

飛騨・世界生活文化センター舞台管理操作業務実施要領

1 目的

施設利用者の方が、飛騨コンベンションホール、飛騨芸術堂で行事を開催するとき支障なく実施できるように、舞台関連設備の管理・簡易な仕込作業と操作および施設利用者に対しての機器使用方法等の助言を行う。また舞台上で使用する平台等を安全に利用できるように舞台備品の管理を行う。

2 総則

- (1) 開館日の午前8時30分～午後5時15分の間は舞台関係技術者を常時1名以上配置すること。
- (2) 舞台催事実施時には舞台関係技術者を各ホール原則2名以上配置すること。

3 業務内容

舞台上での催事が円滑に実施できるように下記業務を行う。本業務の目的は利用者の方に安全に、また円滑に舞台を利用していただくことであるので、それを達成するために必要な事項については、利用者の方はほとんどが舞台に関しては不慣れであることを踏まえ、出来る限りの助言・補助を行う。

(1) 舞台催事に関する打合せ

催事開催前までに主催者と技術的な打合せを実施し、催事が支障なく実施できるように催事の内容の確認および助言を行うこと。また打合せを行った場合には議事録・打合せ記録等の舞台管理資料を作成し、主催者に対し書面で確認を行うこと。

(2) 舞台関連設備の点検

催事開催前までに使用する舞台関係設備の点検を行い、各設備が良好な状態で使用可能であることを確認すること。

(3) 舞台関連設備の仕込・調整

各舞台関連設備に関する簡易な仕込作業を実施すること。また必要な場合は各設備の調整を行うこと。

(4) 舞台関連設備の管理・運営

各舞台関連設備の管理を行う。また必要な場合は各設備の使用方法等の技術的助言を行うこと。催事の開催前と開催後に使用した舞台関係備品等の損傷、消失の有無、数量の確認を行うこと。舞台実施時においては舞台進行が円滑となるように助言を行うこと。

(5) 舞台関連設備の操作

各舞台関連設備の簡易な操作を行うこと。また必要な場合は各設備の操作方法等の技術的助言を行うこと。

(6) 舞台運営関係資料の作成

各催事実施に際し、音響仕込図、照明仕込図、舞台仕込図等の舞台関係技術資料を作成すること。月別の業務予定表（飛騨コンベンションホール、飛騨芸術堂、ミニシアター）を作成すること。催事毎に仕様備品リストを作成すること。

(7) 舞台備品の管理

別表－1「芸術堂舞台備品」、別表－2「コンベンションホール舞台備品」に挙げる舞台備品の管理を行う。ただしこれらの表にあがっていないものでも、必要があると思われるものは管理の対象として考えるものとする。

舞台備品の管理は、舞台備品の管理方法について知識を持ち合わせたものが実施すること。

舞台備品の使用前には検を行い、備品が安全に使用可能な状態であることを確認すること。

舞台備品の劣化状況、利用頻度等を踏まえ適切な修繕計画を立案し修繕を実施すること。

管理に必要な技術資料の収集・整備を行うこと。

維持管理に必要な各種記録（保守点検記録、故障記録、修繕記録等）を行うこと。

備品の運用マニュアル等を作成し、利便性を計ること。

4 舞台運営条件

舞台設備（舞台吊り物機構、舞台床機構等）の操作は原則舞台関係技術者が実施すること。

釘・ガンカッター等の使用は原則禁止として舞台運営を行うこと。

場ミリ、固定等に使用するテープは原則養生テープ、ビニールテープとして舞台運営を行うこと。

舞台および舞台設備・備品に悪影響を与える機材・材料（松ヤニ、油を使用したスモークマシン等）の使用は原則禁止として舞台運営を行うこと。

舞台および舞台設備・備品に損傷を与えるおそれがある使用方法は原則禁止とすること。またやむを得ない場合は養生を行うこと。

飛騨コンベンションホール、飛騨芸術堂での水の使用は原則禁止として舞台運営を行うこと。

飛騨コンベンションホールの床に小さな凹凸でも与えるような使用は原則禁止として舞台運営を行うこと。

別表-1 芸術堂舞台備品

| 品名 | 寸法・容量 | 数量 | 保管場所 | 備考 |
|----------------------------|----------------|-----|-----------|------------------|
| 所作台 | 909*2727*12 | 24 | B1F 倉庫 | |
| 化粧框 | L=3636 | 4 | 〃 | |
| 所作台用運搬台車 | 909*2727*18 | 2 | 〃 | |
| 所作台カバー | 940*2760*1650 | 2 | 〃 | |
| 仮設脇花道 | W=1515 | 1式 | 〃 | |
| 平台 6×6 | 1818*1818*H121 | 4 | 〃 | |
| 平台 4×6 | 1212*1818*H121 | 9 | 〃 | |
| 平台 3×6 | 909*1818*H121 | 12 | 〃 | |
| 平台 2×6 | 606*1818*H121 | 10 | 〃 | |
| 平台 3×3 | 909*909*H121 | 2 | 〃 | |
| 平台 変形a | 1331*1818*H121 | 2 | 〃 | |
| 平台 変形b | 1677*1212*H121 | 2 | 〃 | |
| 平台 変形c | 1114*1212*H121 | 2 | 〃 | |
| 平台用運搬車 | 1818*1818 | 1 | 〃 | |
| 平台用運搬車 | 1212*1818 | 1 | 〃 | |
| 平台用運搬車 | 909*1818 | 1 | 〃 | |
| 開き足 中足 | 1818*515 | 5 | 〃 | |
| 開き足 中足 | 1212*515 | 8 | 〃 | |
| 開き足 中足 | 909*515 | 8 | 〃 | |
| 開き足 | 909*727 | 8 | 〃 | |
| パイプ足 | H=515 | 4 | 〃 | 変形平台用 |
| 箱馬 | 303*333*181 | 30 | 〃 | |
| 木台 | 90*90*303 | 40 | 〃 | |
| 金屏風 | 2424*727*6曲 | 2双 | 上手舞台袖 | |
| 金屏風用格納箱 | | 2個 | 〃 | |
| 演台 | 1800*900*1000 | 1 | 上手倉庫 | |
| 司会者台 | 700*500*1050 | 1 | 〃 | |
| 花台 | 650*650*600 | 2 | 〃 | |
| 脚立 9尺 | 2700 | 2 | 〃 | 内1台はシアター倉庫 |
| 脚立 6尺 | 1800 | 3 | 上手倉庫・フロント | |
| 介錯棒 | L=7000 | 2 | 舞台下手 | |
| ステージ階段 | 908*H800 | 2 | 客席 | |
| ヒナ段 けこみ | 636*1818 | 4 | B1F 倉庫 | |
| ヒナ段 けこみ | 303*1818 | 6 | 〃 | |
| ヒナ段 けこみ | 212*1818 | 17 | 〃 | |
| ヒナ段 けこみ | 636*1340 | 2 | 〃 | |
| ヒナ段 けこみ | 424*1686 | 2 | 〃 | |
| ヒナ段 けこみ | 212*1122 | 2 | 〃 | |
| ヒナ段 けこみ | 424*1818 | 4 | 〃 | |
| ヒナ段用階段 | 909*212 | 2 | 〃 | |
| 人形立て | H=1818 | 10 | 〃 | |
| ウイト | 10kg | 10 | 〃 | |
| 砂袋 | 8kg | 20 | 〃 | |
| 砂袋 | 5kg | 15 | 〃 | |
| 地すり 黒 | 13000*9000 | 1 | 〃 | |
| 地すり グレー | 13000*9000 | 1 | 〃 | |
| 緋毛氈 | 1800*3600 | 8 | 〃 | |
| 緋毛氈 | 1818*170 | 4 | 〃 | |
| 長座布団 1間 | 540*1800 | 4 | 〃 | |
| 長座布団 2間 | 540*3600 | 2 | 〃 | |
| 高座用座布団 朱色 | 700*750 | 1 | 〃 | |
| 高座用座布団 紫色 | 700*750 | 1 | 〃 | |
| 上敷き 7間 | 900*13000 | 2 | 〃 | |
| 上敷き 4間 | 900*7200 | 5 | 〃 | |
| 上敷き 2間 | 900*3600 | 6 | 〃 | |
| バレエシート(リノリューム) | 1820*15000 | 5 | 〃 | |
| 一般用運搬車 | 900*1800 | 1 | 〃 | |
| めぐり台 | W420*H1500 | 1 | 〃 | |
| ツカミ金具 | 68*30*24 | 100 | 〃 | |
| ガチ | 90*Φ6 | 100 | 〃 | |
| パイプ椅子 | H515 | 60 | 〃 | |
| 長机 | 1800*600*H700 | 15 | 〃 | |
| 指揮者台(ベース) wenger(NIS-211B) | 1090*965*155 | 1 | 〃 | キャスター付 |
| 指揮者台(上部) wenger(NIS-212B) | 814*965*155 | 1 | 〃 | |
| 指揮者譜面台 wenger(NIS-213B) | 450*600 | 1 | 〃 | |
| 演奏者譜面台 wenger(NFM-201) | 510*340 | 80 | 〃 | |
| 演奏者譜面台運搬車 | 110*1800 | 4 | 〃 | |
| 譜面灯 wenger(NFM-304) | 100V-40W | 80 | 〃 | クリップタイプ 1.8mコード付 |
| 演奏者用椅子 wenger(NIS-204) | H430 | 80 | 〃 | |
| 演奏者用椅子運搬車 | | 10 | 〃 | |
| コントラバス椅子 wenger(NIS-210B) | | 4 | 〃 | ステップ付 |
| チェロ椅子 | H430 | 5 | 〃 | |
| ピアノ椅子(背もたれ付) YAMAHA | No. 5 | 2 | 〃 | |
| ピアノ椅子 スタンウェイ | | 1 | 〃 | |
| 高所作業台 | H=7000 | 1 | 〃 | 最大作業高 9.5m |

別表-2 コンベンションホール舞台備品

| 品名 | 寸法・容量 | 数量 | 保管場所 | 備考 |
|----------------|----------------|-----|---------|-----------------------|
| 張出舞台 平台 4×6 | 1212*1818*121 | 48 | B1F 倉庫3 | |
| 張出舞台 脚部(両受け) | H=900・1200 | 46 | 〃 | |
| 張出舞台 脚部(片受け) | H=900・1200 | 4 | 〃 | |
| 張出舞台 ブレース(両受け) | 1212対応 | 90 | 〃 | |
| 張出舞台 ブレース(片受け) | 1212対応 | 8 | 〃 | |
| 平台 3×3 | 909*909*1212 | 2 | 〃 | |
| 開き足 | 1212*727 | 8 | 〃 | |
| 箱馬 (大) | 303*515*182 | 40 | 〃 | |
| 箱馬 (小) | 303*333*182 | 20 | 〃 | |
| 平台運搬車 | 1212*1818*1212 | 1 | 〃 | |
| 平台用つかみ | 32*68*H24 | 100 | 〃 | |
| 国旗 | 1500*2250 | 1 | 〃 | ワイヤー・カバー付 |
| 県旗 | 1500*2250 | 1 | 〃 | ワイヤー・カバー付 |
| ヒナ段けこみ | 212*1818 | 10 | 〃 | |
| 演台 | 2100*900*1000 | 1 | 〃 | カバー付 |
| 司会者台 | 800*600*1050 | 1 | 〃 | カバー付 |
| 花台 | 650*650*600 | 2 | 〃 | カバー付 |
| ホワイトボード | 1800*1200 | 1 | 〃 | |
| 長机(白) | 1800*600*H700 | 10 | 〃 | |
| パイプ椅子 | H515 | 20 | 下手 倉庫1 | 舞台用 |
| めくり台 | W424*H1500 | 1 | B1F 倉庫3 | |
| 人形立て | H188 | 5 | 〃 | |
| 反響反射板(移動式) | 1600*3100*1225 | 16 | 〃 | |
| 指揮者台 | 909*1212*303 | 1 | 〃 | |
| 指揮者譜面台 | 450*600 | 1 | 〃 | |
| 演奏者譜面台 | 400*520 | 50 | 〃 | |
| 譜面灯 | 100V-60W | 50 | 〃 | |
| コントラバス椅子 | Φ340 | 6 | 〃 | |
| ステージ用階段 | 909*1200 | 2 | 下手 倉庫1 | |
| ステージ用階段(重ね式) | 1200 | 4 | 下手 倉庫1 | 重ね式 +300、600、900、1200 |
| ステージ用手すり | | 15 | 下手 倉庫1 | |
| 介錯棒 | | 2 | B1F 倉庫2 | |
| 砂袋 | 5kg | 4 | 上・下 袖 | |
| 文字幕 | 34m*3.5m | 1 | B1F 倉庫1 | |
| 文字幕 | 34m*5.5m | 1 | 〃 | |
| 上手用 袖幕 | 8m*10.5m | 1 | 〃 | |
| 下手用 袖幕 | 8m*10.5m | 1 | 〃 | |
| 上手 東西幕 | 1.5m*10.5m | 4 | 〃 | |
| 下手 東西幕 | 1.5m*10.5m | 4 | 〃 | |
| 引割幕 | 15m*10.5m | 2 | 〃 | |
| 大黒幕 | 23m*11m | 2 | 〃 | |
| 大黒幕 追加分 | 1m*11m | 2 | 〃 | |
| ホリゾン幕 | 18m*11m | 1 | 〃 | |

