

# STROAN

ぎふ 弦楽器貸与プロジェクト



40挺の弦楽器を、あなたに。

岐阜サラマンカホールでは、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ（総40挺）を、弦楽器を学ぶ方々に無償で貸与します。

本プロジェクトでは、音楽家を目指す若者たち、さらなる研鑽を積む意欲ある弦楽器奏者たちの支援・育成を目的としています。

皆様からのご応募をお待ちしております。

SALAMANCA HALL



# STROAN

ぎふ弦楽器貸与プロジェクト

募集期間：2019年12月2日(月)～2020年2月21日(金)

貸与審査：2020年3月21日(土)

貸与期間：2年以内(更新一回は可能)

## 貸与する弦楽器：弦楽器リストはHPに掲載

日本、イタリア、ポルトガル、フランスの現代の弦楽器職人によって製作された「4/4」サイズの楽器、総40挺

■ カルテットに貸与する弦楽器(4組16挺) ———— ヴァイオリン：8挺、ヴィオラ：4挺、チェロ：4挺

■ 個人に貸与する弦楽器(24挺) ————— ヴァイオリン：14挺、ヴィオラ：6挺、チェロ：4挺

## 応募資格：原則として、次のすべての要件を満たす方

- ・日本国内に、居住かつ活動の拠点がある方
- ・ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロの演奏経験が概ね3年以上ある方
- ・指導者や所属演奏団体等から推薦のある方
- ・原則年1回、サラマンカホールが指定する演奏会に、貸与している弦楽器を使用し、無償出演して頂ける方

## 審査：審査委員会が2020年3月21日(土)、サラマンカホールで審査を行います。

演奏曲は下記の通りです。(審査時間は約10分)

### ■ 小中学生

自由曲1曲のみ、伴奏有無は問わない

### ■ 高校生以上

- ・カルテットでの応募の場合 …… 弦楽四重奏曲より1曲を選択
- ・個人での応募の場合 …………… 各楽器とも課題曲及び自由曲の2曲。自由曲の伴奏有無は問わない

ヴァイオリン 【課題曲】 J.S. バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータより、いずれかの楽章を1曲  
【自由曲】 1曲

ヴィオラ 【課題曲】 J.S. バッハ：無伴奏チェロ組曲第1番～3番より、いずれかの楽章を1曲  
【自由曲】 1曲

チェロ 【課題曲】 J.S. バッハ：無伴奏チェロ組曲第1番～4番よりサラバンド、または第6番よりアルマンド、の中から1曲  
【自由曲】 1曲

## 【審査委員会】

審査委員長：原田 禎夫 (チェリスト、上野学園大学特任教授)

審査委員：フェデリコ・アゴスティーニ (ヴァイオリニスト、愛知県立芸術大学客員教授)

叶澤 尚子 (名古屋フィルハーモニー交響楽団ヴィオラ首席奏者) ほかに4名



## 申込方法：HPよりダウンロードの申込用紙に記入の上、その他必要書類と合わせて提出してください。

### 【受付窓口・問合せ先】

〒500-8384 岐阜市藪田南5丁目14番53号 サラマンカホール事務室

サラマンカホール事業企画部 担当：矢崎、竹内

電話：058-277-1113、FAX：058-277-1119

HP：<https://salamanca-stroan.gifu-fureai.jp>

