南部には、日本大正村、岩村城跡 等の歴史・文化的資源が点在する。
- ・ 棚田に代表される山並みに囲まれ た美しい田園が見られる。
- ・ 恵那山トンネル、国道 19 号などの 交通の要所を有し、県の東の玄関 口となっている。

土 利 用

■景観構造図

中津川・恵那地域



■景観形成方針

①河川の豊かな水や森林の緑を活かした景観の形成

- ・地域の中央部には恵那峡を擁する木曽川 が、その支流として付知峡を擁する付知 川や、阿木川ダムの大水面が見られる阿 木川が流れ、豊かな水に恵まれている。
- ・また、付知川の源流近くの北部の山間部 は、良質な東濃ヒノキの産地であるとと もに、県立自然公園にも指定されており 美しい森林景観が見られる。
- ・これらの河川の豊かな水や森林の緑を活かした景観の保全と活用が必要である。



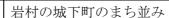
②恵那山や笠置山の眺望を活かした景観の形成

- ・恵那山や笠置山は市街地や幹線道路等からの眺望の対象となっている。また、恵那山の山麓は県立自然公園に指定されており、豊かな自然が保全されており、季節の移り変わりを感じることができる四季折々の山岳景観を形成している。
- ・この山岳景観を損ねないように山並みや 稜線などに配慮した、恵那山や笠置山の 眺望を活かした景観の形成が必要であ る。



③城下町を活かした歴史的な景観の形成

- ・重要伝統的建造物群保存地区を含む岩村 の城下町のまち並みをはじめ、国指定史 跡の苗木城跡等、往時の面影を残す建造 物が多く残されており、落ち着いた景観 を形成している。
- ・これらの歴史的建造物の保存を図り、城 下町を活かした歴史的な景観の形成を図 ることが必要である。





④中山道の宿場町を活かした歴史的な景観の保全

- ・この地域の中央部には中山道が通り、馬 籠、落合、中津川、大井等、木曽路へ向 かう中山道の要所として栄えた宿場町が 点在し、馬籠宿のまち並みや落合宿の石 畳等が現在でも残されている。
- ・このような中山道沿いの宿場町に残された名所・旧跡を活かした歴史的な景観の保全を図ることが必要である。



⑤文化的な雰囲気あふれる景観の形成

- ・明治末から大正時代にかけて製糸産業で 栄えた明智では、当時の建造物の保全・ 修復によるまちづくりを進める日本大正 村や龍護寺、八王子神社等の歴史的資源 が多く残されており、文化的な雰囲気あ ふれる落ち着いた景観を形成している。
- ・日本大正村周辺にある歴史的な名所、旧 跡を結び付け、全体として文化的な雰囲 気あふれる景観の形成を図ることが必要 である。

日本大正村



⑥棚田等の農村景観の保全

- ・日本の棚田百選に選ばれた坂折の棚田を はじめとして、傾斜地を巧みに利用した、 農地と山並みが織りなす田園風景が数多 くみられ、良好な農村景観を形成してい る。
- ・このような棚田等をまちづくりや農村の 活性化に活用するとともに、後世に残し ていく景観として、地域ぐるみで保全を 図る必要がある。

坂折の棚田



⑦電線類の地中化や地場産品を活かした良好な市街地景観の形成

- ・中津川市や恵那市の駅周辺商店街等の市 街地においては、電線類の地中化や地場 産品の蛭川御影石を活用した駅前整備や 街路事業の実施により良好なまち並み景 観の形成が行われている。
- ・電線類の地中化や地場産品を活かしたま ちづくりを進めることによって市街地の 活性化を図りつつ、良好な市街地景観の 形成を図る必要がある。

