

# 岐阜県公共事業景観形成指針の手引き

平成18年3月31日

岐阜県都市整備局都市政策課

## 目 次

はじめに 公共事業景観形成指針の手引きの目的及び構成	1
第1 目的	2
第2 基本的事項	2
第3 共通指針	4
1 法面	4
2 擁壁	5
3 護岸	6
4 防護柵	7
5 舗装	8
6 標識及び公共広告物	9
7 照明施設	10
8 緑の保全と緑化	11
9 占用行為	12
10 維持管理	13
第4 個別指針	14
1 道路	14
(1) 路線の選定	14
(2) トンネル	16
(3) 高架橋及び歩道橋	17
(4) 歩道及び自転車道	19
(5) 道路附属物	21
(6) 道路占用物等	23
(7) 道路緑化	24
2 橋梁	25
(1) 橋梁本体	25
(2) 高欄及び照明施設	26
(3) 橋詰	27
3 河川及び水路	28
(1) 河道	28
(2) 堤防、高水敷等	29
(3) 落差工、堰	30

4	ダム、堰堤等	31
	(1)位置及び形式	31
	(2)周辺の緑化	32
	(3)周辺施設	33
5	急傾斜地崩壊対策施設等	34
	(1)構造、形態、意匠、素材及び色彩	34
	(2)植生の保全	34
6	公園等	35
	(1)公園等全体	35
	(2)公園施設等	36
	(3)建築物等	37
	(4)緑化	38
	(5)その他	39
7	公共建築物	40
	(1)位置	40
	(2)形態、意匠及び色彩	41
	(3)素材	42
	(4)敷地の緑化	43
	(5)附属施設	44
	(6)その他	44

## はじめに 公共事業景観形成指針の手引きの目的及び構成

本手引きは、公共事業景観形成指針で示された基本的事項、共通指針及び個別指針を解説することを目的として、公共事業の実施に当たっての「施工上の留意点」を示すこととし、県内の「参考事例」の写真を掲載することで、できる限り分かりやすく具体例を示すこととしている。

### 公共事業景観形成指針の語尾等の表現について

本指針に記述されている各事項間には、当該事項によるべきとする考え方に差異があることから、次のような考え方で記述している。

～する。

記述された事項の実施に向けて必ず取り組むべきもの。

～工夫する。

記述された事項の実施に向けて創意工夫を行うもの。

～努める。

記述された事項の実施に向けて最大限努力するもの。

～配慮する。

記述された事項の実施に向けて十分に気を配るもの。

## 第1 目的

岐阜県景観基本条例（以下「条例」という。）第12条第1項の規定に基づき、公共施設の建設その他の公共事業（以下「公共事業」という。）に係る県土の良好な景観の形成のための指針（以下「公共事業景観形成指針」という。）を定めるものとする。

条例第13条第1項の規定に基づき、県は、公共事業景観形成指針にのっとり、公共事業を実施するものとし、同条第2項の規定に基づき、国、市町村又は公共的団体に対し、これらの者が実施する公共事業について、公共事業景観形成指針に配慮するよう、必要に応じて要請するものとする。

## 第2 基本的事項

県土の良好な景観の形成を図るため、次に掲げる基本的な事項にのっとり、公共事業を実施するものとする。

- 1 良好な景観の形成はまちづくりの一環であるという視点に立ち、地域の特性に配慮し、地域の創意工夫を尊重するとともに、地域住民、事業者及び市町村などの意見を反映するための参加と合意に向けた必要な措置を講じるよう努めることとする。
- 2 良好な景観の形成に関連する事業については、地域の景観の状況、当該事業の規模等の特性などに応じて、事業毎に検討することとし、地域の特性に配慮した景観の形成や新たな景観の創出を図ることとする。
- 3 良好な景観の形成を進める観点から、県民から親しまれ、永く利用又は活用され、将来にわたる県民共通の資産となるよう努めるとともに、将来の維持管理についても配慮することとする。
- 4 事業の目的を踏まえたうえで、機能性、安全性、経済性等にも配慮しつつ、良好な景観の形成のための先導的な役割を果たすことに留意することとする。
- 5 自然の地形や植生、生態系への影響を最小限にとどめるよう、位置、ルート及び規模の設定を行うとともに、地域の景観特性に配慮した形態、意匠、色彩等とし、さらに、適切な修景措置を講じるなど、良好な景観の形成を図ることとする。
- 6 歴史的、伝統的な景観を損なわないよう、位置、ルート及び規模の設定を行うとともに、地域の景観特性に配慮した形態、意匠、色彩等とし、さらに、歴史的建造物等の保存及び活用の措置を講じるなど、良好な景観の形成を図ることとする。
- 7 都市計画法、建築基準法、屋外広告物法等の法令のほか、県及び市町村の条例、計画等に基づく良好な景観の形成に関連する施策や地域住民の良好な景観の形成に関連する取組との連携に配慮することとする。
- 8 ユニバーサルデザインやバリアフリーを目的とした整備を行う場合には、景観の観点も含めた総合的な検討を行うこととする。

9 良好な景観の形成を進める観点から、必要に応じてCGや模型等の視覚的な媒体を用いた検討を行うとともに、これらの媒体を用いて地域住民、事業者及び市町村等とも意見交換等を行うこととする。

「第1 目的」では、公共事業景観形成指針の条例における位置づけ、その運用について規定しており、県は公共事業景観形成指針にのっとり、公共事業を実施するものとしている。

「第2 基本的事項」では、県土の良好な景観の形成を図るために公共事業を実施する際に遵守すべき基本的事項を規定している。

### 第3 共通指針

県土の良好な景観の形成を図るため、次に掲げる共通の指針にのっとり、公共事業を実施するものとする。

#### 1 法面

法面は、現況の地形に応じた構造及び形態とし、圧迫感を軽減させるよう配慮する。

また、法面は長大とならないよう努めるものとし、やむを得ず長大となる法面の覆工については、緑化による修景など周辺の景観との調和に配慮する。

#### ■ 施工上の留意点

- ・路側に余裕のある場合や大規模な法面の場合には、法面の勾配はできるかぎり緩やかにとり、現況の地形になじませることに配慮する。
- ・路側に余裕のない場合や比較的小規模な法面の場合、斜面の安定が保たれる範囲で勾配を急にとり、法面の規模を縮小することにより、圧迫感の軽減を図ることに配慮する。
- ・法面の規模に応じて法肩、法尻に丸みをもたせることに配慮する。
- ・一つの法面、あるいは連続した法面では、できるかぎり統一した法面処理とすることに配慮する。
- ・植生による法面処理を行うとともに、周辺の植生の四季の変化になじむよう配慮する。
- ・法尻は低木、花木、擁壁等により修景するなど周辺の景観との調和に配慮する。

#### ■ 参考事例



- ・法面は長大とならないように努めることで圧迫感の軽減を図り、法面の緑化により周辺の景観との調和にも配慮している。(各務原市)



- ・法面が長大となる場合は、法面の勾配を緩やかにとり現況の地形になじませるとともに、法面の緑化により周辺の景観との調和にも配慮している。(飛騨市)

## 2 擁壁

擁壁は、長大とならないよう努めるものとし、やむを得ず長大となる擁壁については、形態及び意匠について工夫するとともに、緑化による修景など周辺の景観との調和に配慮する。

### ■ 施工上の留意点

- ・ 擁壁は高さを抑えるなど、長大とならないよう努める。
- ・ 擁壁は、目立ちやすい構造物であるため、つる植物での植栽や前面への植栽により擁壁面をできる限り隠したり、小段を設けて植栽することや擁壁の表面処理により、周辺の景観との調和を図り、圧迫感を軽減させることに配慮する。
- ・ 擁壁の種類には、コンクリート擁壁、ブロック積擁壁、石積擁壁等があり、各々で道路の趣きが異なったものとなるため、周辺の景観との調和を図り、素材の特性や植栽等との組み合わせにも配慮する。

### ■ 参考事例



- ・ 自然石を積み上げ緑化を図ることによって、周辺の景観との調和を図っている。(関市)



- ・ 擁壁面に表面化粧を施すことによって、圧迫感を軽減させる工夫が見られる。(美濃市)



- ・ 緑化ブロックを用いて擁壁面をできる限り隠すことによって、周辺の景観との調和を図っている。(美濃市)



### 3 護岸

護岸の構造、形態、意匠及び素材は、できる限り周辺の景観との調和や生態系に配慮するとともに、親水性の確保に努める。

また、必要に応じて護岸周辺の緑化に努める。

#### ■ 施工上の留意点

- ・自然河川においては、構造、形態及び意匠の工夫や天然の素材を用いることにより、護岸を目立たせないように配慮する。
- ・人工河川においては、素材に自然石を用いたり、化粧型枠を使った工法を用い、控え目な意匠等となるよう配慮する。
- ・上流、中流、下流に応じて、それぞれ周辺の景観に対応した素材を選定するとともに、護岸の連続性に配慮する。
- ・魚巢ブロック等を用いて、魚類等の生息に配慮する。
- ・階段護岸等を用いて、親水性の確保に努める。
- ・治水・利水に支障のない範囲で、周囲を緑化し、快適な水辺空間を創出するよう努める。

#### ■ 参考事例



- ・護岸は玉石を基調とし、小段はウッドデッキとするなど、周辺の景観との調和に配慮している。

(岐阜市)



- ・周辺の景観との調和とともに、水辺の動植物の生息環境にも配慮している。(岐阜市)



- ・護岸に自然石を用いたり階段を設けるなど親水性の確保に努めている。また、周辺の景観との調和を図っている。(関市)

#### 4 防護柵

防護柵の構造、形態、意匠、素材及び色彩は、周辺の景観との調和、地域の特性や統一性に配慮する。

また、安全性及び維持管理に支障のない範囲内で、周囲の緑化に努める。

##### ■ 施工上の留意点

- ・安全性に支障がない範囲内で、目立たない意匠等とすることに配慮する。
- ・良好な自然の環境や歴史的な風致を有する地区等においては、自然素材の活用や低彩度の色彩とする等、周辺の景観との調和、地域の特性や統一性に配慮する。
- ・安全性及び維持管理に支障のない範囲内で、防護柵周辺の植栽等による修景に努める。

##### ■ 参考事例



- ・周辺の景観との調和、地域の特性に配慮するとともに、緑化にも努めている。(郡上市)



- ・自然素材を用いて色彩を抑え、周辺の景観に配慮している。(下呂市)



- ・周辺の河川や街路樹に調和した意匠や色彩等としている。(大垣市)

## 5 舗装

舗装の素材、意匠及び色彩は、周辺の景観との調和や地域の特性に配慮する。

### ■ 施工上の留意点

- ・舗装の素材、意匠及び色彩は、あまり複雑にせず、地域の背景色となる色調に合わせて目立ちすぎないように周辺の景観との調和に配慮する。
- ・歴史的まち並みや公園の周辺等、特に景観上の配慮が必要な場所では、舗装の素材、意匠及び色彩を工夫し、落ち着きを持たせ、周辺の景観との調和や地域の特性に配慮する。
- ・路肩と車道の舗装材を変えることで両者のコントラストを引き立たせるなど、道路の線形自体の美しさを印象づけることに配慮する。
- ・歩車道境界部・中央分離帯の縁石の意匠を工夫すること等により周辺の景観との調和に配慮する。
- ・橋梁部では、高欄や照明柱等と並んで、舗装の色彩や質感も、橋面上の空間の演出に大きな役割を果たすこと等に配慮する。

### ■ 参考事例



- ・宿場町を結んだ街道を自然のままに復元し、周辺の景観との調和や地域の特性に配慮している。(中津川市)



- ・地域の特性や用途に合わせた素材、意匠及び色彩としている。(飛騨市)



- ・周辺の市街地の景観に調和した素材や色彩等としている。(岐阜市)



## 6 標識及び公共広告物

標識及び公共広告物は、整理統合に努め、設置数や設置場所の適正化を図るとともに、形態、意匠、素材及び色彩は、周辺の景観との調和、地域や沿線の統一性に配慮する。

### ■ 施工上の留意点

- ・ 公共広告物は色彩等を標準化し、記号化、図案化した形態、意匠とする等、周辺の景観との調和、地域や沿線の統一性に配慮する。
- ・ 複数の標識・公共広告物は、できる限り共架、添架を図るように努め、支柱の一体化に努める。
- ・ 支柱はスッキリとした形態で、明度を落とした目立たない色彩とするとともに、照明灯や防護柵等の周辺の他の諸施設との調和に配慮する。

### ■ 参考事例



- ・ 標識及び公共広告物は整理統合し、形態、意匠及び色彩に配慮が見られる。(飛騨市)



- ・ 標識を整理統合し、周辺の景観との調和を図っている。(下呂市)



- ・ 標識を整理統合し、周辺の景観との調和、地域や沿線の統一性に配慮している。(郡上市)

## 7 照明施設

照明施設の形態、意匠、色彩、素材等は、周辺の景観との調和、統一性に配慮する。また、夜間の景観を考慮し、光の色や強さ等について工夫する。

### ■ 施工上の留意点

- ・魅力的な夜間の景観の形成を考慮して、照明の光の色や強さ等について工夫する。
- ・昼間の照明灯は、道路内からも周辺からもよく目につく存在であり、質の高い意匠となるように配慮する。
- ・橋梁部において、地覆の中に照明灯を設置する場合は、高欄の横の線が照明灯によって不自然に分断されないように配慮する。
- ・光の色は、まち並みとの調和が図られるよう工夫する。また、光源の使い分けについて工夫する。

### ■ 参考事例



- ・主塔の照明により、魅力的な夜間の景観を形成している。(岐阜市)



- ・施設敷地及び歩道の植栽との調和に配慮している。(大垣市)



- ・スポットライトやフットライトによる演出が、駅前広場のイメージを高めている。(岐阜市)

## 8 緑の保全と緑化

良好な景観を形成している既存樹木については、保存、移植等による活用に努める。

また、植栽に当たっては、自然の植生、周辺の樹木との調和、地域の特性等に配慮する。

### ■ 施工上の留意点

- ・ 公共事業において、身近な緑地、水辺などの自然をさらに充実し、暮らしの中で県民が自然にふれ、散策やスポーツなど様々なレクリエーション利用に資する空間の創出に努める。
- ・ 潤いの空間が少ない、または失われがちな市街地においては、施設の緑化、街路樹、身近な水路や河川等の既存の自然を利用するとともに、自然にふれやすく、つながりを持つよう周辺の樹木との調和、地域の特性等に配慮する。
- ・ 公共事業では、道路緑化、河川緑化、屋上緑化などにより緑を創出し、市街地の快適性の創出に寄与していくことに配慮する。

### ■ 参考事例



- ・ 水路に施された緑と街路の緑が調和し、市街地における潤いの空間を創出している。

(岐阜市)



- ・ 公園周辺の既存樹木の保存及び活用がなされ、植栽による樹木との調和が図られている。

(可児市)



- ・ 建築物の屋上を緑化することにより、建築物と周辺の樹木とが調和している。(各務原市)



## 9 占用行為

公共用地における占用行為の位置、形態、意匠及び色彩は、周辺の景観との調和、占用行為相互の統一性に配慮する。

### ■ 施工上の留意点

- ・ 道路敷地その他の公共用地における工作物等の占用行為は、周辺の景観と調和させることに配慮する。
- ・ 電柱類は、良好な景観を損ねないよう、その位置について配慮するとともに、関連事業者との連携により電線類の計画的な地中化を推進することに配慮する。
- ・ サイン類は、できる限り整理統合により設置数を削減することに配慮する。

### ■ 参考事例



- ・ マンホール蓋の意匠等を歩道の舗装に合わせ、周辺の景観との調和を図っている。(大垣市)



- ・ 電線類の地中化に伴い、地上器は目立たないように植樹帯に設置し、良好な景観を損ねないように配慮している。(大垣市)



- ・ 電線類の地中化に伴い、地上器には地域の歴史的風俗人形を設置し、周辺の景観との調和を図っている。(高山市)

## 10 維持管理

周辺の景観との調和に配慮するとともに、良好な景観を維持するよう、適正な管理、修繕及び補修に努める。

### ■ 施工上の留意点

- ・維持管理においては、整備時の方針が継承されるように努める。
- ・適切な維持管理体制のもと、計画的な管理、修繕及び補修に努める。
- ・日常的な点検とともに、地域の自主的な維持管理活動の育成・支援や景観の改善に資する事業の実施に努める。
- ・適宜、育成状況を確認し、きめ細やかな維持管理に努める。

### ■ 参考事例



- ・良好な景観を維持するため、花壇の手入れに努めている。(飛騨市)



- ・良好な景観を維持するため、地域住民の自主的な活動に支えられている。(岐阜市)



- ・良好な景観を維持するため、美化活動が行われている。(岐阜市)



#### 第4 個別指針

県土の良好な景観の形成を図るため、共通指針の他、次に掲げる個別の指針にのっとり、公共事業を実施するものとする。

##### 1 道路

道路の整備に当たっては、全体のバランスや連続性に配慮しつつ、沿道地域の特性や快適性に配慮した景観の形成を図る等、それぞれの地域特性や周辺の景観との調和に配慮する。

##### (1) 路線の選定

地域の地形や景観資源等を十分に把握し、周辺の景観との調和に配慮する。

##### ■ 施工上の留意点

- ・ 地方部の道路の線形計画においては、地形や景観資源等を十分に把握し、周辺の景観との調和に配慮する。また、休憩場所等の景観的に重要な地点については、特段に配慮する。
- ・ 市街地の道路の線形計画においては、道路と地域資源・まち割り・公共施設・公共空間との位置関係に配慮する。

##### ■ 参考事例



- ・ 地域の良好な景観資源である恵那山を眺望できる線形となっている。(中津川市)



- ・ 瀬戸川周辺の市街地の歴史的なまち並みと調和している。(飛騨市)

周辺の地形や植生等の自然の改変をできる限り抑え、周辺の景観を大きく損わないよう工夫する。

■ 施工上の留意点

- ・ 地方部の道路では、地形に調和した線形計画とするよう工夫する。
- ・ 必要があって外来樹種などを植栽する場合には、周辺の自然と調和させるよう工夫する。
- ・ 周辺の景観を考慮し、地形の改変をできる限り抑え、自然と調和させるよう工夫する。

■ 参考事例



- ・ 植生の改変を抑え、ケヤキの古木をうまく利用したポケットパークとしている。(岐阜市)



- ・ 造成に伴う道路の植栽は、周辺の自然との調和を図っている。(各務原市)



- ・ 道路は、山の従来ある良好な景観を阻害しないよう中腹沿いに位置している。(飛騨市)

## (2) トンネル

坑口部は、周辺の地形になじむ構造及び形態とし、周辺の植生との調和に配慮した緑化に努める。

### ■ 施工上の留意点

- ・トンネル坑口部は、地形の改変を最小限に抑え、自然・植生の復元が可能な形式・工法の選定、坑口位置の設定に工夫をこらすよう努める。
- ・坑口部周辺のそで擁壁は、周辺の地形と一体的な構造及び形態となるよう努める。
- ・トンネル内部の閉鎖感や暗さ、視環境の単調さを和らげるために明るい色調の内装や照明となるよう努める。
- ・坑口部の壁面の表面に石材や粗石ブロック模様を用いて輝度を下げ、周辺の法面との調和に努める。
- ・坑口前の道路両側と坑口部周辺を一体的に植栽するよう努める。
- ・ドライバーの目にやさしく、快適に感じられるよう、坑口部の壁面は簡素な意匠となるよう努める。

### ■ 参考事例



- ・坑口部は、周辺の景観となじむように緑化を図っている。(山口市)



- ・坑口部の壁面の意匠により周辺の擁壁と一体的な形態となっている。(揖斐川町)



- ・坑口部を緑化し、周辺の景観との調和を図っている。(岐阜市)

### (3) 高架橋及び歩道橋

形態，意匠及び色彩は、周辺の景観との調和に配慮する。

#### ■ 施工上の留意点

- ・ 橋梁の構造自体の美しさ、周辺の景観との調和を十分に検討する必要があり、原則として周辺の景観に溶け込むよう配慮する。
- ・ 起終点は、連続した流れの中で現地形に溶け込ませるよう配慮する。
- ・ 横断歩道橋等は、主として本線上から眺められることになるため、周辺の景観との調和に配慮する。また、複数の横断歩道等が連続して設置される箇所では、統一性に配慮する。

#### ■ 参考事例



- ・ 連続ラーメン橋であり、上部工の連続性のある緩やかな曲線による構造的美しさが周辺の景観に調和している。(郡上市)



- ・ 歩道橋の形態、意匠は、周辺の市街地の景観と調和している。(岐阜市)



- ・ 曲線と丸みを有する橋桁と、丸みを帯びた橋脚により圧迫感の軽減を図っている。(各務原市)



取付部や擁壁等については、植栽等により修景緑化に努める。

■ 施工上の留意点

- ・取付部や擁壁部の形状、表面処理の工夫により、周辺の景観となじむような意匠、素材等を活用するよう努める。

■ 参考事例



- ・擁壁部を極力低く押さえ、緑化による表面処理により圧迫感を軽減している。(岐阜市)



- ・緑化法面工法を採用し、コンクリート面から受ける圧迫感を軽減している。(岐阜市)



- ・中木やつた類による植栽を施し、擁壁面が目立たないように努めている。(岐阜市)

#### (4) 歩道及び自転車道

舗装等の形態，意匠，色彩及び素材については、周辺の景観との調和及び地域の特性に配慮する。

##### ■ 施工上の留意点

- ・ 歩道の舗装の素材は、歩行環境に相応しい歩きやすいものを用いるよう配慮する。
- ・ 舗装自体が目立つのではなく、沿道の景観と植栽や歩行者の姿が映える色調のものとし、控え目な意匠とするよう配慮する。
- ・ 色や模様に変化をつけることにより楽しい雰囲気演出できるなど、舗装の素材や意匠、色彩等により、それぞれ異なった趣きを表現することが可能である。

##### ■ 参考事例



- ・ 歴史的なまち並みに調和した歩道は、地域の特性を良く表現している。(郡上市)



- ・ 歩道の舗装の意匠や色彩等が、周辺の建物や照明施設等と調和している。(岐阜市)



- ・ 歩道舗装は、控え目な意匠及び色彩に抑えられている。(各務原市)

必要に応じ、緑化等により、潤いの中の創出に努める。

■ 施工上の留意点

- ・ 歩道等は、計画段階においてゆとりある歩行空間や植栽の整備に必要な幅員の確保に努める。
- ・ 道路の性格を強調するに相応しい植栽を検討して、そのために必要な植栽の位置・幅員配分を道路全体の中で調整することに努める。
- ・ 歩道等に沿って、小川、ベンチ等を配置した小広場を設ける等、利用者が快適に歩行、休憩できる空間を確保することに努める。
- ・ 歩道内の植栽は、歩行者がじかに接するため、変化が豊かな植栽となるよう努める。

■ 参考事例



- ・ 小川及び植栽等の設置により、利用者が快適に休憩できる空間を形成している。(大垣市)



- ・ 地域の自然・歴史に配慮した休憩施設及び植栽を配置している。(大垣市)



- ・ 駅前通りの歩道部に、利用者が快適に歩行、休憩できる空間を形成している。(岐阜市)

### (5) 道路附属物

防護柵、照明施設、ベンチ、花壇等の形態、意匠、素材及び色彩は、周辺の景観との調和、地域の特性又は統一性に配慮する。

#### ■ 施工上の留意点

- ・交通安全施設、照明施設等は、設置位置を検討し、相互に調和がとれた配置や形状、色彩となるよう配慮する。
- ・ベンチ、花壇、案内板をはじめとするストリートファニチャー - 等の道路附属物は、歩道空間を狭めないように、位置や規模、形態等に配慮し、道路空間の快適性を高めるよう工夫する。

#### ■ 参考事例



- ・植樹帯の幅に変化をもたせることにより、ベンチ、水呑み場等の休憩空間を創出している。

(大垣市)



- ・照明設備と道路標識との共架により、道路附属物の整理統合を図っている。(大垣市)



- ・案内標識は地元の木材が使用され、地域の特性が表現されている。(関市)



信号機、標識等については、交通安全上支障のない範囲内で、整理統合を図るなど、周辺の景観との調和に配慮する。

■ 施工上の留意点

- ・複数の案内標識や交通規制標識等が近接する場合は、標識の効果を損なわない範囲で、整理統合や共架を図るなど煩雑にならないよう配慮する。
- ・信号機は、照明柱等との集約化を図るよう配慮する。
- ・交差点信号機の電線については、あらかじめ電線管を地中化できるよう配慮する。

■ 参考事例



- ・信号機及び照明施設との共架により、道路占有物の整理統合が図られている。(高山市)



- ・信号機及び照明施設の集約化や意匠の統一が図られている。(恵那市)



- ・信号機、標識及び照明施設の共架により、道路占有物等の整理統合が図られている。

(中津川市)

## (6) 道路占用物等

電柱、電線類等について、都市内の幹線道路等においては、できる限り電線類の地中化に努め、やむを得ず地中化できない場合は、設置位置を工夫するなど目立たないように配慮する。

### ■ 施工上の留意点

- ・電柱や電線類は、煩雑な景観をもたらす原因となるものであり、電線類の地中化を積極的に進める。
- ・電線類の地中化にあたっては、地上に残されるトランス等の形状や設置位置についても十分に配慮する。
- ・電線類が地中化できない場合は、歩行空間を狭めないよう設置位置を工夫するとともに、周辺の自然及び景観を考慮した色彩の電柱等を用いて、周囲の景観に溶け込むよう配慮する。
- ・景観法にもとづく景観重要公共施設に指定された道路においては、良好な地域の景観の形成に資するような占用許可の基準づくりに向けた検討に努める。

### ■ 参考事例



- ・電線類の地中化により、開放的な道路の景観を形成している。(大垣市)



- ・電線類の地中化により、開放的な市街地の景観を形成している。(飛騨市)



- ・電柱等を目立たない位置に移設して、伝統的なまち並みの景観を形成している。(中津川市)

## (7) 道路緑化

街路樹等の道路緑化については、交通上の安全性を確保しながら、緑化に努めるとともに、地域の特性及び周辺の景観と調和した樹種等の選定に努める。

### ■ 施工上の留意点

- ・道路の新設や改築の際、その予定地内にある既存の樹木を取り入れるよう努める。
- ・新たに植栽する場合、植栽地は、同一断面でのバランスを考慮したうえで、周辺の景観との調和や統一性の確保、めりはり感等の表現に努める。
- ・植物のもつ景観的特性や樹木の季節変化による景観の変化を考慮した樹種の選定に努める。
- ・街路樹は、単調で規則的な構造を基本とするとともに、枝の成長に留意した配置に努める。
- ・役所や学校、公園等の公共用地の境界部分は、公共用地の植栽との調和に努める。
- ・高木により日陰になる場合等は低木が育成しないため、配置に注意するとともに、維持管理等にも配慮して樹種を選定するよう努める。

### ■ 参考事例



- ・道路の連続性に応じた樹種及び植栽方法を統一し、まとまりのある景観の創出に努めている。

(大垣市)



- ・市街地の歩道空間をケヤキ並木とし、自然とのふれあい空間の創出に努めている。(岐阜市)



- ・街路樹は、樹種及び植栽方法を統一し、規則的な配置に努めている。(岐阜市)

## 2 橋梁

橋梁は、道路、鉄道等の一部として河川、峡谷等を渡り、景観を眺める場又は眺められる対象として、地域の象徴となる可能性が高いものであるが、その整備に当たっては、安全性及び快適性に加え、それぞれの地域の特性や周辺の景観との調和に配慮する。

### (1) 橋梁本体

橋梁の構造、形態、意匠、素材及び色彩は、周辺の景観との調和や地域の特性に配慮する。

#### ■ 施工上の留意点

- ・ 橋梁は構造的な美しさがあり、地区のシンボルとなることに配慮するとともに、現況の景観に与える影響にも配慮する。
- ・ 橋梁の形式によって、固有の景観を表現できるため、計画段階では、現況の景観を保全するか、新たな景観を創出するかを検討する。
- ・ 色彩によって橋梁のもつ重量感が変わるなど、橋梁のもつ個性を表現できることに配慮する。
- ・ 多径間の橋梁は、径間割に配慮する。

#### ■ 参考事例



- ・ 構造的な美しさが際立ち地域のシンボルとなっている。(岐阜市)



- ・ ゆったりとしたア - チ部は見る人に強い印象を与え、地域のランドマークになっている。

(岐阜市)



## (2) 高欄及び照明施設

形態、意匠、素材及び色彩は、橋梁本体との調和に配慮するとともに、快適性を高める配置などの工夫に努める。

### ■ 施工上の留意点

- ・高欄及び照明施設の形態、意匠、素材及び色彩は、橋の上等の近くから見た場合と遠くから見た場合の両面から橋梁本体との調和に配慮する。特に、短い橋では、高欄が橋のイメージを決定してしまうほど目立つ存在であることを十分に配慮する。
- ・高欄や照明施設は、橋梁本体や親柱、舗装とともに、橋詰周辺のまち並みとの調和に配慮する。
- ・素材の特徴を橋全体の意匠に活かすよう配慮するとともに、歴史的背景や由緒等の地域の特性を表現するなど、橋の美観を高めるような意匠の工夫に努める。
- ・照明によって照らし出される舗装や、水面に映る光の美しさを意識し、必要に応じてポール照明やフットライト等を使い分ける等の工夫に努める。

### ■ 参考事例



- ・橋のプロポーショナルや連続性に調和した高欄、照明設備により美しさの創出を図っている。

(中津川市)



- ・高欄や親柱には石材を用いて地域の歴史的背景を表現している。(岐阜市)



- ・地域のモニュメントとして、親しみのある景観を創出している。(飛騨市)

### (3) 橋詰

できる限り緑化により修景を図るとともに、橋梁本体との一体的な景観の形成に努める。

#### ■ 施工上の留意点

- ・できる限り緑化により修景を図るとともに、橋詰だけが目立ち過ぎないように、橋梁本体の高欄、親柱、橋上の舗装等と一体的な景観の形成に努める。
- ・休息しながら橋梁の景観を楽しむ場所の整備を図るとともに、都市部では、植栽を考慮し、安らぎを与えるように努める。

#### ■ 参考事例



- ・橋詰に広場を設け、歩行者空間の溜まり場を確保している。(大垣市)



- ・橋詰に人工地盤を設け、憩いの広場や駐輪場等を整備している。(岐阜市)



- ・橋詰には歩行者空間の溜まり場を設け、歴史的なモニュメントや植栽により、ゆとりと潤いの空間を確保している。(大垣市)

### 3 河川及び水路

河川や水路は、古くから地域と深いかかわりを持ち、生活や文化に大きな影響を与えてきているが、その整備に当たっては、治水及び利水の機能を確保するとともに、水辺とのふれあいの場の確保など地域の人々が水辺に親しめるような整備に努めるほか、それぞれの地域の特性や自然環境等の保全に配慮する。

#### (1) 河道

周辺の景観との調和、自然環境や生態系の保全に配慮する。

##### ■ 施工上の留意点

- ・治水、利水とともに、自然環境や生態系の保全、周辺の景観との調和、親水性の確保といった河川に求められる様々な機能に配慮する。
- ・自然河川については、人工物をなるべく造らず、自然を生かすとともに、瀬も淵もむやみにいじらず、水性動植物が棲みやすい自然環境の保全に配慮する。
- ・人工河川については、親水性とともに水性動植物の生息場所をつくり出すなど、できる限り河川のもつ自然の美しさを表現するよう配慮する。

##### ■ 参考事例



- ・自然環境を保全するとともに、親水性の確保に配慮している。また、周辺の景観との調和にも配慮がなされ、維持管理も行き届いている。

(高山市)



- ・親水性の確保が図られ、生態系の保全にも配慮されている。(中津川市)

## (2) 堤防、高水敷等

堤防の法面及び高水敷については、治水上支障がない範囲において緑化及び親水施設の整備に努める。

### ■ 施工上の留意点

- ・ 堤防法面はなだらかさを保ち、自然に調和させるよう努める。
- ・ 人が水辺に近づきやすい横断形状となるよう努める。
- ・ 法面を草花で覆ったり、河岸並木を活用するなど、緑化に努める。
- ・ 天端や高水敷に自然が眺められる広場やおどり場をつくるよう努める。

### ■ 参考事例



- ・ 緩やかな堤防勾配とし、堤防法面の緑化に努めている。(海津市)



- ・ 高水敷を利用した市民のいこいの広場として親しまれている。(柳津町)



- ・ 堤防の法面を緑化するとともに、階段を設け水辺へ近づきやすくしている。(海津市)



### (3) 落差工、堰

構造、形態及び素材については、できる限り自然環境との調和に配慮するとともに、適切な魚道を設けるなど、魚類等の生態系に配慮する。

#### ■ 施工上の留意点

- ・ 落差工は、その上流と下流とで川面の表情が大きく変化することから、周辺の景観との調和に配慮しながら、河川の景観の形成について工夫するとともに、適切な魚道の確保等により魚類等の生態系に配慮する。

#### ■ 参考事例



- ・ 渓谷の景観との調和に配慮した落差工が整備されている。(中津川市)



- ・ 緩勾配の落差工に併設して魚道を設け、魚類等の生態系に配慮している。(関市)



- ・ 自然環境との調和に配慮して、落差工及びスパイラル魚道の壁面に間伐材による修景を施している。魚類等の生息状況も観察できる。(郡上市)

#### 4 ダム、堰堤等

ダム、堰堤等は、治山、砂防、治水及び利水など、重要な役割を果たしているが、大規模な構造物であることから、周辺の景観の変化に配慮する。

##### (1) 位置及び形式

ダム、堰堤等の位置や形式は、安全性及び機能性等の確保と併せて、できる限り周辺の景観との調和に配慮する。

##### ■ 施工上の留意点

- ・ダム本体は、巨大なランドマークとなることから、構造的な特徴を活かすとともに、周辺の景観との調和に配慮する。
- ・眺望点を創出し、積極的に周辺の景観を見せる演出を行うよう配慮する。

##### ■ 参考事例



- ・ロックフィルダム。ダム周辺の自然環境を利用して四季折々の景観を楽しむことができる。

(下呂市)



- ・重力式コンクリートダム。縦の動線を基調とし構造物の美しさを強調した構造であり、自然環境との調和を図っている。(瑞浪市)

## (2) 周辺の緑化

ダム、堰堤等の周辺は、地形、地質等の諸条件を考慮して緑化に努める。

### ■ 施工上の留意点

- ・周辺の景観や自然の植生に配慮して、緑化に努めるとともに、動植物の生態系にも配慮する。
- ・緑地等の既存の自然は、できる限り保全するとともに、積極的に緑化を図るよう配慮する。

### ■ 参考事例



- ・自然石を利用し、周辺の景観との調和に努めている。(海津市)



- ・堰堤の周辺を緑化することにより、周辺の景観との調和に配慮している。(海津市)



- ・自然石を多用し、緑化を図ることによって周辺の景観との調和に努めている。(中津川市)

### (3) 周辺施設

周辺施設の意匠、素材及び色彩は、  
周辺の景観との調和に配慮する。

#### ■ 施工上の留意点

- ・ 周辺施設の意匠、素材及び色彩は、  
ダム、堰堤等の本体や周辺の栄冠  
との調和に配慮する。

#### ■ 参考事例



- ・ 周辺の景観に配慮したポケットパークが整備されている。(多治見市)



- ・ 玉石を用いて堰堤の美しさに配慮した施設が整備され、統一的な景観を形成している。

(揖斐川町)



## 5 急傾斜地崩壊対策施設等

急傾斜地崩壊対策施設や地すべり防止施設は、生命及び財産を守る重要な施設であるが、周辺の景観に影響を及ぼしやすいため、その整備に当たっては、防災性及び安全性等に支障のない範囲内で、周辺の景観との調和に配慮する。

### (1) 構造、形態、意匠、素材及び色彩

構造、形態、意匠、素材及び色彩については、できる限り周辺の景観との調和に配慮するとともに、緑化工法の併用に努める。

#### ■ 施工上の留意点

- ・急傾斜地崩壊対策施設等は、周辺の景観に調和した工法の選択に努める。

### (2) 植生の保全

周囲の斜面の植生をできる限り保全するよう努める。

#### ■ 施工上の留意点

- ・急傾斜地崩壊対策施設等は、できる限り既存植生を保全することにより、周辺の景観との調和に努める。

#### ■ 参考事例



- ・家屋に接近して設けられるため、化粧型枠を用いて圧迫感の軽減を図っている。(岐阜市)



- ・既存の植生を極力保全するよう努めている。(関ヶ原町)

## 6 公園等

自然公園、都市公園等については、憩いの場、自然とのふれあいと探勝の場、野外レクリエーション活動の場として利用されているが、公園等の整備に当たっては、地域の自然、歴史、文化等の特性を活かすとともに、地域の快適な環境づくりに努める。

### (1) 公園等全体

公園等の周囲にある道路、河川等の公共施設との連続性に配慮するとともに、地域の生態系に配慮する。

#### ■ 施工上の留意点

- ・歩行者の多い道路に面する場合は、歩道と一体的な空間を構成し、ゆとりと開放感を創り出すよう配慮する。
- ・公園の周辺部では街路樹に調和した並木道を形成したり、外に向かって面的な植栽を施すなど、まち並みに緑豊かな景観を提供するよう配慮する。
- ・境界部分は、生垣や自然素材等を用いて、できる限り開放性や透過性を確保し、周辺との調和を図るよう配慮する。
- ・樹林や草花の群生、沼等の水辺を有する地域では、豊かな自然環境を活かした整備を図るとともに、生態系の保全に配慮する。

#### ■ 参考事例



- ・公園の出入口部分をセットバックし、周囲の歩道と一体となった空間を整備している。

(海津市)



- ・公園の周囲にある河川との連続性に配慮し、公園内でも水路等を設置し、水辺の景観を形成している。(海津市)

## (2)公園施設等

園路、広場、休憩所、遊具等の公園施設等の素材は、できる限り自然素材を用いるとともに、自然公園の公園施設等の形態、意匠及び色彩は、地域の地形及び自然になじむよう工夫し、都市公園等の公園施設等の形態、意匠及び色彩は、周辺の景観に配慮しつつ、公園等の特徴を活かすよう工夫する。

### ■ 施工上の留意点

- ・自然との共生に配慮した公園施設等を整備するとともに、素材や色彩は、周辺の景観に調和するよう工夫する。
- ・施設の数や配置に注意し、オープンスペースとしての開放感が感じられるよう工夫する。
- ・自然石や陶器等の地域性のある素材や植栽の活用を図り、地域の特性に配慮する。

### ■ 参考事例



- ・木質系の素材の遊具施設を用いることで、公園の緑の環境との調和を図っている。(各務原市)



- ・風車を整備し、水辺空間としての景観を形成している。(海津市)

### (3) 建築物等

自然公園内の建築物等の形態、意匠及び色彩は、地域の地形及び自然になじむよう工夫し、都市公園等内の建築物等の形態、意匠及び色彩は、周辺の景観に配慮するとともに、公園等の特徴を活かすよう工夫する。

#### ■ 施工上の留意点

- ・公園等の建築物等は、周辺の地形や自然環境に配慮するよう、形態や意匠、色彩を工夫する。

#### ■ 参考事例



- ・高さを抑えるとともに、周辺の景観との調和を図った形態、意匠等により整合を図っている。

(各務原市)



- ・周辺の景観に配慮し、勾配屋根を架けられている。(可児市)



#### (4) 緑化

公園等の植栽は、在来樹種などを主体に地域に適した種類を選定するとともに、既存植生の保存、活用に努める。

##### ■ 施工上の留意点

- ・ 地域において良好な景観を有している樹木等については、計画時から公園内に取り込むよう努める。
- ・ 地域性や風土に根ざした樹種を選定し、地域の景観にふさわしい特色を生み出すような緑化に努める。特に、農村部や山間部等の緑が豊かな地域では、周辺の景観から突出しないよう、樹種を選定に努める。
- ・ 花の咲く木や実のなる木等の導入により、楽しさや四季の移りかわりによる景観の変化を演出するよう努める。

##### ■ 参考事例



- ・ 在来樹種を主体とした地域の特性に配慮した公園の景観が形成されている。(可児市)



- ・ 法面に草花を植栽し、四季の表情を演出している。(可児市)



- ・ 水性植物により、水辺の空間を創出している。  
(海津市)

(5)その他

垣及び柵については、生垣等の活用に努め、周辺の景観との調和に配慮する。

■ 施工上の留意点

- ・管理区分を垣及び柵で行う場合は、高低差など地形の活用や、生垣によるなど、緩やかな区分により全体として広がりのある空間の創出に配慮する。

公園等の敷地内においては、原則として電線類を地中化する。

■ 施工上の留意点

- ・公園は、地域のオープンスペースとしての性格を持っている。広がりのある開放的な景観の形成を図るため、原則として電線類は地中化する。

■ 参考事例



- ・尾根部分の生垣を境に、広場とロックガーデンが整備されている。(各務原市)



- ・園内の照明施設等の整備にあたり、電線類が地中化されている。(各務原市)

## 7 公共建築物

行政サービス施設、集会施設、学校施設、供給処理施設等の建築物等(以下「公共建築物」という。)は、地域生活と深いかかわりを持ち、多数の人々が訪れ利用する場であるが、こうした公共建築物については、地域の風土、歴史及び文化等の地域特性や周辺の景観との調和に配慮する。

### (1)位置

公共建築物の位置は、景観形成上重要な地域の良い景観を損なうことのないよう、また、主要な展望地からの眺望の妨げにならないよう配慮する。

#### ■ 施工上の留意点

- ・公共建築物の敷地は、住民が日常的に利用するため、外構部に開放性を持たせ、歩道空間等と連続した整備に努める。
- ・敷地に余裕がない場合でも、外壁の一部や角地のセットバック、ピロティの採用等により、ゆとりやうるおいの演出に配慮する。
- ・屋根の高さや位置は、背後の特徴的な景観を遮らないよう配慮する。
- ・軒の高さや屋根勾配等は、周囲の建築物等とのバランスを取り、まち並みと調和を図るよう配慮する。

敷地内の建築物及び工作物間相互の調和と全体的なまとまり、周辺の景観との調和に配慮する。

#### ■ 施工上の留意点

- ・複数の建築物及び工作物が集積する場合には、全体の統一的な意匠とするよう配慮する。

### ■ 参考事例



- ・開放的な市民広場を庁舎の南側に整備し、開放的な施設配置が図られている。(関市)



- ・周辺の地形に合わせた、規模や配置となっている。(多治見市)



- ・建築物と統一的な意匠の駐輪場により、まとまりのある景観が形成されている。(大垣市)

## (2)形態、意匠及び色彩

周辺の景観との調和に配慮し、全体的に違和感のないまとまりのある形態、意匠及び色彩とする。

### ■ 施工上の留意点

- ・ 建築物の性格、機能に応じて、地域の歴史、文化、産業などを活かした形態、意匠及び色彩とする。
- ・ 地域住民が利用する施設は、明るく開放的で、親しみの持てる形態、意匠及び色彩とする。
- ・ 地域の玄関口となる駅前や中心商業地などにおいては、ランドマークとなる建築物や、モニュメントやサインなどによって、地域の特性を来訪者にも強く印象づける形態、意匠及び色彩とする。

### ■ 参考事例



- ・ 周辺の景観を損なうことなく、地域の文化に配慮した意匠となっている。(高山市)



- ・ 周辺の歴史的建造物に配慮した意匠となっている。(多治見市)



- ・ 新たな文化、産業を象徴する新しい市街地の景観を創出している。(大垣市)



避難設備、高架水槽等公共建築物本体に附属する部分は、防災性及び安全性等に支障のない範囲内で、主要な展望地又は道路から見えない位置に設置するとともに、公共建築物本体と一体化し、又は調和したものとなるよう努める。

■ 施工上の留意点

- ・ 建築物の附属施設は、周辺の景観に配慮し、道路や主要な展望地から見えないような工夫に努める。

(3) 素材

地域性のある素材の活用に努める。

■ 施工上の留意点

- ・ 地域の産業及び風土に配慮するとともに、地域産業の振興にも資する素材の活用に努める。

耐久性及び維持管理に優れた素材の活用に努める。

■ 施工上の留意点

- ・ 耐久性のある素材や、自然石のように時間の経過により味わいが出てくるものをできる限り使用しよう努める。

■ 参考事例



- ・ 建築物本体に附属する部分は、半透明の柵によって周囲から見えないようにされ、建築物本体と調和している。(各務原市)



- ・ 地域性に配慮し、木材が活用されている。

(美濃市)



- ・ 瓦屋根とすることで、地域性とともに耐久性にも配慮している。(郡上市)

#### (4) 敷地の緑化

樹木の配置や樹種の構成を工夫するなど、周辺の景観との調和に配慮した植栽を行うよう努める。

##### ■ 施工上の留意点

- ・常緑樹と落葉樹の組み合わせや、花壇やプランターで草花を植えるなど、四季の変化を演出するよう努める。
- ・外構部は、できる限り緑化し、やすらぎのある空間の創出に努める。
- ・敷地周囲は、生垣等を活用して、できる限り緑化し、周辺の環境の向上を図るとともに、幹線道路等に面する部分では、街路樹と調和した植栽に努める。
- ・出入口の前庭には、まち並みと調和したシンボルツリーとなるような高木を植栽し、緑陰とうるおいのある空間の演出に努める。
- ・敷地の拡大を行う場合は、既存敷地及び周辺の景観との調和に配慮する。

##### ■ 参考事例



- ・敷地の周辺には、生垣とともに、街路樹と調和した高木による植栽が行われている。(海津市)



- ・セットバックにより設けられたまち角の小空間に緑化を行い、うるおいのある空間を創出している。(関市)



- ・出入口部分にシンボルツリーが植栽されている。(高山市)

#### (5) 附属施設

車庫、倉庫、汚水処理施設等の附属施設の位置、形態、意匠、素材及び色彩は、敷地内及び周辺の景観との調和、公共建築物本体との調和に配慮する。

##### ■ 施工上の留意点

- ・バックヤード、駐車場、駐輪場等は、施設の施設背面や地下に置いたり、高低差を活かして見えにくくするように配慮する。
- ・門や塀等は、敷地内及び周辺の景観との調和、公共建築物本体との調和に配慮する。

#### (6) その他

敷地内においては、電線類の地中化に努める。

##### ■ 施工上の留意点

- ・公共建築物の敷地内は、電線類を地中化し、周囲の景観を良くする。

#### ■ 参考事例



- ・駐輪場は、周辺の景観に配慮し、木材が使用されている。(美濃市)



- ・駐車場の屋根は、周辺の景観に配慮し、落ち着きのある色彩としている。(美濃市)



- ・電線類の地中化とともに、環境に配慮し太陽光を活用している。(各務原市)