

予 算 要 求 資 料

令和5年度当初予算

支出科目 款：総務費 項：企画開発費 目：企画調査費

事業名 障がい者舞台芸術フェスティバル開催費補助金

(この事業に対するご質問・ご意見はこちらにお寄せください)

環境生活部県民文化局文化創造課文化振興係 電話番号：058-272-1111 (内3121)

E-mail：c11146@pref.gifu.lg.jp

1 事業費 5,500 千円 (前年度予算額： 5,500 千円)

<財源内訳>

区 分	事業費	財 源 内 訳							
		国 庫 支出金	分担金 負担金	使用料 手数料	財 産 収 入	寄附金	その他	県 債	一 般 財 源
前年度	5,500	2,750	0	0	0	0	0	0	2,750
要求額	5,500	2,750	0	0	0	0	0	0	2,750
決定額									

2 要 求 内 容

(1) 要求の趣旨(現状と課題)

新型コロナウイルス感染症の影響により、障がい児者による音楽活動の発表の場の中
止・延期が相次いでいる。

このような状況下でも、障がい児者による文化芸術活動の灯を守るため、発表の場を創
出することが必要である。

また、令和6年度に本県で開催する「清流の国ぎふ」文化祭2024(第39回国民文化
祭/第24回全国障害者芸術・文化祭)に向けて、「障がい者の文化芸術活動の拠点」をコン
セプトの一つとする「ぎふ清流文化プラザ」を中核とした障がい者芸術の支援に、より一
層取り組む必要がある

(2) 事業内容

障がいのある人・団体等を対象とした、文化芸術活動(舞台芸術の発表)の祭典、「障が
い者舞台芸術フェスティバル」を、ぎふ清流文化プラザにて開催する。

(3) 県負担・補助率の考え方

本県の文化振興を図る上で重要な事業であり、県の負担は妥当である。

(4) 類似事業の有無

無

3 事業費の積算 内訳

事業内容	金額	事業内容の詳細
補助金	5,500	「障がい者舞台芸術フェスティバル」の開催
合計	5,500	

決定額の考え方

4 参考事項

(1) 各種計画での位置づけ

- 「清流の国ぎふ」創成総合戦略による位置づけ
 - 3 地域にあふれる魅力と活力づくり
 - (1) 地域の魅力の創造・伝承・発信
 - ①「清流の国ぎふ」文化・芸術の創造・伝承
- 第2期岐阜県障がい者総合支援プラン（障がい者の芸術文化活動の振興）

(2) 国・他県の状況

大阪府 障がい者文化芸術活動推進事業費 令和5年度 34,488千円
・大阪府障がい者芸術・文化コンテスト

(3) 事業主体及びその妥当性

本補助金を受けて(公財)岐阜県教育文化財団が事業を実施する。

(公財)岐阜県教育文化財団は、人材の養成と県民文化・地域文化の創造・発展ならびに芸術文化・伝統文化・生活文化等の保存・継承を目的として活動している財団であり、事業主体として妥当である。

県単独補助金事業評価調書

新規要求事業

継続要求事業

(事業内容)

補助事業名	障がい者舞台芸術フェスティバル開催費補助金
補助事業者(団体)	(公財)岐阜県教育文化財団 (理由) 当該財団は、人材の養成と県民文化・地域文化の創造・発展ならびに芸術文化・伝統文化・生活文化等の保存・継承を目的として活動している財団であり、事業主体として妥当である。
補助事業の概要	(目的) 文化活動への参加及び創造を促進する (内容) 「障がい者舞台芸術フェスティバル」の開催
補助率・補助単価等	その他(全額県負担) (内容) 県10/10 (理由) 本県の文化振興事業を図る重要な事業であり、補助対象経費を全額県負担とする。
補助効果	事業によって県文化の発展・継続が見込める
終期の設定	終期令和6年度 (理由) 「国民文化祭」・「全国障害者芸術・文化祭」の開催年であるため。

(事業目標)

<p>・終期までに何をどのような状態にしたいのか</p> <p>舞台芸術を通じた障がいの個性の尊重・成長の支援により、舞台芸術を愛する障がい者の新たな才能の発掘や障がい者の文化芸術活動の促進を図る。</p>

(目標の達成度を示す指標と実績)

指標名	事業開始前 (R2)	R3年度 実績	R4年度 目標	R5年度 目標	終期目標 (R)	
					過去受賞 者コン サート	達成率
障がい者舞台芸術 フェスティバル参 加者数	0	/	25	40	過去受賞 者コン サート	/

補助金交付実績 (単位：千円)	R元年度	R2年度	R3年度
	/	/	/

(これまでの取組内容と成果)

令和 2 年度	<ul style="list-style-type: none"> 取組内容と成果を記載してください。
	指標① 目標： ____ 実績： ____ 達成率： ____ %
令和 3 年度	
	指標① 目標： ____ 実績： ____ 達成率： ____ %
令和 4 年度	令和6年度当初予算にて追加
	指標① 目標： ____ 実績： ____ 達成率： ____ %

(事業の評価)

<ul style="list-style-type: none"> 事業の必要性(社会情勢等を踏まえ、前年度などに比べ判断) 3：増加している 2：横ばい 1：減少している 0：ほとんどない 	
(評価) 3	コロナ社会を生き抜く「新しい日常」に対応したイベントの開催により、「清流の国ぎふ」の障がい者文化芸術を創造・発信していく必要がある。
<ul style="list-style-type: none"> 事業の有効性(指標等の状況から見て事業の成果はあがっているか) 3：期待以上の成果あり(単年度目標100%達成かつ他に特筆できる要素あり) 2：期待どおりの成果あり(単年度目標100%達成) 1：期待どおりの成果が得られていない(単年度目標50~100%) 0：ほとんど成果が得られていない(単年度目標50%未満) 	
(評価)	
<ul style="list-style-type: none"> 事業の効率性(事業の実施方法の効率化は図られているか) 2：上がっている 1：横ばい 0：下がっている 	
(評価)	

(今後の課題)

<ul style="list-style-type: none"> 事業が直面する課題や改善が必要な事項 応募数増加のために障がい関係団体への周知を実施。障がい者舞台芸術が効果的に観客に伝わる公演形態の検討。
--

(次年度の方向性)

<ul style="list-style-type: none"> 継続すべき事業か。県民ニーズ、事業の評価、今後の課題を踏まえて、今後どのように取り組むのか 「清流の国ぎふ」文化祭2024事業として過去の受賞者や特別ゲストによるコンサートを開催し、障がい者が大きな舞台で発表する機会の創出を図る。県民ニーズを把握しながら効果的な広報・公演方法を検討していく。
--