

種目【図画工作】(1/1)

調査の方法	9 開隆堂	116 日文																																																																																																																
1-(1) ・資質・能力を相互に関連させた内容、その程度や分量	<p>■育てたい資質・能力の示し方</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>全題材で学習のめあてを設定している。</li> <li>その中の一つを中心的な目標として示し、題材の末尾には重点的に育てたい資質・能力に対応した振り返りを示している。</li> <li>キャラクターの吹き出しによって、それぞれ三つの育てたい資質・能力が身に付くようにしている。</li> </ul>	<p>■育てたい資質・能力の示し方</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>全題材で学習のめあてを設定している。</li> <li>「学びに向かう力、人間性等」を涵養するために、感じたり考えたりして欲しいことを右下に例示している。</li> <li>キャラクターの吹き出し（知識やイメージなど〔共通事項〕に関する投げかけ）によって、造形的な見方・考え方が働くようにしている。</li> </ul>																																																																																																																
1-(2) ・指導内容の系統性や学校段階間のつながりを踏まえた内容、その題材の構成・配列	<p>■5つの分野における題材数と、そのバランス</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>学年</th> <th>1・2上</th> <th>1・2下</th> <th>3・4上</th> <th>3・4下</th> <th>5・6上</th> <th>5・6下</th> <th>合計</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>造形遊び</td> <td>4</td> <td>4</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>16</td> </tr> <tr> <td>絵に表す</td> <td>10</td> <td>11</td> <td>7</td> <td>7</td> <td>7</td> <td>7</td> <td>49</td> </tr> <tr> <td>立体に表す</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>工作に表す</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> <td>7</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>鑑賞</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>合計</td> <td>23</td> <td>24</td> <td>19</td> <td>19</td> <td>17</td> <td>17</td> <td>119</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>教科横断的な扱いが可能な題材を「あわせて学ぼう」というアイコンで頁右下に図示している。</li> </ul>	学年	1・2上	1・2下	3・4上	3・4下	5・6上	5・6下	合計	造形遊び	4	4	2	2	2	2	16	絵に表す	10	11	7	7	7	7	49	立体に表す	3	2	2	2	2	2	13	工作に表す	5	6	7	7	5	5	35	鑑賞	1	1	1	1	1	1	6	合計	23	24	19	19	17	17	119	<p>■5つの分野における題材数と、そのバランス</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>学年</th> <th>1・2上</th> <th>1・2下</th> <th>3・4上</th> <th>3・4下</th> <th>5・6上</th> <th>5・6下</th> <th>合計</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>造形遊び</td> <td>5</td> <td>4</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>23</td> </tr> <tr> <td>絵に表す</td> <td>7</td> <td>8</td> <td>8</td> <td>7</td> <td>8</td> <td>6</td> <td>44</td> </tr> <tr> <td>立体に表す</td> <td>4</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>4</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>工作に表す</td> <td>6</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>鑑賞</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>11</td> </tr> <tr> <td>合計</td> <td>24</td> <td>23</td> <td>23</td> <td>23</td> <td>21</td> <td>20</td> <td>134</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>他教科で学んだことを生かせる題材をすべての学年で掲載している。</li> </ul>	学年	1・2上	1・2下	3・4上	3・4下	5・6上	5・6下	合計	造形遊び	5	4	4	5	2	3	23	絵に表す	7	8	8	7	8	6	44	立体に表す	4	4	5	4	5	4	26	工作に表す	6	5	5	5	4	5	30	鑑賞	2	2	1	2	2	2	11	合計	24	23	23	23	21	20	134
学年	1・2上	1・2下	3・4上	3・4下	5・6上	5・6下	合計																																																																																																											
造形遊び	4	4	2	2	2	2	16																																																																																																											
絵に表す	10	11	7	7	7	7	49																																																																																																											
立体に表す	3	2	2	2	2	2	13																																																																																																											
工作に表す	5	6	7	7	5	5	35																																																																																																											
鑑賞	1	1	1	1	1	1	6																																																																																																											
合計	23	24	19	19	17	17	119																																																																																																											
学年	1・2上	1・2下	3・4上	3・4下	5・6上	5・6下	合計																																																																																																											
造形遊び	5	4	4	5	2	3	23																																																																																																											
絵に表す	7	8	8	7	8	6	44																																																																																																											
立体に表す	4	4	5	4	5	4	26																																																																																																											
工作に表す	6	5	5	5	4	5	30																																																																																																											
鑑賞	2	2	1	2	2	2	11																																																																																																											
合計	24	23	23	23	21	20	134																																																																																																											
1-(3) ・主体的・対話的で深い学びの実現に向けた授業改善の内容、その程度や分量	<p>■深い学びの実現</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>自ら学習を深められるように、キャラクターが投げかける学習のヒントを示している。</li> <li>活動中の写真や作品、図から考えたり感じたりできるように、吹き出しや作品のコメント等の文字を最小限にしている。</li> </ul>	<p>■深い学びの実現</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>自ら学習を深められるように、「ヒントを伝える」「児童の発見を認める」などのキャラクターを使っている。</li> <li>つくった児童の思いや工夫を理解することができるような吹き出しを掲載している。</li> </ul>																																																																																																																
2-(1) ・岐阜県に関わる様々な造形活動や美術館の取組、伝統工芸、美術作品などの内容、その程度や分量	<p>■岐阜県に関わる作品等</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">学年</th> <th>1・2上</th> <th>1・2下</th> <th>3・4上</th> <th>3・4下</th> <th>5・6上</th> <th>5・6下</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">粘土</td> <td>題材数</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>材料や用具の扱い</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">木版画</td> <td>題材数</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>材料や用具の扱い</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>熊谷守一「白猫」(1・2年上 p 4 1 ※但し東京都の扱い)</li> </ul>	学年		1・2上	1・2下	3・4上	3・4下	5・6上	5・6下	粘土	題材数	2	2	1	1	1	1	材料や用具の扱い	0	0	0	0	0	1	木版画	題材数	0	0	0	1	1	0	材料や用具の扱い	0	0	0	1	1	0	<p>■岐阜県に関わる作品等</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">学年</th> <th>1・2上</th> <th>1・2下</th> <th>3・4上</th> <th>3・4下</th> <th>5・6上</th> <th>5・6下</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">粘土</td> <td>題材数</td> <td>2</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>材料や用具の扱い</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">木版画</td> <td>題材数</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>材料や用具の扱い</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>熊谷守一「蟬」(5・6年上 p 4)</li> <li>美濃和紙あかりアート展「野原のネコ」(5・6年下 p 5 7)</li> <li>※「土のライブラリー2018」栗田宏一(山梨県)の作品において、岐阜県高山市、美濃加茂市の土が使用されている。(3・4年上 p 2)</li> </ul>	学年		1・2上	1・2下	3・4上	3・4下	5・6上	5・6下	粘土	題材数	2	1	2	2	2	1	材料や用具の扱い	1	1	1	1	1	0	木版画	題材数	0	0	0	1	1	1	材料や用具の扱い	0	0	0	1	1	0																																				
学年		1・2上	1・2下	3・4上	3・4下	5・6上	5・6下																																																																																																											
粘土	題材数	2	2	1	1	1	1																																																																																																											
	材料や用具の扱い	0	0	0	0	0	1																																																																																																											
木版画	題材数	0	0	0	1	1	0																																																																																																											
	材料や用具の扱い	0	0	0	1	1	0																																																																																																											
学年		1・2上	1・2下	3・4上	3・4下	5・6上	5・6下																																																																																																											
粘土	題材数	2	1	2	2	2	1																																																																																																											
	材料や用具の扱い	1	1	1	1	1	0																																																																																																											
木版画	題材数	0	0	0	1	1	1																																																																																																											
	材料や用具の扱い	0	0	0	1	1	0																																																																																																											
2-(2) ・ICTを活用した学習活動、その程度や分量	<p>■ICTを活用した主体的な学習</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>学年</th> <th>1・2上</th> <th>1・2下</th> <th>3・4上</th> <th>3・4下</th> <th>5・6上</th> <th>5・6下</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>二次元コード数</td> <td>12</td> <td>10</td> <td>19</td> <td>22</td> <td>19</td> <td>19</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>二次元コードで、用具の安全な使い方や作り方などの動画、参考作品例を見ることができる。</li> <li>「コンピュータを活用しよう」では、ICT機器の使い方について説明している。(5・6年下 p 5 7)</li> </ul>	学年	1・2上	1・2下	3・4上	3・4下	5・6上	5・6下	二次元コード数	12	10	19	22	19	19	<p>■ICTを活用した主体的な学習</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>学年</th> <th>1・2上</th> <th>1・2下</th> <th>3・4上</th> <th>3・4下</th> <th>5・6上</th> <th>5・6下</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>二次元コード数</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>タブレット端末やデジタルカメラを使った活動の様子を多数掲載している。</li> <li>「使ってみよう 材料と用具」では、インターネットの利用等について説明している。(3・4年上 p 6 5、5・6年下 p 6 3)</li> </ul>	学年	1・2上	1・2下	3・4上	3・4下	5・6上	5・6下	二次元コード数	0	0	0	0	0	0																																																																																				
学年	1・2上	1・2下	3・4上	3・4下	5・6上	5・6下																																																																																																												
二次元コード数	12	10	19	22	19	19																																																																																																												
学年	1・2上	1・2下	3・4上	3・4下	5・6上	5・6下																																																																																																												
二次元コード数	0	0	0	0	0	0																																																																																																												
2-(3) ・多様な学びを支援するための内容、その程度や分量	<p>■多様な学びを支援する配慮</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>障がい者福祉の観点から、「パラリンピック」を紹介している。(5・6年上 p 4 5)</li> <li>「保護者の皆様へ」の中で、「互いの表現のよさを認め合うことを大切にしている」という文言がある。</li> </ul>	<p>■多様な学びを支援する配慮</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>障がい者福祉の観点から、「アール・ブリュット」を紹介している。(5・6年上 p 2)</li> <li>活動中の写真の吹き出しで、友人と一緒に作ることのよさを伝えている。</li> </ul>																																																																																																																
3-(1) ・教科書の総ページ数、重量	<table border="1"> <thead> <tr> <th>学年</th> <th>1・2上</th> <th>1・2下</th> <th>3・4上</th> <th>3・4下</th> <th>5・6上</th> <th>5・6下</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>総ページ数</td> <td>56</td> <td>56</td> <td>56</td> <td>56</td> <td>56</td> <td>56</td> </tr> <tr> <td>重量(g)</td> <td>214</td> <td>214</td> <td>214</td> <td>214</td> <td>214</td> <td>214</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>A4判(210×297mm)</li> </ul>	学年	1・2上	1・2下	3・4上	3・4下	5・6上	5・6下	総ページ数	56	56	56	56	56	56	重量(g)	214	214	214	214	214	214	<table border="1"> <thead> <tr> <th>学年</th> <th>1・2上</th> <th>1・2下</th> <th>3・4上</th> <th>3・4下</th> <th>5・6上</th> <th>5・6下</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>総ページ数</td> <td>66</td> <td>64</td> <td>64</td> <td>64</td> <td>64</td> <td>64p</td> </tr> <tr> <td>重量(g)</td> <td>253</td> <td>245</td> <td>245</td> <td>245</td> <td>245</td> <td>247</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>A4判(212×297mm)</li> </ul>	学年	1・2上	1・2下	3・4上	3・4下	5・6上	5・6下	総ページ数	66	64	64	64	64	64p	重量(g)	253	245	245	245	245	247																																																																						
学年	1・2上	1・2下	3・4上	3・4下	5・6上	5・6下																																																																																																												
総ページ数	56	56	56	56	56	56																																																																																																												
重量(g)	214	214	214	214	214	214																																																																																																												
学年	1・2上	1・2下	3・4上	3・4下	5・6上	5・6下																																																																																																												
総ページ数	66	64	64	64	64	64p																																																																																																												
重量(g)	253	245	245	245	245	247																																																																																																												
3-(2) ・UDフォント、配色、レイアウト等、印刷の状況	<ul style="list-style-type: none"> <li>表紙は、ビニル加工が施されている。</li> <li>目に優しい用紙を採用している。作品のもつ微妙なニュアンスや質感などの忠実な再現が図られる印刷をしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>表紙は、耐水性のあるコーティングが施されている。</li> <li>良質コート紙が使用されている。児童の作品、美術作品のニュアンスや材質感などの忠実な再現が図られる印刷をしている。</li> </ul>																																																																																																																
3-(3) ・目次、索引、注、凡例、巻末資料等	<ul style="list-style-type: none"> <li>1頁または2頁で1題材を掲載している。</li> <li>巻末の材料や用具の扱い、学び方について、発達の段階に応じて6頁で図示している。(5・6年下のみ8頁)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>すべて見開き2頁で1題材を掲載している。</li> <li>巻末の材料や用具の扱い、学び方について、発達の段階に応じて8頁で図示している。</li> </ul>																																																																																																																